بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

الامير احمد : نهنىء انفسنا بشبابنا الحاصل على العلم والمعرفة

عوض القحطاني ـ الرياض .

قال صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية اننا نهنىء انفسنا في هذا الكيان الكبير بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين بأن نجد بين فترة واخرى دفعات كبيرة ومجموعات من شبابنا يتخرجون بعد تلقيهم العلم والمعرفة والتدريب اللازم في مختلف المجالات .

وقال سموه في تصريح صحفي عقب رعايته حفل تخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبة معهد الدفاع المدني انه ستكون هناك دورات منظمة لطلبة المدارس وللمواطنين في مجال الدفاع المدني وهذا شيء هام للغاية .

• تفاصيل اخرى ص ٦ •

الامير عبد الرحمن يرعى حفل معهد الدراسات الجوية

واس ـ الدمام :

يحتفل معهد الدراسات البحرية بالدمام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم الاحد القادم بتخريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من طلبة المعهد . وسيشهد سموه خلال الحفل استعراضا عسكريا يقدمه طلبة المعهد .

ويذكر ان الطلبة الخريجين قد اكملوا بنجاح دراسات بحرية مكثفة في مختلف مجالات العلوم والهندسة البحرية بالاضافة الى الدراسات العسكرية .

● العدد ٦٩٠٥ الخميس ١٩ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ مايو ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Sha'aban 19, 1405 May 9,1985. No. 6905 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال
الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ
الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

• واشنطن تؤكد وعرفات ينفي :

حوار أمريكي فلسطيني يمهد للمفاوضات

• متحدث أمريكي : أعضاء الوفد الفلسطيني من المجلس الوطني

• عرفات : الوفد المشترك لم يتم تشكيله

• موسكو : تستقبل الوفد الأردني الفلسطيني بشكل منفصل

● رويتر • ق . ن . ا • ـ واشنطن ـ عمان :

اكدت الحكومة الامريكية رسميا انها تنظر في عقد اجتماع بين مسئولين امريكيين وفلسطينيين توافق عليهم الولايات المتحدة سعيا الى اجراء مباحثات سلام مباشرة في الوقت الذي نفى فيه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تشكيل وفد للحوار مع امريكا .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ادوارد جريجيان ان الاجتماع سيضم مسئولين امريكيين ووفدا اردنيا فلسطينيا يضم اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني .

واضاف انه من المحتمل التوصل الى حل وسط بشأن اقتراح الملك حسين عاهل الاردن عقد اجتماع بين مسئولين امريكيين ووفد اردني فلسطيني مشترك .

واشار الى ان مسألة تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك والعناصر المكونة له واحتمال الالتقاء باعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني في هذا الاجتماع كلها مسائل يجرى حاليا النظر فيها .

واستطرد بقوله ان المعيار الرئيسي للولايات المتحدة في قبول ذلك او مقترحات اخرى سيكون كيفية مساهمتها في تشجيع الاطراف نحو اجراء مفاوضات مباشرة .

وقال مسئول امريكي طلب الا ينشر اسمه في تصريح نقلته وكالة رويتر ان مسئولين أمريكيين عقدوا اجتماعات منتظمة مع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ليسوا اعضاء في منظمة التحرير .

واضاف ان المتحدث باسم الخارجية الامريكية لم يقل ان جميع الفلسطينيين في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك يجب ان يكونوا اعضاء في المجلس الوطني وانما يمكن ان يكون بعضهم اعضاء في المجلس .

ومن ناحية اخرى نفى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يكون قد جرى تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك للحوار مع واشنطن يضم الجانب الفلسطيني فيه اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني .

وقال في تصريح نشرته صحيفة « الراي » الاردنية امس انه ليس لديه اية فكرة عن هذا الموضوع وان اي طرف لم يبلغه بذلك .

وانتقد عرفات الادارة الامريكية لتجاهلها الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير للفلسطينيين .

على صعيد اخر توجه امس الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الى بكين لعرض وجهة النظر المشتركة حول اسس السلام العادل والشامل في المنطقة على ضوء اتفاق عمان .

وضم الوفد السادة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء الاردني وزير التربية والتعليم والدكتور حازم نسيبه وزير الدولة الاردني لشئون مجلس الوزراء والسيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد عرفات .

وكان الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات قد بحثا في عمان امس الاول تشكيل هذا الوفد بالاضافة الى نتائج جولتي العاهل الاردني والسيد عرفات في الدول العربية بالاضافة الى تطورات القضية الفلسطينية .

على صعيد أخر قالت مصادر فلسطينية ان القادة السوفيت سيستقبلون في وقت قريب وفدين من الاردن ومن منظمة التحرير الفلسطينية بصورة منفصلة .

واشارت الى ان السوفيت رفضوا استقبال وفد اردني فلسطيني مشترك .

وكان السيد ياسر عرفات قد صرح في الخرطوم بان منظمة التحرير لاتستطيع اجبار دولة على استقبال وفد مشترك .

عكاظ تهنىء خريجي وخريجات قسم التاريخ بجامعة الملك عبدالعزيز

« انتساب » ص (٢)







كرامي — الجميل — الاسد

□ انهيار وقف اطلاق النار :

الأسد والجميل إتفقا على التصدي لتمرد جعجع

• مصرع وإصابة ١٧٥ شخصاً في إشتباكات بيروت

أ . ف . ب • رويتر ـ ق . ن . ا • بيروت • :

تجددت الاشتباكات في بيروت امس على طول خط التماس بين الميليشيات المتصارعة مما ادى الى مصرع ٣٥ شخصا واصابة ١٤٠ اخرين .

وادت الاشتباكات الى نسف اخر اتفاق لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه امس الاول وكان من المقرر ان يتم تعزيزه باعادة فتح نقاط المرور بين قطاعي العاصمة ثم جمع الاسلحة الثقيلة على طول خط الجبهة ببيروت .

وبدأ القصف بعد الاتفاق على وقف اطلاق النار على محور سوديكو راس النبع وامتد ليشمل كل خطوط التماس .

وعلى صعيد اخر ذكر راديو بيروت ان الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل اتفقا على تنشيط الحل السياسي الشامل الذي كان يسعى اليه الرئيس الجميل قبل ان يتزعم سمير جعجع حركة الانشقاق .

واشار الراديو الى ان الرئيسين الاسد والجميل اتفقا في المكالمة الهاتفية التي تمت امس الاول على ضرورة معالجة تمرد ميليشيا جعجع الذي عرقل جهود تحقيق المصالحة بلبنان كما اتفقا على ضرورة السيطرة على القتال الذي يهدد بتوسع نطاق الحرب الاهلية .

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة « الانوار » اللبنانية ان القصف الاخير لبيروت « علامة النهاية ومن اهدافه انهاء الجيش اللبناني كقوة قادرة على حفظ الامن تمهيدا للتغيير الكبير على الساحة اللبنانية .

خلفية إخبارية

دوائر غربية عبرت عن قلقها بشأن مخطط صهيوني يجري تنفيذه سرا في الجنوب اللبناني .

المخطط يستهدف تدمير اقتصاديات مايسمى بالشريط الامني في الجنوب وعزله عن المناطق اللبنانية واخضاعه لسلطة ميليشيات عميلة يجري تهيئة قيادات جديدة لها .

● في اضخم عملية :

تبادل ١١٥٠ اسيرا فلسطينيا بثلاثة جنود صهاينة

واس « عمان » :

ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان احدى العواصم الاوربية المحايدة ستشهد خلال الايام القليلة القادمة اضخم عملية تبادل اسري بين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الاسرائيلي .

واوضح مسئول في فلسطين لعب دورا رئيسيا في ابرام اتفاق تبادل الاسرى في تصريح صحفي نشر في عمان ان الاتفاق يقضي باطلاق سراح ١١٥٠ اسيرا فلسطينيا من سجون الاحتلال مقابل اطلاق سراح ٣ من الجنود الصهاينة الذين اسرتهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في جنوب لبنان .

وقالت صحيفة اللواء الاردنية ان من المتوقع ان تتم عملية تبادل الاسرى في سويسرا باشراف الصليب الاحمر الدولي وبواسطة المستشار النمساوي السابق برونوكرايسكي .

ومن المنتظر ان يتوجه وفد فلسطيني الى تلك العاصمة الاوربية لاتمام عملية تبادل الاسرى .

سمو الشيخ زايد يصل الى المملكة الاحد القادم

واس « جدة » :

يصل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى جدة يوم الاحد القادم في زيارة لاخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

مبادرة دبلوماسية ايطالية لوقف القتال في لبنان

قالت ايطاليا امس انها ستتخذ مبادرة دبلوماسية لمحاولة وقف سفك الدماء في لبنان .

وقالت مصادر في وزارة الخارجية ان ايطاليا التي تراس حاليا المجموعة الاوروبية تدرس توقيت وتفاصيل مثل هذه المبادرة مع باقي اعضاء المجموعة الاوروبية .

الحسين يبدأ زيارة خاصة للمملكة بعد غد

واس ـ جدة

يصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الى جدة يوم بعد غد السبت في زيارة خاصة لاخيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

الامير سعود الفيصل يستقبل وزير الطاقة الايراني وسفير استراليا

واس • جدة •

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة امس وزير الطاقة ورئيس اللجنة الاولمبية بالجمهورية الاسلامية الايرانية حسن غافوري فرد .

كما استقبل سموه سفير استراليا لدى المملكة السيد الى براوند وقد تبودلت خلال اللقاءين الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية مع بلديهما

ابن جديد يمتدح الجهود الاسلامية لانهاء حرب الخليج

واس • مكسيكو • :

امتدح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس الجهود التي بذلتها منظمة المؤتمر الاسلامي بحثا عن حل للنزاع العراقي الايراني

وقال في حديث لصحيفة « ايكسلسيور » المكسيكية حيث يزور المكسيك حاليا ان النزاع العراقي الايراني يضعف كلا البلدين ويبعدهما عن اهدافهما الحقيقية .

واوضح ان القضية الفلسطينية قضية مصير مشترك بالنسبة للامة العربية جمعاء مشيرا الى ضرورة وحدة الصفوف العربية حول استراتيجية عمل تدعم القضية الفلسطينية

خبراء التكرير بمجلس التعاون يجتمعون في جدة

واس ـ جدة

تبدأ بمدينة جدة يوم الاثنين القادم اعمال الاجتماع الثالث للجنة خبراء التكرير بشركات البترول الوطنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وسيناقش خلال هذا الاجتماع كيفية وضع تصنيف للخامات القابلة للتصدير

وتقييم تجربة تبادل الافراد ذوي الخبرة بين مصافي التكرير بدول المجلس . ودراسة امكانية الاستخدام الجماعي للمواد الكيماوية الاساسية وموضوع تجنب المنافسة بين الدول الاعضاء بالمجلس في امور التعاقد مع الفنيين خارج دول المجلس

ومن المعروف ان هذا الاجتماع يأتي في نطاق دعم اوجه التنسيق والتعاون بين اجهزة تكرير البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وتبادل الخبرات الفنية بينهما

القليبي يبحث التطورات بلبنان

كونا ـ تونس

اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي في تونس امس مع مندوب لبنان الدائم لدى الجامعة السيد سامي قرنفل .

وابلغ السيد قرنفل الصحفيين انه استعرض مع السيد القليبي الاوضاع في المنطقة العربية بشكل عام وفي لبنان بشكل خاص

تحت رعاية سمو الأمير سلطان :

كلية الملك فيصل الجوية بالرياض تحتفل بتخريج الدفعة الثامنة والعشرين بعد غد

واس « الرياض » :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد غد السبت تخريج الدفعة الثامنة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بالرياض .

وتضم هذه الدفعة خريجين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية الشقيقة .

ويتخلل الحفل عرض عسكري وعروض جوية .

ويقوم سمو الامير سلطان خلال الحفل بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين .

الامير سلطان

نفي تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى

نفى عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون « ابوالاديب » وجود اية نية لتشكيل حكومة مؤقتة او حكومة منفى فلسطينية .

وقال امس ان ما تناقلته بعض الانباء مؤخرا حول هذا الموضوع « ليس صحيحا بالمرة » .

واضاف موضحا ان اقتراب موعد زيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للمنطقة كان مناسبة مهمة لبعض الاوساط لطرح بالونات اختبار القصد منها اثارة البلبلة على الساحة الفلسطينية

● عمان :

اعلن السيد اولف رديبك المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « الاونروا » انه يحمل رسالة من السكرتير العام للامم المتحدة خابيير بيريز دى كويلار الى الملك حسين عاهل الاردن حول اوضاع الوكالة واثرها على تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين .

● بيروت :

عاد الى لبنان المهندس مصطفى معروف سعد بعد غياب استمر حوالي ثلاثة اشهر ونصف في الولايات المتحدة الامريكية حيث كان يعالج من جروح خطيرة اصابته في عملية تفجير استهدفته في منزله بمدينة صيدا .

● تونس :

استعرض السفير الامريكي في تونس بيتر سيباستيان في لقائه بناء على طلبه مع الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية موقف بلاده من تطورات الحرب العراقية الايرانية .

● طوكيو :

نفى ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان امس وفاة كاكوي تاناكا الشخصية البارزة في الحزب الحاكم ورئيس الوزراء السابق .

● الرباط :

يبدأ وزير خارجية فرنسا السابق ومندوب السوق الاوروبية المشتركة السيد كلود شيسون زيارة رسمية اليوم للمغرب تستمر يومين

● الدوحة :

تم بالدوحة التوقيع على اتفاقية لانشاء محطة ارضية قطرية للاتصالات بالقمر الصناعي العربي « عربسات » .

● هرارى :

يبدأ الرئيس الهندي زايل سنغ زيارة رسمية لزيمبابوي يوم الاثنين القادم تستغرق خمسة ايام .

شولتز يبدأ جولته في المنطقة غداً

• المباحثات تتركز حول كافة التطورات السياسية

أ ف ب ـ رويتر ـ واشنطن :

يصل السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى فلسطين المحتلة يوم غد الجمعة في بدء جولة يزور خلالها الاردن ومصر [illegible] لبحث كافة التطورات في الشرق الاوسط وجهود السلام .

وصرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بانه لا ينبغي ان نتوقع على المدى القريب نتائج مثيرة بالنسبة للبحث عن السلام في الشرق الاوسط .

وتعد هذه اول زيارة يقوم بها شولتز للشرق الاوسط منذ يونيو ١٩٨٣ م وهو متحمس لقيام الولايات المتحدة بدور اكبر في سبيل اقرار السلام الشامل في المنطقة .

ويركز وزير الخارجية الامريكي في مباحثاته بالمنطقة على مناقشة امكانية الحوار الامريكي مع وفد اردني فلسطيني مشترك تمهيدا لعقد مؤتمر دولي للسلام الشامل في الشرق الاوسط .

ويرغب شولتز في التعرف على وجهات نظر دول المنطقة في اسس اقرار السلام .

شولتز

كما ستتطرق مباحثاته الى تطورات الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية .

وفد اللجنة السباعية يلتقي بتاتشر

كونا « تونس » :

ذكرت مصادر مطلعة في جامعة الدول العربية بتونس اليوم ان وفدا يمثل اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية سيتوجه يوم الاثنين المقبل الى لندن لمقابلة رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر .

وقالت ان الوفد العربي الذي سيرأسه الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي سيتولى شرح وجهة النظر العربية تجاه الحرب العراقية ـ الايرانية التي تدور منذ حوالي خمس سنوات وذلك في ضوء اعلان العراق المتكرر عن استعداده لوقف هذه الحرب فورا والبدء بمفاوضات سياسة مع ايران تهدف الى ايجاد حل عادل ودائم للنزاع بينهما .

اثر اجتماعه مع كراكسي :

السبسي واندريوتي يبحثان التطورات العربية والعالمية

واس ـ روما :

اجتمع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي مع وزير الشئون الخارجية التونسي الباجي السبسي الذي يزور ايطاليا حاليا .

وتناول الاجتماع الذي عقد مساء امس الاول بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية .. ومن جهة اخرى اجتمع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي مع الباجي السبسي وبحثا مستجدات الاحداث العالمية والعربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

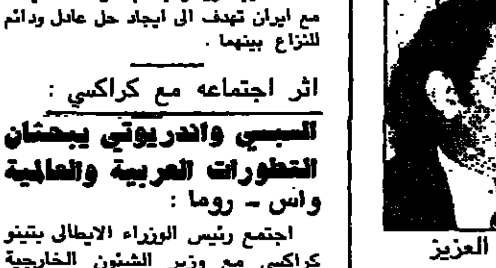
□ وسائل الاعلام اليمنية تؤكد :

عمق ومتانة العلاقات بين المملكة واليمن

• نتائج إيجابية لزيارة عبدالعزيز عبدالغني

واس ـ صنعاء :

نوهت وسائل الاعلام اليمنية بالنتائج التي اسفرت عنها زيارة رئيس الوزراء اليمني السيد عبد العزيز عبد الغني والوفد المرافق له للمملكة والتي اختتمت منذ يومين . فقالت صحيفة « الثورة » في عددها الصادر امس ان المراقبين واجهزة الاعلام المختلفة قومت هذه النتائج بالنجاح التام والايجابية مدللين بذلك على عمق ومتانة العلاقات الحميمة التي تربط بين البلدين الشقيقين .



عبد العزيز عبد الغني

واضافت الصحيفة ان الزيارة تدل على عمق روابط الاخاء ومصداقية التعاون المثمر وانها تاتي تعبيرا عن التطور المتنامي في العلاقات والتعاون بين البلدين الشقيقين .

وقالت الصحيفة ان هذا التعاون حقق ثماره نتيجة لحكمة زعيمي البلدين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح .

واضافت الصحيفة ان البيان المشترك عن اجتماعات مجلس التنسيق السعودى اليمني عبر عن ان مثل هذه اللقاءات لا يقتصر مردودها الايجابي على الشعبين السعودى واليمني بل يخدم مصالح الامة العربية جمعاء .

ومن ناحية ثانية اكدت جريدة « الجمهورية » التي تصدر في تعز في افتتاحيتها على عمق العلاقات التي تربط الشعبين الشقيقين في المملكة واليمن وتناميها باستمرار لما فيه صالحهما وخدمة الاهداف العربية .

□ ريجان امام البرلمان الاوربي :

إستمرار برنامج حرب النجوم ولن نسمح بتفوق السوفيت

رويتر ـ أ . ف . ب « باريس » :

اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان الولايات المتحدة الامريكية مستعدة للتوقيع على اتفاقيات عادلة ومنصفة للحد من الاسلحة ولكنها ستواصل في الوقت نفسه برنامجها الاستراتيجي للابحاث الفضائية المعروف بحرب النجوم .

وقال في خطاب امام البرلمان الاوربي في ستراسبورج بفرنسا ان بلاده مصرة على التقيد باتفاقات الاسلحة السابقة مع الاتحاد السوفيتي ولن تسعى للحصول على تفوق من طرف واحد ولن تقبل بأي شيء من هذا القبيل من جانب السوفيت .

واعلن ان امريكا ستجرى مشاورات مع حلفائها حول التعامل مع السوفيت وستقاوم محاولات السوفيت فرض سيطرتهم على الاخرين .

وقال ان الولايات المتحدة ستستمر في اتصالاتها لتحسين العلاقات مع السوفيت .

وكان الرئيس ريجان قد غادر مدريد متوجها الى ستراسبورج بفرنسا بعد زيارة لاسبانيا استمرت يومين ضمن جولته الحالية في اوربا .

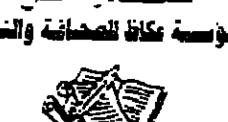
وعقد ريجان سلسلة من المباحثات مع الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا تركزت حول العلاقات الثنائية .

واعلن في ختام المحادثات موافقة الحكومة الامريكية على الاقتراح الاسباني الداعي الى اجراء مفاوضات بين البلدين حول امكانية تخفيض عدد القوات الامريكية المرابطة في اسبانيا والتي يبلغ قوامها ١٢٥٠٠ جندي .

• تفاصيل اخرى ص ٣ •

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ – ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحكوت

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

الاشتراك العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير – إدارة – توزيع – اعلانات

تليفونات المكاتب

جدة – الرياض – مكة – المدينة – الدمام – أبها – القصيم – الطائف – حائل – تبوك – جيزان – نجران – ينبع – الجوف – بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة :
٥ شارع السد العالي – المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس :
١١ نهج بلجيكا – ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت :
ت . ٣٠٧٠٧٣ – ٣٠٩٧٢٢

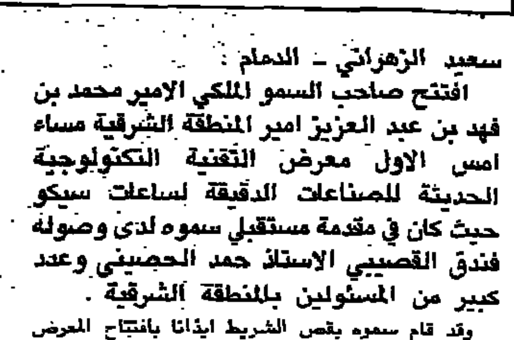
● صنعاء :
شارع القصر – ت ٧٢٤٩١٧ / ص ب ١١٣٥٩

● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

الأمير ماجد يجتمع بمجلس إدارة جمعية البر بجدة الاسبوع القادم



الامير ماجد

خلف الغامدي « جدة » :

يجتمع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة الاسبوع القادم مع الاعضاء الجدد الذين تم انتخابهم في مجلس ادارة جمعية البر بجدة :

وقد جاء اختيار الاعضاء الجدد خلال اجتماع الجمعية العمومية والذي رأسه الاستاذ أحمد عمر مسعود رئيس مجلس الادارة وبحضور مندوبين من وزارة العمل والشئون الاجتماعية حيث تم مناقشة ميزانية الجمعية للعام المالي المنتهي وميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ والتي بلغت اكثر من ستة ملايين ريال .

وقد جاء انتخاب الاعضاء الجدد نظرا لانتهاء فترة العضوية الاولى حيث تم اعادة انتخاب الاستاذ أحمد عمر مسعود رئيسا والمهندس حسن جمجوم نائبا للرئيس والاستاذ مازن باحارث أمينا عاما للجمعية والاستاذ شاهر بترجي امينا للصندوق وعضوية كل من المهندس حسان عمر أسعد . المهندس عبدالوهاب خاشقجي والاستاذ أحمد عبدالله مسعود .

الامير محمد بن فهد يفتتح معرض سيكو والتقنية



الامير محمد بن فهد

سعيد الزهراني – الدمام :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول معرض التقنية التكنولوجية الحديثة للصناعات الدقيقة لساعات سيكو حيث كان في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله فندق القصيبي الاستاذ حمد الحصيني وعدد كبير من المسئولين بالمنطقة الشرقية .

وقد قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وتجول في ارجاء المعرض الذي يضم العديد من الصناعات الحديثة والمتطورة .

واشاد سموه بالمستوى العام للمعرض كما شاهد سموه فيلما تسجيليا لمعروضات سيكو .

وقد سجل سمو امير الشرقية كلمة في سجل الزيارات اشاد من خلالها بدور رجال الاعمال وبالمعرض ثم قدمت لسموه هدية تذكارية .

الخبر

لم يقف اهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالشئون الاسلامية والأوقاف عند حد معين ، ومن نافلة القول ان هذا الاهتمام تجاوز حدود العالم الاسلامي ليشمل كل بقاع الارض ، انطلاقا من ايمان المملكة بدورها المتميز في هذا المجال باعتبارها مهبط الوحي وبلد الحرمين الشريفين وفيها قبلة المسلمين ومهوى افئدتهم .

ومن هنا جاءت توجيهات جلالته للمسئولين في المملكة بمتابعة ورعاية الشئون الاسلامية في العديد من دول العالم سواء ، عن طريق الدعم المادي او المعنوي للحكومات والجمعيات والمراكز الاسلامية والهيئات العلمية والثقافة وماإليها .

وزيارة معالي وزير الحج والاوقاف الحالية لكل من اندونيسيا وسنغافورة هي في هذا الاطار وكما اكد معاليه في تصريحه امس فان المملكة تضع خدمة بيت الله الحرام وضيوف الرحمن في مقدمة اولويات اهتماماتها وتحرص على راحة الحجيج وامنهم وسلامتهم حتى يؤدوا فرائضهم في هدوء وسكينة وأمان .

وهذه الزيارة التي تتم في وقت تكثف فيها حكومة خادم الحرمين الشريفين جهودها واستعداداتها لموسم حج هذا العام والتي من بينها اجتماعات مؤسسات الطوافة التي تم التشكيل الإداري لها – هذه الزيارة كما هو واضح جزء مما تبذله المملكة من اجل تحقيق نجاح متفوق ومبكر لموسم الحج .

المحرر

بادئا زيارة عمل لاندونيسيا وسنغافورة :

وزير الحج والاوقاف يؤكد اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمشروعات الاسلامية في العالم

واس – (جدة) :

غادر جدة صباح امس معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع متوجها الى جاكرتا لزيارة اندونيسيا بدعوة من وزير الشئون الدينية الأندونيسي الحاج منور شاذلي وتستمر زيارة معاليه خمسة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الوزير الاندونيسي وعدد من المسئولين في الحكومة .

عبدالوهاب عبدالواسع

كما سيقوم معاليه بعد ذلك بزيارة لسنغافورة بدعوة من وزير التصميم والشئون الاسلامية الدكتور احمد مطر لاجراء مباحثات مع المسئولين في الحكومة السنغافورية لدعم العلاقات بين البلدين .

وصرح معالي وزير الحج والاوقاف بأن زيارته لكل من اندونيسيا وسنغافورة تاتي في اطار نطاق التفاهم المشترك بين المملكة وعدد من الدول الاسلامية في شئون الحج والشئون الاسلامية واوضح ان مثل هذه الزيارات واللقاءات تستهدف بالدرجة الاولى تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وتمكينهم من اداء شعائرهم في طمأنينة وامن ومحبة والوقوف على المشروعات الاسلامية في هذه الدول انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين لدعم كل جمعية اسلامية في الشرق والغرب من اجل تقوية رابط الاسلام بين المسلمين في كل مكان ومن اجل ان تكون الدعوة الاسلامية هي منطلقنا الى عزة الاسلام ومنعته .

امطار على مناطق متفرقة

واس – الرياض :

هطلت يوم الاحد الماضي امطار غزيرة مصحوبة بالبرد على اجزاء من منطقة حائل شملت وادي الحفافيات ومن خضير الخلف الى صبيح سيل ومن الثنان الى شعيب جميان وشعب الارطاوي

كما هطلت مساء يوم الاثنين الماضي على مدينة الطائف وضواحيها امطار مصحوبة برخات من البرد سالت على اثرها الشعاب والاودية وارتفع حجم الماء في سد وادي ليه الى مايقارب عشرة امتار .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين

نسبة عالية في انضباط مواعيد رحلات « السعودية »

واس (جدة) :

سجلت الخطوط السعودية نسبه عاليه في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط للرحلات المغادرة والقادمة خلال شهر ابريل الماضي حيث بلغت نسبه انضباط مواعيد الرحلات المغادرة ٤ ر ٩٠٪ في حين بلغت نسبه انضباط مواعيد الرحلات القادمة ٩ ر ٨٣٪ ..

وقد جاءت الرياض في المرتبة الاولى من بين المحطات الثلاث الرئيسية الرياض وجدة والظهران وحققت نسبه ٩٢٫٠٤٪ في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط .

وجاءت الظهران في المرتبة الثانية بنسبة ٩١,٦ ٪ ومحطة جدة في المرتبة الثالثة بنسبة ٨٤,٥٪ كما حققت كل من القيصومة والوجه ورفحة والقريات وطريف المرتبه الاولى بنسبه ١٠٠٪ في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط وجاءت نجران في المرتبة الثانية بالنسبة للمحطات الداخلية نسبه ٩٨٫٦٪ واحتلت الهفوف المرتبه الثالثة بنسبه ٩٨٫٣٪ .

وحققت ٤ محطات خارجيه دولية نسبه ١٠٠٪ في انضباط مواعيد المغادرة والقدوم وهي عدن والشارقة ومانيلا ومسقط وحققت عمان المرتبة الثانية بنسبة ٩٦٫٢٦٪ والبحرين في المرتبة الثالثة نسبة ٩٣٫٣٪ وتأتي هذه النسب العالية في انضباط مواعيد السعودية انطلاقا من حرصها على توفير افضل الخدمات لركابها وذلك تحقيقا لأعلى معدلات الاداء والتشغيل وبمايتمشى مع المستوى المرموق الذي حققته بين شركات الطيران العالمية .

الامير عبد المجيد يشكر اهالي تبوك لتجاوبهم في الحد من غلاء المهور

واس – تبوك :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك عن شكره وتقديره لابناء منطقة تبوك على تجاوبهم بشأن الحد من غلاء المهور وعدم الاسراف والمبالغة في حفلات الزفاف .

واكد سموه على ان هذا التجاوب يشجع على الزواج من داخل الوطن مشيرا الى ان الرسول عليه الصلاة والسلام قد نهى عن الاسراف والتبذير والمبالغة في ولائم الزواج .

والجدير بالذكر ان اهالي منطقة تبوك رأوا انه من الانسب ان يكون مهر البكر ما يقارب ٢٥ الف ريال والثيب حوالي ١٥ الف ريال كما اتفقوا على ان تكون ليلة الزفاف ليلة واحدة والا يتعدى عدد الذبائح عشر ذبائح .

الارتقاء بمستوى الدارسين في مركز التدريب المهني ببريدة

عبدالله الحربي – القصيم

ناقش مدير مركز التدريب المهني ببريدة الاستاذ ثامر المطرود صباح امس مع رؤساء اقسام المركز الفنية والادارية ، سير البرامج التدريبية وكيفية الارتقاء بمستوى الدارسين .

ومن جهة اخرى يقوم المختصون بالمركز حاليا بالاعداد للامتحانات النهائية للدورات المسائية التي سوف يتم تخرجها في نهاية الشهر الحالي .

موظفو امارة عسير في دورات تدريبية بمعهد الادارة العامة

علي الالمعي – ابها :

تم ترشيح عدد من موظفي امارة منطقة عسير للالتحاق بالبرامج الخاصة بمعهد الادارة العامة في الرياض خلال العام التدريبي القادم .

جاء هذا الترشيح بعد موافقة معهد الادارة العامة على ما جاء في الخطة التي اعدتها ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية بامارة منطقة عسير .

دورة في اللغة الانجليزية بالدلم

محمد اليمني (الدلم) :

ينظم مركز التنمية الاجتماعية بالدلم دورة تدريبية في اللغة الانجليزية لجميع المواطنين على مختلف مستوياتهم التعليمية .

اوضح ذلك مدير المركز بالنيابة الاستاذ سعود القحطاني وقال ان المركز سيقوم باختيار المدرسين الاكفاء من اجل تحقيق اهداف الدورة حيث اصبحت اللغة الانجليزية من العناصر الهامة في حياة المواطنين .

مستوصف جديد في خليص

عكاظ – جدة :

تم افتتاح مستوصف جديد في حي الطلعة بخليص وهو الرابع من نوعه في المنطقة حيث تم تجهيزه باحدث المعدات الطبية .

ويخدم هذا المستوصف سكان حي الطلعة والاحياء القريبة منه .

مشروعات خيرية في الباحة بـ ١٢ مليون ريال

واس – (الباحة) :

تقوم جمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات بتكلفة اجمالية بلغت ١٢ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .

ذكر ذلك امين عام جمعية البر الخيرية بالباحة سعد المليص .

وقال ان هذه المشروعات تشتمل على انشاء ٣ مدارس لتحفيظ القران الكريم بتكلفة بلغت مليونين و ١٠٠ الف ريال وروضة اطفال بتكلفة بلغت ٩٠٠ الف ريال وفتح خمسة فروع جديدة للجمعية بتكلفة قدرها مليون و ٥٠٠ الف ريال .

واضاف المليص ان الجمعية تقوم بانشاء مباني مكتبيه وسكنيه واستثمارية للجمعية المرحلة الاولى بتكلفة قدرها ٧ ملايين ريال وانشاء مكتبة عامة بتكلفة قدرها مليون ريال ونادي ادبي لدعم الحركة الادبيه لمنطقة الباحة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ٣٠٠ الف ريال .

اللجنة السعودية الاندونيسية تبدأ اجتماعها الثاني

يوم السبت القادم في الرياض

واس « الرياض » :

تعقد اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة للتعاون العلمي والتعليم الاسلامي اجتماعها الثاني بالرياض يوم السبت القادم .

ويرأس وفد المملكة الى هذا الاجتماع وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي فيما يرأس الوفد الاندونيسي مدير عام الهيئات الاسلامية بوزارة الشئون الدينية باندونيسيا الحاج زيني دحلان الذي سيصل الى الرياض يوم السبت القادم .

ويتم خلال الاجتماع دراسة برامج التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية والثقافية والعلمية والرياضية والخطوات المقترحة من الجانب السعودي لتطوير معهد تعليم اللغة العربية في جاكرتا وتقديم المشورة والخبرة للجهات المختصة بالتعليم في اعادة تصميم برامج اللغة العربية والعلوم الاسلامية في اندونيسيا كما يتم مناقشة المقترحات الخاصة بتنمية الثقافة العربية والاسلامية بنشر الكتاب العربي والاسلامي هناك بجانب استعراض ماتم انجازه من قبل الجانبين خلال العام الماضي .

وتستمر زيارة الوفد الاندونيسي للمملكة اسبوعا يزور خلالها عددا من المؤسسات التعليمية في الرياض والمدينة المنورة ومكة المكرمة .

ويذكر ان اللجنة السعودية الاندونيسية للتعاون العلمي والتعليم الاسلامي قد عقدت اجتماعها الاول العام الماضي في كاكرتا .

العشرة الاوائل بمدرستي ابن خلدون وموسى بن نصير بصبياء

علي السبعي (صبياء) :

اعتمد مدير مدرسة ابن خلدون الابتدائية ومدرسة موسى بن نصير نتائج اختبارات الشهادة الابتدائية للصف السادس وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل من كل مدرسة .

مدرسة موسى بن نصير :

ابراهيم مقبول بكاري مهري ، حسن محمد علي احمد السبعي ، ادريس يحيى علي سيد علوي ، احمد علي شوعي صباله ، عمر عبدالله يحيى طيرى ، توفيق زكي توفيق يوسف ، محمد علي بن علي راجحي ، احمد علي بن علي راجحي ، احمد علي احمد يحي شرواني ، محمود ابو العلا عبدالعزيز حسين .

مدرسة ابن خلدون :

هاني سعيد الطيب ، عادل حقوي احمد ايوب ، وائل فريد يونس ، ايمن بن غزي محمد عثمان رضوان ، وائل حمدي زكريا ، محمد بن احمد علي محمد عداوي ، عبدالله بن يحيى حسين بحر طيرى ، عبد الله سليمان قاسم سليمان ، عبده محمد احمد حمراني ، محمد بن احمد محمد يحيى

« عكاظ » تهنيء خريجي وخريجات قسم التاريخ بجامعة الملك عبدالعزيز | انتساب |

د . رضا عبيد

خلف الغامدي « جدة » :

اعتمد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد النتيجة النهائية للطلبة والطالبات المتخرجين من قسم التاريخ انتساب ويسر عكاظ ان تنشر اسماءهم مع خالص التهنئة :

اولا : ناجحون بتقدير جيد

– احمد عبدالله محسن العصاب ، صالح محمد احمد خليف الغامدي ، عبدالرحمن محمد مصطفى احمد ، صالح احمد عبدالرحمن عيدان ، عبدالغني صويدر ماجد الحربي ، صالح سعيد عبدالرحمن الصحفي ، علي العبد الله سليمان الفلاح ، علي مهدي راشد سدران ، محمد صالح محمد فقيرة الصبحي ، حامد مبارك محمد الصبحي ، دخيل الله عبدالله عبدالله .

الناجحون بتقدير مقبول

علي محمد احمد المغربي ، احمد محمد احمد صنبع ، عبدالمحسن عبدالعالي اليوبي ، علي عبدالحميد سلوم المحمدي ، عبدالرحمن عبدالكريم النصر الله ، حامد احمد حامد عبدالقادر .

طلاب لهم دور ثان

إبراهيم ملفي جروح العينين (مادة واحدة) ، حامد برغش ملال (مادة واحدة) ، خلون حسين احمد الشهري (مادتين) ، سالم صالح ناصر الملق (مادتين) ، ناصر فهد الطريقي (مادة واحدة) حسن عبدالقادر حسن احمد (مادتين) ، عبدالله إبراهيم العيسى (مادة واحدة) ، عثمان العبدالعزيز الشاعر (مادة واحدة) ، فرج مستور المسعودي (مادتين) ، فهد سالم حسين المراعي (مادة واحدة) ، ناصر احمد القحطاني (مادتين) ، فاني بايق عاقل الرويلي (مادتين) ، حسن سالم دوحان مانع (مادتين) ، أحمد علي احمد الجبيلي (مادة واحدة) ، سعد حطيحط الجهني (مادتين) ، مبارك عمران سلطان السبعي (مادتين) ، محمد رافد عواض الاحمدي (مادتين) ، يوسف حمد إبراهيم الزامل (مادتين) ، محمد غازي محمد العنزي (مادتين) ، احمد عبدالله خليل محاصي (مادة واحدة) ، عبدالله علي المحمد الرفيعي (مادة واحدة) ، فهد محمد سعيد القحطاني (مادة واحدة) ، محمد الفاتح عثمان (مادتين) ، محمد حسن هاشم القحطاني (مادة واحدة) ، سعد محمد طالع الزهراني (مادتين) ، صالح عبدالله الانصاري (مادتين) ، فريج زكريا فريج رزق (مادتين) ، احمد عاطي عبد الصاعدي (مادة واحدة) ، سعيد عبدالله علي القرني (مادتين) ، محمد عبداللطيف حسين اسماعيل (مادتين) ، احمد سالم سليمان الظاهري (مادة واحدة) ، سلامة علي سلامة سالم (مادتين) ، صالح علي صالح الجميلان (مادة واحدة) ، طالب نافع صالح القليط (مادة واحدة) ، عبدالله خرمان ضيف الله الزهراني (مادتين) ، علي مسفر احمد عصيدان الغامدي (مادتين) ، محمد طه رسلان خلاوي (مادة واحدة) ، محمد عواد عبداللطيف الثقفي (مادتين) ، حامد حسن أحمد عطية (مادتين) ، فيصل حسن احمد فقي (مادتين) ، لافي تنكل عنبر العنزي (مادة واحدة) .

ثانيا : الطالبات الناجحات بتقدير « جيد جدا » .

حياة احمد محمد عائش ، رويدا امين صالح بري ، سميرة حسن احمد يوسف ، عزة الشريف معتوق ، سوسن عبدالرازق حداد .

طالبات ناجحات بتقدير « جيد »

عواطف إلياس عبدالله حريري ، اميمة مساعد احمد السديري .

طالبات ناجحات بتقدير « مقبول »

خيار حامد أحمد الجدعاني ، خديجة محمد عبدالعزيز الجاسر ، عنايات عمر بحراوي .

طالبات لهن دور ثان

روضة راشد سلامة الحازمي (مادتين) ، كاملة كمال يوسف خان (مادتين) ، نورة فهد سعيد السدحان (مادتين) ، نوال محمد محمد علي خليل (مادة واحدة) ، نفيسة جعفر حسين قلمبان (مادتين) ، نجاة علي محسن العطاس (مادة واحدة) ، ايمان محمد علي غزال (مادة واحدة) ، وفاء جعفر محمد عارف (مادة واحدة) ، صفية عمر ابو بكر (مادة واحدة) ، فلك عبدالحميد خيرالله (مادتين) .

مليون و ١١٦ الف ريال تبرعات واشتراكات جديدة لجمعية البر الخيرية بالشرقية

واس « الدمام » :

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة من الاشتراكات والتبرعات من اعضائها ومن محبي فعل الخير بلغت جملتها مليونا ومائة وستة عشر الفا وتسعمائة ريال وجاءت على النحو التالي :

ثلاثمائة الف ريال من مؤسسة دلة اشتراك شهري رجب وشعبان . ثلاثمائة الف ريال من شركة عبدالعزيز ومحمد العبداللطيف الجميح . اشتراك سنوي مائة الف ريال من شركة عبدالعزيز ومحمد الجميح . تبرع مائة الف ريال من عبدالرحمن الدباغ . اشتراك سنوي خمسة وسبعون الف ريال من محمد المزروع . اشتراك سنوي خمسة وسبعون الف ريال من علي المجدوعي . اشتراك سنوي خمسون الف ريال تبرع من شركة الراجحي للصرافة والتجارة . ثلاثون الف ريال من عبدالله المطرود . اشتراك سنوي ثلاثون الف ريال من مطابع التريكي . اشتراك سنوي ستة وعشرون الف ريال من شركة الاسمنت السعودي البحريني . اشتراك سنوي عشرون الف ريال من احمد البنعلي . اشتراك سنوي عشرة الاف ريال من بدر الحسيني . اشتراك سنوي عشرة الاف ريال من احمد العمودي اشتراك سنوي خمسة الاف ريال من صالح بازهير . اشتراك سنوي ثلاثة الاف ريال من مؤسسة السليمي للنقل والتجارة . تبرع الف وخمسمائة ريال تبرع فاعل خير . الف واربعمائة ريال تبرع فايز خلفان اسمري .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر إلى كل منهم على مساهمتهم الطيبة في اعمال الخير .

ومن جهة اخرى صرح امين عام الجمعية مستور بن علي بأن الجمعية ستقوم قريبا بصرف مبالغ مالية كمساعدات موسمية لشهر رمضان المبارك ورواتب شهرية لحوالي ١٧٠٣ اسر محتاجة وجملة تلك المساعدات ثلاثة ملايين ريال إلى جانب الحالات الطارئة والحالات الجديدة التي تجرى الجمعية حاليا بحث حالة الاستحقاق لتلك المساعدات .. وذكر ان الجمعية ستقوم بصرف تلك المساعدات للاسر في مقر اقامتها عن طريق اللجان المختلفة بمدن المنطقة والتي يراسها فضيلة قاضي المحكمة الشرعية الى جانب ماتستلم من مساعدات من مقر الجمعية بالدمام وفروعها بالخبر .. واضاف بأن الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات بمكتب سمو أمير المنطقة الشرقية بمقر الامارة بالدمام صباحا وبمقر الجمعية مساء بالدمام .



د . يماني يستقبل مدير جامعة السلام

عكاظ – (جدة) :

قام السيد كارازو مدير جامعة السلام بالامم المتحدة والرئيس السابق لجمهورية كوستاريكا بزيارة لمعالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس ادارة دار القبلة للنشر حيث اطلع معالية على برنامج الجامعة الذي يهدف الى تدريس الدين من منظور السلام .

في المدينة المنورة

خط جديد للنقل الجماعي بين الحرم الشريف والمطار

علي عطا الله « الرياض » :

تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي اعتبارا من السبت القادم تشغيل خط خدمات جديد بالحافلات رقم (١٠) بين الحرم النبوي الشريف ومطار المدينة المنورة خدمة لاهالي المدينة المنورة والمقيمين بها وزوار الحرم النبوي الشريف .

ذكر ذلك الاستاذ : حمد بن مصلح العوفي مدير عام الشركة بالنيابة واضاف أن نقطة البداية لهذا الخط سوف تبدأ من موقف النقل الجماعي بزقاق الطيار حيث تتجه الحافلة يسارا على طريق شارع الستين حتى تقاطعه مع شارع العنبرية ، ثم تتجه يسارا وتدور حول البريد إلى درب الجنائز ثم يسارا إلى شارع أبي ذر ثم يسارا إلى شارع السحيمي مارا بباب المجيدي والسوق التجاري ، ثم يمينا خلف مستشفى الملك حتى شارع الستين وتقاطعه مع الشارع الموصل لشارع المطار ثم تتجه يسارا حتى مبنى وزارة الإعلام ثم تواصل السير بشارع المطار حتى تصل إلى مطار المدينة المنورة لتتوقف عند نقطة النهاية أمام الصالة الرئيسية بالمطار .

يستمر العمل على الخط يوميا اعتبارا من الساعة ٥,٥٠ صباحا وحتى الساعة العاشرة والنصف مساء ، وعلى فترات تقاطر ١٨ دقيقة بين كل حافلة وأخرى في أوقات الذروة وأجرة الاركاب ريالان للراكب للرحلة الواحدة . كما يمكن استخدام التذاكر المخفضة التي تباع كل ثلاثة تذاكر منها بخمسة ريالات بدلا من ستة ريالات ويمكن الحصول عليها من احدى محطات الشركة الرئيسية بالمدينة المنورة .

اجتماع مجلس ادارة الشركة

ومن ناحية اخرى عقد مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي اجتماعا أمس الأول وذلك بمقر الادارة العامة للشركة بالرياض وقد اطلع المجلس على مسودة الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للعام المالي ١٤٠٤ هـ/ ١٤٠٥ هـ المقدمة من المحاسب القانوني للشركة وذلك تمهيدا لعقد الجمعية العمومية لمساهمي الشركة خلال شهر شوال ١٤٠٥ هـ إن شاء الله .

كما بحث المجلس الموضوعات المتعلقة بأعمال الشركة حيث اتخذ قرارا بشراء معدات الحاسب الالي التي كانت تستأجرها من قبل . وأوصى المجلس على خطة الشركة في تكثيف خدماتها خلال العشرة الأوائل من شهر رمضان والحج القادم وأوائل شهر شوال حيث تشهد تلك الفترة ازديادا كبيرا في الطلب على خدمات الشركة ، كما أوصى المجلس بتهيئة الحافلات لتقديم الخدمة بالصورة المطلوبة .

صرح بذلك المهندس : أحمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس الادارة .

الاحتفال بتخريج الدفعة الثانية من المعهد الصحي للبنين بأبها

علي الالمعي – (ابها) :

يرعى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عبدالرحمن النويصر احتفال المعهد الصحي الثانوي للبنين بابها بتخريج الدفعة الثانية من طلبته للعام ١٤٠٤ – ١٤٠٥ هـ عصر الثلاثاء القادم .

وسيقام الحفل بمستشفى عسير المركزي الجديد على طريق القرعا وسيبدأ بآي من الذكر الحكيم ثم يلقي سعيد السرحاني مدير المعهد كلمة تليها كلمة الخريجين فقصيدتان شعريتان فكلمة الاستاذ عبدالرحمن النويصر ثم اعلان النتيجة العامة للطلبة ويتم بعد ذلك توزيع الشهادات والجوائز على الخريجين الذين بلغ عددهم ٤٩ خريجا منهم ٢٢ ممرضا و ٦ مساعد صيدلي و ٧ فني اشعة و ٧ فني مختبر و ٧ فني تخدير .

بسم الله الرحمن الرحيم



مستوطنات صهيونية جديدة والاستيلاء على اراض جديدة

واس « لندن » :

كشفت مجلة الميدل ايست الصادرة في لندن الاجراءات التعسفية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني بالاراضي الفلسطينية المحتلة والمتمثلة بالاستيلاء على الاراضي العربية وبناء المستوطنات الصهيونية عليها .

وذكرت المجلة نقلا عن تقرير من الاراضي العربية المحتلة ان اكثر من ٥٢ بالمائة من الضفة الغربية اصبحت بصورة مباشرة تحت سيطرة السلطات الصهيونية .

واوضحت ان سلطات الاحتلال الصهيوني تقوم باتخاذ اجراءات تعسفية في سبيل الاستيلاء على الاراضي تتمثل في تجريد الاراضي من الملكية لبناء المستوطنات عليها او تخطيط الطرق بهدف عزل الفلسطينيين .

ارهاب سوفيتي وابادة جماعية للمدنيين بافغانستان

ق . ن . أ « لندن » :

ذكرت تقارير واردة الى لندن من افغانستان ان القوات السوفيتية فرضت جوا من الارهاب وارتكبت الاعمال الوحشية في منطقة « قارجاي » في اقليم لاجمان حيث قامت بقتل الف شخص من الرجال والنساء والاطفال في ٢٤ ابريل الماضي .

وذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغان ومقرها لندن ان بعض زعماء المقاومة قدموا تقريرا تفصيليا في مؤتمر صحفي باسلام اباد امس الاول حول الابادة الجماعية للسكان وقيام السوفييت بتعريض الاطفال لالسنة النيران وشنق الشبان في اسقف المنازل واشعال النار فيها واطلاق الرصاص على النساء .

المقاومة اللبنانية تصعد هجماتها في الشريط الأمني

مفترق الأحداث

لا بديل عن تحرير الارض

كتب المحرر السياسي :

الحملة الارهابية التي تشنها قوات الغزو السوفيتي في افغانستان ضد السكان المدنيين وما ترتكبه هذه القوات من عمليات ابادة جماعية وتعذيب وحشي ضد الشيوخ والنساء والاطفال في المقاطعات الافغانية تكشف عن مرحلة جديدة تتصاعد خلالها الممارسات السوفيتية اللا انسانية ضد المدنيين العزل في افغانستان .

وتاتي انباء الحملة الارهابية السوفيتية في اعقاب تقرير نشر في اوروبا من جانب الخبراء العسكريين لحلف شمال الاطلنطي واكد فشل قوات الاحتلال السوفيتي في وقف العمليات البطولية للمجاهدين الافغان على الرغم من كثرة عدد وعتاد قوات الغزو السوفيتي ومضى خمس سنوات على احتلالها لافغانستان .

ويشير هذا الوضع الى حالة من التردي النفسي للقوات السوفيتية في افغانستان والناجمة عن تصعيد هجمات المجاهدين الافغان ضد القوات السوفيتية وقوات نظام بابراك كارمال العميل في كابول .

وعلى الرغم من كل الامكانات العسكرية الضخمة لقوات الاحتلال السوفيتي الا ان عمليات المقاومة التي ينفذها المجاهدون الافغان لم تعد قاصرة على القواعد والدوريات السوفيتية في كابول او المناطق الجبلية في وسط افغانستان وانما امتدت هذه الهجمات الى مناطق الحدود السوفيتية .

وكل هذه الدلائل تؤكد ان ايمان المجاهدين الافغان بقضية تحرير ارضهم من الاحتلال السوفيتي لم يضعف ولم يهن . وانهم رغم كل حملات الابادة والارهاب لن يوقفوا رفضهم لهذا الاحتلال ولن يقبلوا بغير تحرير الارض وحق تقرير المصير .



سمو وزير الخارجية اثناء استقباله امس لوزير الطاقة ورئيس اللجنة الاولمبية الايراني امس بجدة .

• كمين لدورية اسرائيلية في القنطرة جنوب لبنان
• اجراءات تعسفية صهيونية ضد قرى الجنوب
• تحصينات عسكرية اسرائيلية على الحدود اللبنانية

وكالات الانباء « بيروت ـ القدس المحتلة » :

نصب رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس كمينا لدورية اسرائيلية بالقرب من قرية قنطرة في جنوب لبنان على بعد سبعة كيلومترات من الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة وقد طوقت قوات الاحتلال المنطقة التي نفذ بها الكمين وبدأت في تمشيطها بحثا عن المهاجمين .

واكدت مصادر امنية ان الشريط الامني الذي تدعيه اسرائيل بدأ يشهد تصعيدا لعمليات المقاومة اللبنانية وان قوات الاحتلال ستتعرض باستمرار لعمليات المقاومة مادامت القوات الغازية داخل الحدود اللبنانية .

وذكر راديو الكيان الصهيوني ان قوة من جيش الاحتلال الاسرائيلي تعرضت الليلة قبل الماضية لهجوم على ايدي المقاومة اللبنانية في مايسمى بالشريط الامني في جنوب لبنان . وقال الراديو ان احد الجنود الصهاينة قد اصيب بجراح .

وفرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي تدابير امنية جديدة في المنطقة الامنية بجنوب لبنان ومنها منع السفر ليلا وقامت بتقوية تحصيناتها الحدودية .

ولصقت منشورات بالعربية تتضمن القيود الجديدة على الجدران في ميادين القرى في انحاء المنطقة الامنية واسقطت بعضها طائرات هليكوبتر من الجو .

وتواصل قوات الاحتلال الصهيوني اجراءاتها التعسفية ضد اهالي القرى المحتلة وفي هذا الاطار اعلنت هذه القوات انها وجيش انطوان لحد باشرا في تطبيق تدابير جديدة تقضي بمنع الدخول والمغادرة لاقضية صور وبنت جبيل ومرجعيون وحاصبيا لمدة ٤٨ ساعة اسبوعيا ابتداء من قبل ظهر كل يوم جمعة وحتى ظهر الاحد . كما ان الجيش الاسرائيلي فتح ممرا ساحليا عند منطقة رأس البياضة في الجنوب اللبناني يصل مابين المناطق اللبنانية والحزام الامني الذي تقيمه اسرائيل .

وذكر انه سيتم فتح ثلاثة ممرات اخرى مماثلة وسيتم تسليم هذه الممرات الى ميليشيات العميل انطوان لحد ، ولن يسمح الا لسكان الحزام الامني بالدخول والخروج بعد تزويدهم بتصاريح خاصة على ان يجرى تفريغ حمولة السيارات في منطقة رأس البياضة لتنقل بعدها الى منطقة الحزام الامني .

وذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان ان رئيس فرع الصليب الاحمر اللبناني في مدينة صيدا لقي مصرعه برصاص القنص في بلدة لبعا شرقي صيدا حيث تواجه ميليشيا « جيش لبنان الجنوبي » المدعومة من اسرائيل الميليشيات الاسلامية .

وذكر سكان محليون ان مسلحي جيش لبنان الجنوبي احرقوا منازل ثلاثة من المسلمين في بلدة عرمتا قرب بلدة جزين التي تسيطر عليها ميليشيا جيش لبنان الجنوبي .

طائرة مصرية تهبط بسلام بعد انفجار احد اطاراتها

ا ف ب ـ القاهرة :

تمكنت طائرة « ايرباص » تابعة لشركة الخطوط الجوية المصرية قادمة من تونس من الهبوط بسلام في مطار القاهرة رغم انفجار احد اطاراتها .

وكان مطار تونس قد ابلغ مطار القاهرة امس الاول بانه عثر على بقايا كاوتشوك في المدرج الذي حلقت منه طائرة مصرية على متنها ٨٥ راكبا .

وقد تم تنبيه قائد الطائرة الذي اكتشف ان الاطار الامامي الايمن هو الذي انفجر .

وقد طلب قائد الطائرة وجود سيارات النجدة والاطفاء لدى هبوطه ولكن لم يتم استخدامها لحسن الحظ .

رأي عكاظ

التعامل مع الحقائق .. لإقرار السلام

كتب المحرر السياسي :

تشير الظواهر إلى أن عملية السلام فى الشرق الاوسط تتجه نحو مرحلة دقيقة لاتخلو من عقبات . وان نتائج التطورات ومحصلة الجهود السياسية والدبلوماسية الراهنة على أكثر من صعيد ستحدد بدرجة كبيرة صورة الحياة المستقبلية فى هذه المنطقة ومصير الامن والاستقرار فيها ، ربما لفترات طويلة مقبلة .

ولايخفى أن المرحلة الراهنة تشهد جهودا تتسم بالفعالية والديناميكية من أجل استثمار فرصة السلام المتاحة حاليا . والتى يمكن إذا ماأحسن اغتنامها أن يتم التوصل إلى حل عادل ومنصف لقضية الصراع العربى الاسرائيلى الذى مضى عليه سبعة وثلاثون عاما حتى الآن .

والتعامل مع قضية السلام فى الشرق الاوسط ولاسيما فى هذه المرحلة ينبغى أن يستند إلى الحقائق التى لايمكن فى حال تجاهلها التوصل إلى أى نتائج إيجابية لصالح السلام والامن والاستقرار فى المنطقة . وفى مقدمة هذ الحقائق أن القضية الفلسطينية ليست قضية لاجئين ، وإنما هى قضية شعب سلبت أرضه واغتصبت حقوقه دون ذنب اقترفه بل نتيجة مؤامرة صهيونية اعتمدت العدوان اسلوبا والتوسع نهجا .

والقضية الفلسطينية بكل جوانبها تمثل قضية عربية واسلامية مصيرية وهى فى الوقت ذاته لب الصراع فى المنطقة ومفتاح السلام فيها .. ومن ثم فإن أى حل عملى وشامل فى المنطقة لابد وأن يقوم على ضرورة التسوية العادلة لهذه القضية والتى تضمن استعادة الشعب الفلسطينى لحقوقه الثابتة وفى مقدمتها حقه فى تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة .

والتعامل مع الرقم الفلسطينى فى عملية السلام فى المنطقة ينبغى أن يضع فى الاعتبار أن الشرعية الفلسطينية التى أقرها الشعب الفلسطينى فى منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الوحيد هى وحدها صاحبة الكلمة فيما يتعلق بالمصير الفلسطينى .

والاتفاق الاردنى الفلسطينى بشأن التحرك المشترك نحو السلام يؤكد بوضوح رغبة العرب فى التوصل إلى سلام عادل ودائم فى المنطقة . ويطرح أمام الادارة الامريكية والمجتمع الدولى واقعا يصعب تجاهله فى اطار السعى الحقيقى نحو السلام العادل والشامل .

إن التسوية الشاملة تظل مرهونة بمدى مايمكن أن تبديه الولايات المتحدة من تفهم واقعي لجوهر الصراع بالمنطقة ، ومن اعتدال وتوازن وإنصاف للحق ، ومن رغبة فى دعم المصداقية الامريكية ، ومن المساهمة بجهد يتسم بالبعد عن الانحياز للكيان الصهيونى ، ومن اعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير .

فيما وصف بانه رسالة سلام الى جورباتشوف :
ريجان يلقي خطابا امام البرلمان الاوربي حول نزع السلاح
مدريد : مفاوضات لتقليص عدد القوات الامريكية في اسبانيا

● وكالات الانباء « ستراسبورج ـ مدريد » :

وصل الى ستراسبورج بفرنسا امس قادما من مدريد الرئيس الامريكي رونالد ريجان لالقاء خطاب سياسي امام البرلمان الاوربي وصفه مساعدون للرئيس الامريكي بانه عبارة عن رسالة معتدلة اللهجة الى الرئيس السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف حول قضايا التسلح ونزع الاسلحة النووية .

وقال مستشار البيت الابيض لشئون الامن القومي روبرت مكفارلين ان خطاب الرئيس ريجان قد اخذ شهورا من الاعداد والصياغة ويشكل اطارا امريكيا جديدا للتعامل مع موسكو .

واضاف مكفارلين ان الخطاب يهدف لان يكون رسالة موجهة الى الزعيم السوفياتي جوربا تشوف .

وفي الوقت نفسه ، اعلن امس في مدريد عن موافقة الحكومة الامريكية على الاقتراح الاسباني الداعي لاجراء مفاوضات بين البلدين حول امكانية تقليل عدد القوات الامريكية المرابطة في اسبانيا .

وقد اتفق الطرفان خلال المحادثات التي جرت امس الاول بين الرئيس الامريكي ريجان ورئيس الوزراء الاسباني فيليب جونثاليث على ضرورة بدء الاتصالات الدبلوماسية بشأن تلك المفاوضات .

ويبلغ عدد القوات الامريكية في اسبانيا ١٢٥٠٠ جندي موزعين على اربع قواعد .

ووصف الجانبان الاسباني والامريكي خلال مادبة العشاء التي اقامها الليلة قبل الماضية العاهل الاسباني الملك خوان كارلوس تكريما للرئيس ريجان هذه الزيارة بانها ايجابية وساعدت كلا منهما على توضيح وجهة نظره حول كافة مواضيع الخلاف بينهما وخاصة التواجد الامريكي في اسبانيا والتوتر في امريكا الوسطى .

وصرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بعد الجولة الثانية من محادثات ريجان ـ جونثاليث ان هناك اختلافا في وجهات النظر بالنسبة لنيكاراجوا .

ومن جهة اخرى اشتبكت قوات الشرطة الليلة قبل الماضية مع المتظاهرين الذين حاولوا اقتحام السفارة الامريكية في مدريد لتقديم احتجاج على زيارة ريجان لاسبانيا حيث اصيب العديد من المتظاهرين ورجال الشرطة بجراح كما تم اعتقال العشرات .

وقام عدد من الشباب الامريكي يعيشون في مدريد بتسليم السفارة الامريكية عريضة احتجاج على هذه الزيارة التي اكدوا انها تحد لمشاعر الشعب الاسباني كما القى رئيس بلدية مدريد كلمة امام حشد جماهيري عبر فيها عن استيائه من هذه الزيارة .

العاهل الاسباني ، الملك خوان كارلوس والرئيس ريجان يغادران قصر برادو عقب انتهاء المحادثات التي عقداها في مدريد في نطاق زيارة ريجان لاسبانيا والتي اختتمها امس .

« صورة خاصة بالراديو لعكاظ »

جورباتشوف يؤكد لتاتشر : مستعدون للتعاون لدرء نشوب حرب عالمية جديدة

ا . ف . ب « لندن » :

اكد الرئيس السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف ان الاتحاد السوفيتي يزمع التعاون مع بريطانيا من اجل دره نشوب حرب عالمية جديدة وذلك في رسالة بعث بها الاربعاء الماضي الى مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ونشرتها الحكومة البريطانية .

وتدخل هذه الرسالة في اطار تبادل الرسائل بين رئيسي الحكومتين بمناسبة ذكرى انتهاء الحرب في اوربا عام ١٩٤٥ .

وصرح الرجل السوفيتي الاول .. في معرض اشارته الى ان السلام ساد في ربوع اوربا لمدة ٤٠ عاما .. بقوله « ينبغي على وجه السرعة احلال مناخ من الثقة والتفاهم المتبادل بين الشعوب بغية دره نشوب حرب عالمية جديدة » .

اثر تجدد المصادمات :
اعادة فرض حظر التجول في نوميا واصابة ٤٢ شخصا

ا . ف . ب « نوميا » :

ذكر مصدر رسمي انه تم فرض حظر التجول مرة اخرى امس في نوميا بينما لاتزال الصدامات مستمرة في وسط المدينة في اطار حالة الطوارىء التي لاتزال سارية .

وتشير محصلة جديدة وضعتها السلطات في كاليدونيا إلى ان ٤٢ شخصا اصيبوا امس خلال مصادمات بين دعاة الاستقلال ومعارضيه وقوات النظام في نوميا .

ابطال مفعول قنبلتين بالضفة الغربية المحتلة

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

ذكر مصدر عسكري في القدس المحتلة ان خبراء المفرقعات الاسرائيليين عثروا امس الاول على قنبلتين يدويتين في غربي الضفة الغربية المحتلة بالقرب من المكان الذي انفجرت فيه يوم الاثنين الماضي قنبلة موجهة عن بعد لدى مرور اوتوبيس اسرائيلي .

وزعم المصدر انه تم ابطال مفعول هاتين القنبلتين دون حدوث خسائر .

ومن جهة اخرى اصيبت سيارات اوتوبيس وعربات اسرائيلية اخرى نتيجة لعمليات القاء الحجارة في عدة نقاط بالضفة الغربية .. في مدينة البيرة بالقرب من مخيم جلازون للاجئين شمالي القدس المحتلة وفي نابلس وقلقيلية شمالي الضفة الغربية .

لجنة نزع السلاح بالامم المتحدة تواصل مداولاتها

ق . ن . أ « الامم المتحدة » :

استانفت لجنة نزع السلاح بالامم المتحدة مداولاتها العامة امس بالاستماع الى كلمات ممثلي المجموعات الدولية الاعضاء في الامم المتحدة .

وستبحث اللجنة في دورتها الحالية التي من المتوقع ان تختتم في الحادي والثلاثين من مايو الحالي عددا من المواضيع من بينها دور الامم المتحدة في نزع السلاح والحد من سباق التسلح في المجالات البحرية .

تحليل إخباري

هاجس الحرب الاهلية يثير مخاوف اللبنانيين

يسيطر هاجس الحرب الأهلية على السكان اللبنانيين وتزداد مخاوفهم من اندلاع حرب اهلية شاملة في غمرة قتال ضار بين الميليشيات المتصارعة على امتداد « الخط الاخضر » الفاصل بين الشطرين الغربي والشرقي لبيروت .

والقصف المدفعي والصاروخي الذي وصل الى عمق المناطق السكنية على جانبي الخط الاخضر وادى الى مقتل عشرات الاشخاص ينظر اليه اللبنانيون على انه نذير سوء في وقت تواجه فيه الميليشيات المتصارعة بعضها بعضا في جنوب لبنان .

وسقطت ١٣ قذيفة على مطار بيروت الدولي مساء الاحد الماضي في اسوأ هجوم تعرض له المطار منذ اعادة فتحه في شهر تموز يوليو الماضي بعد ان ظل مغلقا طوال خمسة اشهر بسبب القتال .

وبقيت نقاط العبور بين القطاعين الشرقي والغربي من بيروت مقفلة معظم ايام الاسبوع وقد فرت مئات العائلات من منازلها القريبة من خطوط التماس حيث اقامت الميليشيات سواتر ترابية يبلغ ارتفاعها ثلاثة امتار .

وقال احد سكان الجانب الغربي للخط انه « حتى اثناء اتفاقات وقف القتال كانت الشوارع مهجورة وجميع المتاجر مغلقة .. اننا نعيش دوامة من الخوف ونتوقع الاسوأ » .

ويقول مراقبون سياسيون انهم لا يرون في الافق اي تراجع في القتال الى ان تكمل اسرائيل على الاقل انسحاب قواتها من جنوب لبنان في الاسابيع القليلة القادمة وهو ما سيدعم الجهود في اية محاولات لوضع اتفاق سياسي جديد في لبنان .

ويرى فريق من المراقبين انه حتى يحين موعد الانسحاب الاسرائيلي فان كل فريق من الاطراف المتصارعة سيسعى الى تحسين وضعه ليتمكن من الحصول على حصة اكبر في اية مفاوضات .

وفي جنوب لبنان يرابط مقاتلون من الميليشيات اللبنانية الكتائبية و « جيش لبنان الجنوبي » المدعوم من اسرائيل في بلدتي جزين وكفر فالوس شرقي صيدا .

وقال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي والسيد نبيه برى رئيس حركة امل ان قواتهما لن تهاجم جزين اذا رابطت قوات من الجيش اللبناني هناك وانسحبت منها ميليشيا « جيش لبنان الجنوبي » .

لكن اللواء انطوان لحد قائد الجيش الجنوبي اصر على الاحتفاظ بمواقعه .

ويتوقع مراقبون سياسيون ان التوتر في الجنوب يمكن ان يزداد بعد ان تكمل اسرائيل سحب قواتها من باقي المناطق التي احتلتها في سنة ١٩٨٢ .

وتؤكد حركة امل التي ترفض خططا اسرائيلية لاقامة منطقة امنية على الشريط الحدودي انها ستواصل هجماتها على « جيش لبنان الجنوبي » والميليشيات العميلة الاخرى هناك .. بينما يشير الكيان الصهيوني الى ان قواته ستعبر الحدود من جديد اذا تسلل رجال المقاومة الى المنطقة العازلة .

المعارضة الايرانية تنظم مظاهرات في امريكا واوروبا للتنديد باستمرار الحرب والقمع

ا ف ب ـ باريس :

اشترك حوالي ١٥٠٠ ايراني قدموا من جميع انحاء المانيا الغربية امس الاول الى وسط بون في مظاهرة « للمجلس الوطني للمقاومة الذي تراسه حركة مجاهدي الشعب ضد « نظام الخميني » .

صرح بذلك مصدر قريب الصلة من هذا المجلس في بون .

وقد تظاهر في واشنطن حوالي مائة من المعارضين الايرانيين تعبيرا عن تضامنهم مع مقاومة الشعب الايراني ضد نظام حكم الخميني في ايران .

وتعد هذه المظاهرة جزءا من شهر التصدي للحرب والقمع ومن اجل السلام والحرية التي بدات في ٢١ ابريل الماضي والمقرر ان تستمر حتى ٢١ مايو الجاري .

كما اشتركت في المظاهرة منظمة الطلبة المسلمين الايرانيين في الولايات المتحدة وكندا .

وقامت امس الاول حسبما ذكر المنظمون مظاهرات مماثلة على غرار مظاهرتي بون وواشنطن في كل من لندن وستكهولم ونيودلهي ومونتريال واثينا وزيوريخ وبروكسل .

في جولة بدول الكاريبي :
دي كويلار وكاسترو يبحثان الاوضاع في امريكا الوسطى

كونا ـ الامم المتحدة :

اعلن ناطق باسم منظمة الامم المتحدة ان سكرتيرها العام خابييه بيريز دى كويلار يعتزم القيام بزيارة رسمية لكوبا في اواخر الشهر الحالي للاجتماع برئيسها فيدل كاسترو في اطار جولة كاريبيه .

وقال الناطق ان محادثات المسئول الدولي مع كاسترو والمسئولين الاخرين في كوبا سوف تتناول عددا من الموضوعات علاوة على الحظر التجارى الاخير الذي اعلنته الولايات المتحدة ضد نيكاراجوا وسياسة واشنطن في امريكا الوسطى ..

واضاف ان الموضوعين الاخيرين سيحظيان باهتمام بارز على جدول اعمال المحادثات .

كما تتضمن جولة دى كويلار زيارة لجمهورية الدومنيكان وزيارة خاصة لترينيداد وتوجو حيث يلقى محاضرة هناك .

بمشاركة امريكية :
استئناف المحادثات المصرية الاسرائيلية حول « طابا » بالقاهرة الثلاثاء القادم

ق ن أ ـ القاهرة :

تبدأ في القاهرة يوم الثلاثاء القادم محادثات على مستوى الخبراء بين مصر واسرائيل لبحث القضايا المعلقة بين البلدين وفي مقدمتها قضية طابا .

وستجرى المحادثات في فندق « ميناهاوس » بالجيزة بدلا من مدينة الاسماعيلية كما كان مقررا من قبل وينتظر ان تستمر ثلاثة ايام .

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى بأن مصر ستتقدم باقتراحات محددة الى الاجتماع منها التحكيم الدولي حول طابا وينص على تاريخ محدد لبدء التحكيم ولصدور قراره والاتفاق على كل المبادىء المتصلة بالتحكيم .

وتتضمن المقترحات المصرية اختيار المحكمين والا تتجاوز مدة التحكيم عدة اسابيع .

ويتألف الوفد المصري في هذه الاجتماعات برئاسة السفير عبد الحليم بدوى مساعد وزير الخارجية وعدد من الخبراء .. بينما يرأس الجانب الاسرائيلي الجنرال ابراهام تامير ويمثل الولايات المتحدة الامريكية في هذه المحادثات جورج شيرمان المستشار القانوني بوزارة الخارجية باعتبار بلاده شريكا في الاتفاق الذي تم عام ١٩٨٢ بشأن طابا .

وكانت الجولة الاولى في هذه المحادثات قد جرت في مدينة بير سبع وارجىء موعد استئنافها بمصر اكثر من مرة .

جولة اوروبية لزيانج لدعم علاقات التعاون

واس ـ الرياض :

اعلن في بكين امس ان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج سيقوم في الفترة من ٨ الى ١٦ من شهر يونيو القادم بجولة في عدد من دول اوروبا الغربية .

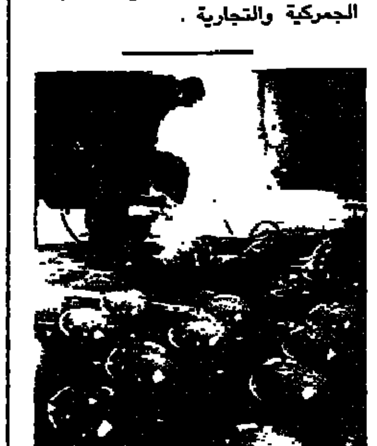
ونقلت وكالة الانباء الالمانية عن ناطق بلسان الخارجية الصينية ان جولة زيانج ستشمل كلا من المانيا الغربية وبريطانيا وهولندا .

ابي يزور بولندا والمانيا الشرقية الشهر المقبل

واس « كونا ـ طوكيو » :

اعلن في طوكيو امس ان وزير الخارجية الياباني شينتارو ابي سيقوم بزيارة لكل من بولندا والمانيا الشرقية في العاشر من يونيو القادم وتستغرق اربعة ايام .

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ان ابي سيحضر قبيل هذه الزيارة اجتماعا في العاصمة السويدية ستكهولم للاتفاقية الدولية للتعرفة الجمركية والتجارية .



جندي فرنسي يقوم بطلاء الخوذ في مدينة انجلوليمر الفرنسية قبل ذهابه مع ٤٦٩ من زملائه للانضمام الى قوات الطوارىء الدولية في مدينة صور بجنوب لبنان .

« صورة خاصة بالراديو لعكاظ »

نجاح اطلاق صاروخ « اريان » الاوروبي في جويانا الفرنسية

ا ف ب ـ كورو :

ذكر مسئولو مركز كورو للفضاء « بجويان الفرنسية » انه تم اطلاق الصاروخ « اريان » الاوروبي رقم ١٣ امس « بنجاح تام » من مركز كورو للفضاء .. ووفقا للبرنامج المحدد قام الصاروخ بوضع قمرى الاتصالات الصناعيين .. احدهما فرنسى تيليكوم ١/بي والثاني امريكي جي/ستار ١ .. في مداريهما .

وكان مقررا ان يتم الاطلاق في وقت سابق صباح امس الا ان العد التنازلي توقف نتيجة خللين وصفهما مسئولو مركز كورو بانهما « بسيطان » ..

ويتعلق احدهما بمسألة ضبط التوقيت بين الصاروخ ومراكز المراقبة الارضية المكلفة بمتابعته ، ومن ناحية اخرى فقد حدث تفريغ لشحنات بطاريات قمرى الاتصالات الصناعيين ..

في ختام اجتماعات الكونتادورا :
اجراءات لوقف سباق التسلح في امريكا الوسطى
مكتب عدم الانحياز يدين الحظر الامريكى ضد نيكاراجوا

ا ف ب ـ رويتر ـ سان سلفادور ـ واشنطن . الامم المتحدة :

دعا وزراء خارجية كوستا ريكا وهندوراس والسلفادور وكذلك نائب وزير خارجية جواتيمالا في ختام اجتماعاتهم في سان سلفادور امس الاول « جميع دول » امريكا الوسطى الى التخلي عن هدف الحصول على التفوق العسكرى .

وجاء في بيان مشترك تمت الموافقة عليه بعد اربع ساعات من المحادثات ان من الضرورى اتخاذ اجراءات نوعية تهدف الى وقف سباق التسلح في المنطقة وذلك تمهيدا لسريان البنود التي تضمنها مشروع اتفاقية السلام الذي اعدته في العام الماضي مجموعة الكونتادورا « كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا » ولم تعرف بعد طبيعة هذه الاجراءات النوعية .

كما اقر الوزراء ايضا انهم ناقشوا الحظر التجارى الذي اصدرته واشنطن ضد نيكاراجوا .. في حين لم يتضمن البيان النهائي اي اشارة الى هذا الموضوع وتعد نيكاراجوا البلد الوحيد من بين الدول الخمس المعنية بنزاعات امريكا الوسطى التي لم تدع للاشتراك في هذا الاجتماع الذي عقد في سان سلفادور .

ويرى المراقبون ان الدعوة الى التخلي عن « التفوق العسكري » تستهدف بصورة جلية نظام حكم ماناجوا الساندينى الذي اتهمته كوستاريكا وهندوارس والسلفادور « الحلفاء الثلاثة لواشنطن في المنطقة » بأنه افرط في التسلح .

ومن جهة اخرى جرت عدة مظاهرات احتجاج في الولايات المتحدة .. وبصفة خاصة في سان فرانسيسكو حيث القى القبض على اكثر من ٢٣٠ شخصا امس الاول تظاهروا ضد سياسة الرئيس ريجان في امريكا الوسطى وخاصة في نيكاراجوا .

كما استمرت « من ناحية اخرى » حركات الاحتجاج على التمييز العنصري في جنوب افريقيا يوم امس في العديد من المدن والجامعات الامريكية .

ادان مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز بشدة « الحظر والاجراءات الاقتصادية القسرية التي تم تبنيها في الآونة الاخيرة ضد نيكاراجوا » .

خفض مخصصات الخدمات الصحية بالاراضي العربية المحتلة

كونا « جنيف » :

اعترف وزير الصحة الاسرائيلي الجنرال موردخاي جور بأن المبالغ المخصصة للشئون الصحية في الاراضي العربية المحتلة قد خفضت بالنسبة للسنة المالية الحالية .

وامتنع الوزير الاسرائيلي الذي كان يشغل منصب رئيس الاركان وحاكم قطاع غزة المحتل سابقا عن اعطاء مزيد من التفاصيل لكنه قال ان ذلك سيكون بنفس نسب الاقتطاعات في خدمات الصحة المطبقة على الاسرائيليين .

وادعى موردخاي في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في جنيف بمناسبة تواجده لحضور الاجتماع السنوي العام لمنظمة الصحة العالمية بأن تلك التخفيضات كانت نتيجة الازمة الاقتصادية التي تخنق اسرائيل .

واشار من ناحية ثانية الى ان عدد اللبنانيين الذين يعيشون في منطقة الحزام الامني بجنوب لبنان يبلغ حوالي ١٠٠٫٠٠٠ شخص .



افراد طاقم مكوك الفضاء الامريكي « شالينجر » ينزلون من المركبة عقب عودتهم من الرحلة الفضائية التي استمرت عدة ايام .

« صورة خاصة بالراديو لعكاظ »

شركة حائل للتنمية الزراعية "هادكو"

شركة مساهمة سعودية - حائل - المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	ريال	ريال	ايضاح
صافي الموجودات	٣١٣ ٩٤٨ ٣٦٧		٣
دفعة على حساب شراء أرض بوادي الدواسر	٧ ٠٠٠ ٠٠٠		٣
مشاريع تحت التنفيذ	٣٥٤ ٦٠٠		
الاستثمارات	٨ ٥٠٠ ٠٠٠		٤
صافي مصاريف التأسيس والمؤجلة	٢٥ ٠٥٥ ٠٣٢	٣٥٤ ٨٥٧ ٩٩٩	٥
الموجودات المتداولة :			
المخزون السلعي	١٥٤ ٢٤٢ ٩٧٧		٦
المدينون والأرصدة المدينة الأخرى	١٤١ ٢٥٤ ٥٦٨		٧
النقد في الصندوق ولدى البنوك	٤٧٤ ٤٦٩		٨
	٢٩٥ ٩٧٢ ٠١٤		
المطلوبات المتداولة :			
بنوك دائنة	٢٣ ٣١٣ ٧٤٠		
الذمم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى	٣٦ ٢٠٢ ٠٥٤		٩
أوراق دفع	١٦ ٠٠٠ ٠٠٠		١٠
دائنوا الاكتتاب العام	٣٤٢ ٢٢٠		١١
مخصص الزكاة الشرعية	٤ ٠٢١ ٦٧٧		١٢
أرباح مقترحة للتوزيع	٥٨ ٣٤٨ ٤٨٠		
	١٣٨ ٢٢٨ ١٧١		
صافي رأس المال العامل		١٥٧ ٧٤٣ ٨٤٣	
		٥١٢ ٦٠١ ٨٤٢	
رأس المال المصرح والمكتتب به (٣ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم)		٣٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	
حقوق المساهمين :			
رأس المال المدفوع		٢٩١ ٧٤٢ ٤٠٠	١٣
الاحتياطي النظامي		١٤ ٩٣٤ ٠٩٤	
الأرباح المدورة		٦٠ ١٤٠ ٦٤٥	
هبة الحكومة		٦٤ ١٠١ ٩٨٩	١٤
الأرباح المؤجلة عن القمح		٨١ ٦٨٢ ٧١٤	١٥
		٥١٢ ٦٠١ ٨٤٢	

حساب الأرباح والخسائر والأرباح المدوره من ٢٤ يناير ١٩٨٣م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	ريال	ريال	ايضاح
إجمالي ربح الانتاج		٢٥١ ٥٩٢ ٩٩٣	
يـنزل :			
المصاريف العمومية والادارية	٢٣ ١٤٩ ١٨٨		
الاستهلاكات للأموال الثابتة	١ ٤٥٣ ٣٢٤		
استهلاكات مصاريف التأسيس المؤجلة	٢ ٤٠٨ ٢٩٨	٢٧ ٠١٠ ٨١٠	
صافي ربح الانتاج		٢٢٤ ٥٨٢ ١٨٣	
عوائد استثمار أموال فائضة لدى الشركة	٦ ٣١٦ ٩٥٨		
ايرادات أخرى	٢٥٠ ٧٤١		
	٦ ٥٦٧ ٦٩٩		
يـنزل : خسائر رأسمالية	١٢٦ ٢٢٥	٦ ٤٤١ ٤٧٤	
صافي الربح		٢٣١ ٠٢٣ ٦٥٧	
يـنزل : الأرباح المؤجلة عن القمح		٨١ ٦٨٢ ٧١٤	١٥
صافي الربح القابل للتوزيع		١٤٩ ٣٤٠ ٩٤٣	
يـنزل : الاحتياطي النظامي	١٤ ٩٣٤ ٠٩٤		
مخصص الزكاة الشرعية	١٥ ٠٦٠ ٧٢٤		
أرباح مقترحة للتوزيع	٥٨ ٣٤٨ ٤٨٠		
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	٨٥٧ ٠٠٠	٨٩ ٢٠٠ ٢٩٨	
الأرباح المدورة		٦٠ ١٤٠ ٦٤٥	

حساب المتاجرة للفترة من ٢٤ يناير ١٩٨٣م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	ريال	ريال
المبيعات	٢٢١ ٧٢٦ ٦٧٥	
بضاعة آخر المدة	١٣٦ ٨١٧ ١٩٣	٣٥٨ ٥٤٣ ٨٦٨
تكلفة الانتاج :		
مصاريف المشروع	٦١ ١٦٤ ٠٦٧	
استهلاك الأصول التابعة للمشروع	٤٥ ٧٨٦ ٨٠٨	١٠٦ ٩٥٠ ٨٧٥
اجمالي ربح الانتاج		٢٥١ ٥٩٢ ٩٩٣

بيان مصادر واستخدام الأموال للفترة من ٢٤ يناير ١٩٨٣م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	ريال سعودي	ريال سعودي
صافي ربح الفترة :		٢٣١ ٠٢٣ ٦٥٧
يضاف : ١) بنود غير نقدية :		
استهلاكات الموجودات الثابتةللفترة	٥٣ ٧٨٩ ٨٠٨	
اطفاء مصاريف التأسيس والمؤجلة للفترة	٢ ٤٠٨ ٢٩٨	٥٦ ١٩٨ ١٠٦
ب) المدفوع من رأس المال		٢٩١ ٧٤٢ ٤٠٠
		٥٧٨ ٩٦٤ ١٦٣
استخدامات الأموال :		
شراء موجودات ثابتة	٣٠٣ ٦٣٦ ١٨٦	
مشاريع تحت التنفيذ	٣٥٤ ٦٠٠	
دفعة على حساب شراء أراضي بوادي الدواسر	٧ ٠٠٠ ٠٠٠	
استثمارات	٨ ٥٠٠ ٠٠٠	
مصاريف التأسيس والمؤجلة	٢٧ ٤٦٣ ٣٣٠	
الأرباح المقترحة للتوزيع	٥٨ ٣٤٨ ٤٨٠	
مخصص الزكاة الشرعية	١٥ ٠٦٠ ٧٢٤	
مكافأة أتعاب مجلس الادارة	٨٥٧ ٠٠٠	(٤٢١ ٢٢٠ ٣٢٠)
		١٥٧ ٧٤٣ ٨٤٣
رأس المال العامل :		
المخزون السلعي	١٥٤ ٢٤٢ ٩٧٧	
المدينون والأرصدة المدينة الأخرى	١٤١ ٢٥٤ ٥٦٨	
الذمم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى	(٣٦ ٢٠٢ ٠٥٤)	
أوراق دفع ودائنو الاكتتاب العام	(١٦ ٣٤٢ ٢٢٠)	
أرباح مقترحة للتوزيع	(٥٨ ٣٤٨ ٤٨٠)	
مخصص الزكاة الشرعية المستحقة	(٤ ٠٢١ ٦٧٧)	١٨٠ ٥٨٣ ١١٤
النقد في الصندوق ولدى البنوك :		
النقد في الصندوق ولدى البنوك	٤٧٤ ٤٦٩	
بنوك (أرصدة دائنة)	(٢٣ ٣١٣ ٧٤٠)	(٢٢ ٨٣٩ ٢٧١)
		١٥٧ ٧٤٣ ٨٤٣

تعتبر الايضاحات المرفقة من (١) إلى (١٨) جزءاً من الحسابات الختامية

تقرير مراجع الحسابات

لقد راجعنا الميزانية العمومية لشركة حائل للتنمية الزراعية «شركة مساهمة» كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م وحساب الأرباح والخسائر والأرباح المدورة وحساب المتاجرة وبيان مصادر واستخدام الأموال للفترة المنتهية في ذلك التاريخ والمبينة على الصفحات (٢ ـ ١٧) وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها وقد اشتملت مراجعتنا على فحص السجلات المحاسبية وإجراءات المراجعة الأخرى التي رأيناها ضرورية كما حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها.

وفي رأينا أن الحسابات الختامية المشار إليها أعلاه تظهر بعدل المركز المالي للشركة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ونتائج أعمالها ومصادر واستخدام أموالها للفترة المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للسياسات المحاسبية التي اتبعتها الشركة والمذكورة في ايضاح (٢) والأسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها.

والله الموفق...

الرياض في : ٧ رجب ١٤٠٥هـ — الموافق : ٢٨ مارس ١٩٨٥م

عبدالعزيز بن راشد الراشد
ترخيص رقم (٥٠)

شركة حائل للتنمية الزراعية "هادكو"

شركة مساهمة سعودية - حائل - المملكة العربية السعودية

إيضاحات حول الحسابات الختامية

١) تاسيس الشركة :

تاسست الشركة بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/١٢ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ برأسمال قدره ٣٠٠ مليون ريال مقسم إلى ٣ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم الواحد وصدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٩٧٥ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠هـ الموافق ١٩٨٣/١/٢٤م والقاضي باعلان تأسيس الشركة وسجلت في السجل التجاري بحائل تحت رقم ٣٩٣١ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ ومن أغراض الشركة ما يلي :

ا) زراعة القمح والحبوب والخضروات بأنواعها وانشاء ثلاجات وصوامع لحفظها وكذلك إنشاء مصانع الأعلاف ومصانع تعليب المنتجات الزراعية.

ب) تنمية الثروة الحيوانية بما فيها تربية الأبقار والأغنام والابل بغرض التسمين ومنتجات الألبان وتصنيعها.

ج) إقامة مزارع لتربية الدواجن للتسمين والبيض.

٢ ـ أهم السياسات المحاسبية :

ا) عـــــام :

تقوم الشركة بتسجيل موجوداتها ومطلوباتها على أساس التكلفة التاريخية. وتتبع الشركة أساس الاستحقاق المحاسبي في تسجيل ايراداتها ومصروفاتها.

ب) استهلاك الموجودات الثابتة :

يتم احتساب الاستهلاك على أساس التكلفة التاريخية للموجودات الثابتة (باستثناء الأراضي التي لا يحتسب عليها أي استهلاك) بطريقة القسط الثابت وعلى أساس أعمارها التقديرية وبالنسب السنوية التالية:

المبـــانـي	٥٪ المباني الجاهزة ٢٠٪
المنشآت المدنية والآبار	٥٪، ٧٫٥٪، ١٠٪، ١٥٪، ٢٠٪
آلات ومعـــدات	١٠٪، ٢٠٪، ٢٥٪
الآليات الزراعية	٢٠٪، ٢٥٪
شبكة الــري	١٥٪، ٢٠٪
السـيارات	٢٥٪، ٣٣٫٣٣٪
الأثاث ومعدات المكاتب	١٥٪
العـــدد والأدوات	١٠٪، ٢٥٪

تحتسب استهلاكات الموجودات الثابتة بالنسب المبينة أعلاه على الموجودات الثابتة التي تزيد قيمتها عن ٥٠٠ ريال أما الموجودات التي تقل قيمتها عن ٥٠٠ ريال فتحمل على حساب المصاريف عند شراءها.

ويتم احتساب الاستهلاك على الاضافات من بداية الشهر التالي لتاريخ الشراء.

ج) المصاريف الزراعية المؤجلة :

يتم تأجيل المصاريف الزراعية المتعلقة بالمحاصيل التي سيتم جنيها في السنة المالية القادمة. وتتضمن تكلفة الأسمدة والبذور والمصاريف الأخرى بما فيها استهلاكات الموجودات الثابتة. ويتم اطفاء كافة المصاريف الزراعية المؤجلة على تكاليف الموسم الذي يتم فيه الحصاد.

د) مصاريف التأسيس والمصاريف المؤجلة الأخرى

يتم اطفاء مصاريف التأسيس والمصاريف الأخرى المؤجلة على ثلاث سنوات.

هـ) الاعـانة الحكوميـة :

تسجل الاعانة الحكومية الايرادية في سنة الاستحقاق. وتطفأ الاعانة الحكومية للموجودات الثابتة كايرادات على العمر الانتاجي للموجود الثابت.

و) البضاعة في المستودعات :

يتم تسعير البضاعة في المستودعات وفقاً لما يلي:

١ـ المواد وقطع الغيار: وفقاً لطريقة الداخل أولا الخارج أولا.

٢ـ الانتاج التام الصنع: بسعر البيع بعد استبعاد مصاريف البيع المتوقعة والزكاة الشرعية بالنسبة للقمح.

ز) مخصص مكافاة نهاية الخدمة :

يتم احتساب مكافأة نهاية الخدمة على أساس الاستحقاق وفقاً لنظام العمل والعمال.

ح) مخصص الاجازات وتذاكر السفر :

يتم احتساب مخصص الأجازات بنسبة الأجازة المستحقة إلى مجموع الأجازة السنوية ومخصص تذاكر السفر بنسبة من قيمة التذاكر تعادل نسبة الأجازة المستحقة إلى مجموع الأجازة السنوية.

ط) الاســـتثمارات :

تسجل الاستثمارات بالتكلفة التاريخية ولا تسجل من إيراداتها إلا الأرباح المقرر توزيعها من قبل الشركات المستثمر بها.

٣. الموجـــودات الثابتـــة :

البيـــان	التكلفـــة ريـــال	مجمع الاستهلاك ريـــال	صافي القيمة الدفترية ريـــال
الأراضـــي	٦٤ ١٠١ ٩٨٩	—	٦٤ ١٠١ ٩٨٩
المبـــاني	١٢ ٦٤٣ ٩٧٣	٢ ٣٨٠ ٢٨١	١٠ ٢٦٣ ٦٩١
المنشآت المدنية والآبار	١٠٥ ٢٥٥ ١٦٩	٧ ٧٥٣ ٣٨٠	٩٧ ٥٠١ ٧٨٩
شـبكة الـري	١٢٦ ٢٠٤ ٧٦٢	٢٧ ٧٤١ ٨١٥	٩٨ ٤٦٢ ٩٤٧
الآليات الزراعية	٢٨ ٤٩٤ ١٣٠	٧ ١٢٥ ٥٧٣	٢١ ٣٦٨ ٥٥٧
الآلات والمعـــدات	١٠ ٥٣٩ ٤٣٦	٣ ٤٦٣ ٦٥٦	٧ ٠٧٥ ٧٨٠
الســيارات	١٧ ٣٧٧ ٧٠٠	٤ ٧٠٧ ٩٢٦	١٢ ٦٦٩ ٧٧٤
الأثـاث والمفروشـات	٢ ٩٦٧ ٧٧٧	٥٦٣ ٧٦٤	٢ ٤٠٤ ٠١٣
العــدد والأدوات	٢٦٣ ٢٤٠	٥٤ ٤١٣	٢٠٨ ٨٢٧
	٣٦٧ ٧٢٨ ١٧٥	٥٣ ٧٨٩ ٨٠٨	٣١٣ ٩٤٨ ٣٦٧

أ) قامت الشركة بتحديد قيمة الأراضي الممنوحة لها من الدولة على النحو التالي:

١ ـ أراضـي المشروع :

بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/٧ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ الصادر بالموافقة على قرار مجلس الوزراء رقم ٦٠١ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ القاضي بتسليم شركة حائل للتنمية الزراعية قطعة أرض مساحتها خمسة وثلاثون ألف هكتار من أراضي الحكومة الواقعة على طريق حائل القصيم لاستثمارها في المشاريع الزراعية وتحديد مدة اثنى عشر عاماً كفترة اختصاص لاحياء كامل المساحة على أن لا يتم تمليك الشركة أي جزء من الأراضي إلا ما يتم احياؤه فعلا خلال الفترة المذكور و يستعاد منها ما لم يتم احياؤه من الأرض. ولقد قيمت الشركة الأراضي المستلمة من قبل الدولة بمبلغ ٦٠٫٩٥١٫٩٨٩ ريال بهدف اظهارها ضمن الحسابات الختامية وقد اخذ في الحسبان الحقائق عن تكاليف الانتاج والظروف المحيطة بالمشاريع الزراعية في المملكة وعلى اساس ان سعر بيع طن القمح ٢٠٠٠ ريال.

٢) ارض الادارة العامة

قامت الشركة بتقييم ارض الادارة العامة المستلمة من بلدية حائل والبالغ مساحتها ٤٥٠٠٠م٢ والواقعة على طريق القصيم بمبلغ ٣٫١٥٠٫٠٠٠ ريال

ب) كلف مجلس ادارة الشركة أحد اعضائه بشراء أرض في وادي الدواسر على طريق نجران وقد قامت الشركة بدفع مبلغ سبعة ملايين ريال بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٧م كدفعة على الحساب ولم تنته اجراءات تملكها بعد.

٤. استثمارات الشركة :

قامت الشركة بالمساهمة في الشركات التالية :

اسم الشـركة	الشكل القانوني	قيمة الاسهم الاسمية المكتتب بها ريـــال	المبلغ المدفوع عن الاسهم المكتتب بها ريـــال
الشركة الشرقية للتنمية الزراعية	شركة مساهمة سعودية	٢ ٠٠٠ ٠٠٠	٥٠٠ ٠٠٠
شركة تبوك للتنمية الزراعية	شركة مساهمة سعودية	٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٢ ٥٠٠ ٠٠٠
شركة القصيم للتنمية الزراعية	شركة مساهمة سعودية	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١ ٥٠٠ ٠٠٠
الشركة السعودية للنقل المبرد	شركة ذات مسئولية محدودة	٣ ٠٠٠ ٠٠٠	٣ ٠٠٠ ٠٠٠
		١٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٨ ٥٠٠ ٠٠٠

ايضاح (٥) مصاريف التاسيس والمؤجلة :

	التكلفـــة ريـــال	مجمع الاطفاء ريـــال	صافي القيمة الدفترية ريـــال
مصاريف التأسيس	٣ ٢٢٤ ٩٤٧	٢ ١٤٩ ٩٦٥	١ ٠٧٤ ٩٨٢
المصاريف الزراعية المؤجلة	٢٣ ٤٦٣ ٣٨٣	—	٢٣ ٤٦٣ ٣٨٣
أتعـاب الاسـتشارات	٧٧٥ ٠٠٠	٢٥٨ ٣٣٣	٥١٦ ٦٦٧
	٢٧ ٤٦٣ ٣٣٠	٢ ٤٠٨ ٢٩٨	٢٥ ٠٥٥ ٠٣٢

ايضاح (٦) المخزون السلعي :

مستودع البذور والتقاوي	١ ٤٥٠ ٥٠٢
مستودع الأسمدة والمبيدات	٤ ٩٩٧ ٦٦١
مستودع قطع الغيار	٩ ٩٦٢ ٣٦٦
مستودع الزيوت والشحوم	٢٩٤ ٧٠٤
مستودع المواد والمهمات	٦١٦ ١٢٤
مخزون القمح	١٣٦ ٨١٧ ١٩٣
	١٥٤ ١٣٨ ٥٥٠
مواد تحت الفحص والاستلام	١٠٤ ٤٢٧
	١٥٤ ٢٤٢ ٩٧٧

ايضاح (٧) المدينون والأرصدة المدينة الأخرى :

	ريـــال	ريـــال
المؤسسة العامة لصوامع والغلال		١٣٥ ٧٠٩ ٤٠٠
ذمم عمومية ودفعات للمقاولين	٣ ١٨٧ ٥٣٧	
ينزل مخصص ديون مشكوك فيها	٣١٩ ٣٢٦	
		٢ ٨٦٨ ٢١١
		١٣٨ ٥٧٧ ٦١١
الاعتمادات المستندية		١ ٠٨٩ ٧٢٨
تأمينات مستردة		٦٢٠ ٠٠٠
مصاريف مدفوعة مقدماً		٩٦٧ ٢٢٩
		١٤١ ٢٥٤ ٥٦٨

ايضاح (٨) النقد في الصندوق ولدى البنوك :

الحسابات المدينة :

	ريـــال
النقـــد في الصـــندوق	١٠١ ٩٤٧
البنك العربي ـ حساب فائض الاكتتاب	٣٤٢ ٢٢٠
البنك العربي ـ فرع الضباب	١٥ ٣٥١
البنك الأهلي ـ فرع العليا	١٤ ٩٥١
	٤٧٤ ٤٦٩

ب) الحسابات الدائنة :

البنك الأهلي التجاري	٧ ٩٦٣ ٠٧١
البنك العربي الوطني	١٥ ٣٥٠ ٦٦٩
	٢٣ ٣١٣ ٧٤٠

ايضاح (٩) الذمم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى :

الذمم الدائنة	٣٠ ٦١٥ ١٩٢
مصاريف مستحقة	٣ ٢٩٤ ١٩١
مخصص تعويض نهاية الخدمة	٨١٠ ١٨٢
مخصص أجازات وتذاكر السفر	٦٢٥ ٤٨٩
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	٨٥٧ ٠٠٠
	٣٦ ٢٠٢ ٠٥٤

ايضاح (١٠) أوراق دفع :

	ريـــال	تاريخ الاستحقاق
أوراق دفع لصالح البنك الأهلي التجاري	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١٩٨٥/٣/٢١م
أوراق دفع لصالح البنك الأهلي التجاري	٤ ٠٠٠ ٠٠٠	١٩٨٥/٥/١٩م
أوراق دفع لصالح البنك العربي الوطني	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١٩٨٥/١/١٢م
	١٦ ٠٠٠ ٠٠٠	

وقد سددت الشركة في شهر فبراير ١٩٨٥م أوراق الدفع المستحقة للبنك العربي الوطني والبالغة ٦٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال.

ايضاح (١١) دائنو الاكتتاب العام :

قامت الشركة باعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب بواسطة البنوك ولم يبق منها في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م سوى (٣٤٢٫٢٢٠) ريال.

ايضاح (١٢) مخصص الزكاة الشرعية :

	ريـــال
مخصص الزكاة الشرعية على رأس المال ١٩٨٢م	٣ ٧٥٠ ٠٠٠
مخصص الزكاة الشرعية على محصول القمح المستقطع من المؤسسة العامة لصوامع الغلال	١١ ٠٣٩ ٠٤٧
مخصص الزكاة الشرعية عن رأس المال وصافي ايرادات الشركة الأخرى لعام ٨٣/١٩٨٤م	٢٧١ ٦٧٧
مجموع مخصص الزكاة الشرعية	١٥ ٠٦٠ ٧٢٤
الزكاة المستقطعة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال عن محصول القمح المسلم قبل ١٩٨٤/١٢/٣١م	١١ ٠٣٩ ٠٤٧
	٤ ٠٢١ ٦٧٧

ايضاح (١٣) رأس المال :

	المطلـوب ريـــال	المدفـــوع ريـــال	المتبقـــي ريـــال
القسط الأول	١٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	١٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	—
القسط الثاني	١٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	١٤١ ٧٤٢ ٤٠٠	٨ ٢٥٧ ٦٠٠
	٣٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٢٩١ ٧٤٢ ٤٠٠	٨ ٢٥٧ ٦٠٠

ايضاح (١٤) هبـة الحكومة :

تتكون هبة الحكومة من قيمة أراضي الشركة الممنوحة من الحكومة والمبين تفاصيلها في الايضاح (٣) والمكونة من:

	المســاحة	ريـــال
أرض المشروع	٣٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠ م٢	٦٠ ٩٥١ ٩٨٩
أرض الادارة العامة	٤٥ ٠٠٠ م٢	٣ ١٥٠ ٠٠٠
		٦٤ ١٠١ ٩٨٩

ايضاح (١٥) الأرباح المؤجلة عن القمح :

تمثل الأرباح المؤجلة عن القمح البالغة (٨١٫٥٦٨٢٫٧١٤ ريال) الفرق بين قيمة مخزون القمح المقدرة بمبلغ (١٣٦٫٨١٧٫١٩٣ ريال) وتكلفة مخزون القمح البالغة (٥٥٫١٣٤٫٤٧٩ ريال).

ايضاح (١٦) الاعانة على المعدات والآليات الزراعية

تطالب الشركة البنك الزراعي بما قيمته حوالي ٣٤ مليون ريال سعودي عبارة عن اعانة مستحقة للشركة على الآليات والمعدات الزراعية المعانة من قبل الدولة.

وفي حالة تحقق هذا المبلغ ستزداد الأرباح السنوية للسنوات المتبقية من عمر الآليات والمعدات المعانة بما يخصها منه على أساس نسبة استهلاك الأصل المعان.

ايضاح (١٧) العمليات والأرصدة مع الأطراف ذات علاقة :

بلغ مجموع المشتريات والأعمال المنفذة من أطراف ذات علاقة حوالي ٣٤٫٤٨٠٫٠٠٠ ريال خلال الفترة. كما بلغت الأرصدة المستحقة لهم فيه ١٩٨٤/١٢/٣١م حوالي ٥٩٠٫٠٠٠ ريال.

ايضاح (١٨) الارتباطات المالية والالتزامات المحتملة :

أ. بلغ مجموع الاعتمادات المستندية المفتوحة لدى البنوك كما في ١٩٨٤/١٢/٣١م حوالي ١٧ مليون.

ب. بلغ مجموع خطابات الضمان الصادرة للغير كما في ١٩٨٤/١٢/٣١م حوالي ١٫٢ مليون ريال.

جـ. بلغ مجموع الارتباطات المالية المتعلقة بعقود تنفيذية لم تستحق مبالغها حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م حوالي ٧ مليون ريال.

د. يوجد خلاف بين الشركة وأحد المقاولين على حوالي ٧٠٠ ألف ريال لم تقره الشركة وفي حال اقرار المبلغ أو جزء منه ستزداد الموجودات الثابتة والتزامات الشركة بنفس المبلغ.

تقرير مجلس الإدارة

حضرات السادة/ المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

يسر مجلس إدارة شركة حائل للتنمية الزراعية (هادكو) بمناسبة صدور الميزانية العمومية الأولى كما هي في ١٩٨٤/١٢/٣١م والتي تمثل الفترة من ١٩٨٣/١/٢٤م إلى ١٩٨٤/١٢/٣١م، أن يشيد بالدعم الكبير والمتواصل الذي تقدمه الدولة للزراعة والمزارعين وما تلقاه من دعم واهتمام من قائد مسيرة النهضة الزراعية جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين.

تاسـيس الشـركة :

لقد صدرت الموافقة السامية على الترخيص بتأسيس شركة حائل للتنمية الزراعية شركة مساهمة سعودية بالمرسوم الملكي رقم (م/١٢) وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ الموافق ١٩٨٢/١/٨م. وفي ١٤٠٣/٤/١٠هـ الموافق ١٩٨٣/١/٢٤م صدر قرار وزير التجارة رقم (٩٧٥) والقاضي باعلان تأسيس الشركة. وبعد ذلك تمت عملية طرح أسهم الشركة للاكتتاب العام.

- رأس مال الشركة ثلاثمائة مليون ريال سعودي مقسم إلى ثلاث مليون سهم قيمة السهم الأسمي مائة ريال.

نشاط الشركة خلال الفترة السابقة :

لقد منحت الدولة الشركة أرض زراعية تبلغ مساحتها ٣٥٠كم٢ وتبعد ١٢٠كم شرق مدينة حائل على طريق حائل القصيم. وقد قامت الشركة باقامة مشروع لانتاج القمح على ثلاثة مراحل كالاتي:

المرحلة الأولى :

زراعة (٧٠) جهاز ري محوري باجمالي مساحة وقدرها (٣٣٨٠) هكتار في موسم ٨٢ـ١٩٨٣م وبلغ إجمالي الانتاج (٢٠٢٤٠) طن من القمح.

المرحلة الثانية :

زراعة (٣٠٠) جهاز ري محوري باجمالي مساحة وقدرها (١٤٨٨٠) هكتار في موسم ٨٣ـ١٩٨٤م بزيادة وقدرها (٣٤٠٪) عن العام السابق وبلغ إجمالي الانتاج (٩٩١١٨) طن من القمح وبمعدل انتاج الهكتار الواحد (٦٫٦٦) طن.

المرحلة الثالثة :

زراعة (٣٣١) جهاز ري محوري باجمالي مساحة وقدرها (١٦٥٠٠) هكتار حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م وبزيادة وقدرها (١٠٫١٪) عن العام السابق.

حفر الآبار وأجهزة الري والمعدات الزراعية :

١) بلغ عدد الآبار التي تم حفرها حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م عدد (١٦٨) بئراً متوسط أعماقها ٥٠٠ متر.

٢) بلغ عدد أجهزة الري حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م عدد (٣٣١) جهاز ري.

٣) بلغ عدد مكائن الري حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م عدد (١٨٥) ماكينة.

٤) بلغ عدد المضخات حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م عدد (١٨٨) مضخة.

٥) بلغ عدد ناقلات القمح حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م عدد (١٠٠) ناقلة مع ثلاثون رأس.

٦) تمتلك الشركة حفار بكامل تجهيزاته وقد بلغ عدد الآبار التي تم حفرها بواسطة حفار الشركة (٣١) بئر.

٧) تمتلك الشركة عدد كبيراً من الحصادات والسمادات التراكتورات والبذارات والمعدات الزراعية.

الخدمـات المسـاعدة :

• الصـيانة :

نظراً لما تمتلكه الشركة من أجهزة ومعدات كثيرة لذا كان لا بد من إيجاد نظام سليم للصيانة والاصلاح، وعليه فقد قامت الشركة ببناء ورشة مركزية بلغت مساحتها (٥٠٠٠)م٢ مجهزة بأحدث المعدات المطلوبة لاجراء عمليات الصيانة والاصلاح.

كما قامت بتجهيز ورشتين فرعيتين في مواقع مختلفة داخل مشروع الشركة اضافة إلى ذلك فان الشركة قامت بتجهيز ورش متنقلة للقيام بعمليات الصيانة.

وقد حققت برامج الصيانة أهدافها في المحافظة على حياة الأجهزة والمعدات أطول فترة ممكنة.

• المســتودعات :

نظراً لأهمية توفير قطع الغيار والمواد اللازمة في الوقت المناسب فقد كان لا بد من إنشاء مستودعات لتقوم بهذا الدور. لذا فقد تم إنشاء المستودعات المركزية بمساحة حوالي (٤٠٠٠)م٢ مجهزة بأحدث التجهيزات اللازمة لتخزين قطع الغيار والمواد بشكل جيد وقد قامت المستودعات بدورها بتوفير الوقت والجهد والمال في طريق توفير المواد المطلوبة في الوقت المناسب.

صـوامع الغـلال :

لقد تم إقامة صوامع الغلال للشركة بغية تخزين انتاج القمح وفق برامج التسليم من قبل المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وتم التنفيذ على مرحلتين:

المرحلة الأولى :

اقامة صوامع بسعة (١٢٠٠٠) طن في عام ١٩٨٣م.

المرحلة الثانية :

اقامة صوامع جديدة بسعة (٨٢٥٠٠) طن ليصبح اجمالي الطاقة التخزينية (٩٤٥٠٠) طن تم توزيعها على ثلاثة مواقع كل موقع بطاقة تخزينية (٣١٥٠٠) طن وتم هذا في عام ١٩٨٤م.

• خزانـات الديـزل :

نظراً للاستهلاك الكبير من الديزل فقد تم عمل خزانين سعة كل منهما مليون لتر باجمالي (٢) مليون لتر وذلك لتخزين الديزل في الموقع.

ويتم توريد الديزل إلى المشروع عن طريق أسطول الشركة المؤلف من ثمانية مقطورات ديزل سعة المقطورة الواحدة (٥٧٠٠٠) لتر.

• المشـتل :

لقد تم زراعة العديد من الأشجار كبداية لصدات الرياح وكان لا بد من اقامة مشتل لتوفير الشتلات وبالفعل تم اقامة المشتل وبلغ انتاجه من الشتلات أكثر من (١٥٠٠٠) شتلة وتم غرس حوالي (٣٠٠٠) شتلة.

• العاملين بالشـركة :

أن التطور السريع الذي شهدته الشركة تبعه زيادة في عدد العاملين بالشركة حيث بلغ عدد العاملين بالشركة حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م عدد (٣٣٣) عامل. أي بمعدل عامل واحد لكل محوري تقريباً ويدار مشروع الشركة لانتاج القمح بواسطة ثلاثة مدراء وحدات لكل مدير وحدة مجموعة متكاملة من الفنيين في مختلف المجالات ولكل مدير وحدة ومجموعته مسئولية إدارة وتشغيل (١١٠) جهاز ري محوري.

• الادارة وفرع الشركة :

الادارة العامة للشركة في مدينة حائل وللشركة فرع تم افتتاحه في مدينة الرياض في ١٤٠٣/١/١هـ ليتولى شئون المساهمين وكذلك القيام بمهام الاتصالات بالأجهزة الحكومية وتأمين المشتريات المحلية والتخليص.

مبـاني الشـركة :

• مبنى الادارة العامة :

لقد قامت الشركة بتكليف أحد المكاتب الهندسية الوطنية للقيام باعداد التصاميم اللازمة لانشاء مبنى الادارة العامة على الأرض الممنوحة للشركة من قبل بلدية مدينة حائل والواقعة بالمنطقة الصناعية شرق مستودع الكهرباء المركزي بمساحة إجمالية ٤٥٠٠٠ متر مربع.

• مباني المشـروع :

نظراً لما يتطلبه العمل في مشروع الشركة على بعد ١٢٠كم من تواجد العاملين به بصفة مستمرة. عليه كان لا بد من توفير المساكن اللازمة لهؤلاء العاملين، لذا فقد أنشيء عدد (٢٠) فيلا سكنية للعائلات اضافة إلى سكن العذاب كما انشأ مطعم ومركز ترفيهي وملاعب رياضية.

• الأنظمـة الاداريـة :

لقد قامت الشركة بتكليف أحد المكاتب الاستشارية الوطنية للقيام باعداد الهيكل التنظيمي للشركة ونظام العاملين وكذلك أنظمة المشتريات والشئون المالية والمستودعات إلى جانب الدراسات المالية والميزانيات التقديرية.

مكافأة أعضاء مجلس الادارة :

بلغت مكافأة أعضاء مجلس الادارة وراتب العضو المنتدب عن الفترة من تأسيس الشركة حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م مبلغ ١٫٨٥٧٫٠٠٠ مليون وثمانمائة وسبعة وخمسون ألف ريال.

استثمارات الشركة :

قامت الشركة بالمساهمة في الشركات التالية :

اسم الشـركة	الشكل القانوني	قيمة الاسهم الاسمية المكتتب بها ريـــال	المبلغ المدفوع عن الاسهم المكتتب بها ريـــال
الشركة الشرقية للتنمية الزراعية	شركة مساهمة سعودية	٢ ٠٠٠ ٠٠٠	٥٠٠ ٠٠٠
شركة تبوك للتنمية الزراعية	شركة مساهمة سعودية	٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٢ ٥٠٠ ٠٠٠
شركة القصيم للتنمية الزراعية	شركة مساهمة سعودية	٦ ٠٠٠ ٠٠٠	١ ٥٠٠ ٠٠٠
الشركة السعودية للنقل المبرد	شركة ذات مسئولية محدودة	٣ ٠٠٠ ٠٠٠	٣ ٠٠٠ ٠٠٠
		١٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٨ ٥٠٠ ٠٠٠

المشـاريع المسـتقبلية :

تسعى الشركة للمساهمة مع بقية الشركات المساهمة الزراعية والقطاع الخاص في تحقيق الاكتفاء الذاتي من السلع والمنتجات الزراعية والحيوانية في المملكة. كما تسعى جادة لتتوسع منتجاتها الزراعية والحيوانية بهدف الاستغلال الأمثل لمواردها الطبيعية والبشرية.

وتشمل خطة الشركة اقامة مشاريع سيتم تنفيذها إبتداءاً من هذا العام وهي:

١) مشروع انتاج الدجاج اللاحم :

ويهدف هذا المشروع إلى انتاج (٢٥) مليون دجاجة سنوياً وعلى مرحلتين. المرحلة الأولى ـ لانتاج (١٠) مليون دجاجة. والثانية لانتاج (١٥) مليون دجاجة وهو مشروع متكامل.

٢) مشروع تربية وتسمين الأغنام :

يهدف هذا المشروع إلى تربية ٦٠٠٠ رأس من الأغنام كمرحلة أولى وذلك للمساهمة في زيادة انتاج اللحوم المحلية وتقليل الاعتماد على الأغنام المستوردة.

٣) مشـروع الأعـلاف :

يهدف هذا المشروع إلى اقامة مصنع لانتاج الاعلاف بالاعتماد أساساً على مخلفات القمح التي تقوم الشركة بانتاجها.

كما أن هناك بعض المشروعات التي تفكر الشركة في تنفيذها مستقبلا وهي:

١ـ مشروع انتاج الخضروات بالبيوت المحمية. (مرحلة أولى ١٠ هكتار).

٢ـ مشروع اقامة مشتل حديث لانتاج الشتلات لمشاريع انتاج الفواكه.

٣ـ مشروع لانتاج وتصنيع الألبان بطاقة (٢٤٠٠) بقرة حليب.

والله الموفـق..

● بعد رعايته احتفال معهد الدفاع المدنى بتخريج الدفعة ١٢ من طلبته :

الأمير أحمد: للدفاع المدني دور كبير في حياة الأمم وخاصة بالأوقات الحرجة

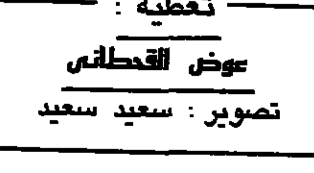


الامير احمد اثناء السلام الملكى

سموه يوزع الاوسمة والميداليات

● المعهد سينقل الى مكان اخر مجهز بمرافق تدريبية جديدة
●دورات تدريبية فى الدفاع المدنى للموظفين وطلاب المدارس
● خطة الدفاع المدنى فى موسم الحج شاملة وتحقق الطموحات
● السجون دار للاصلاح تخرج النزلاء مواطنين صالحين
سموه يسلم الاوسمة والميداليات لـ ٥٩ ضابطا وصف ضابط

اللواء هاشم عبدالرحمن : مسئوليتنا كبيرة فى المحافظة على ثروات البلاد القومية من صناعة وزراعة وحماية الارواح والممتلكات
● نستعد لاتخاذ اجراءات الحماية من الاخطار الطبيعية كالسيول والاعاصير بالتدخل فى تخطيط المدن وبناء المنشآت !!
مدير المعهد : تخرج من هذا المعهد ١٤٠٠ طالب و ١٠٠ ضابط و ٥٣٦ ضابط صف .. وتدرب فيه ٦٨ دارسا من دول مجلس التعاون



تغطية :
عوض القحطانى
تصوير : سعيد سعيد

وجه صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية التهنئة الى افراد الدورة الثانية عشرة من معهد الدفاع المدنى الذين تم تخريجهم امس وقال سموه فى تصريح صحفى ان هؤلاء الشباب من ابناء الوطن الطاهر تملأهم عزيمة الحب والوفاء والاخلاص والطاعة لاولى الامر بعد الله سبحانه وتعالى.

وقال سموه ان التهنئة نقدمها الى جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين حيث نجد مابين فترة واخرى دفعات كبيرة من شبابنا يتخرجون وقد تلقوا العلم والمعرفة والتدريب اللازم فى مختلف المجالات الاساسية والضرورية لخدمة الوطن والدين والمليك والامة العربية والاسلامية.

وقال سموه ان للدفاع المدنى دورا كبيرا واساسيا فى حياة الامم واهميته تبرز فى الاوقات الحرجة واكد ان الاعداد المبكر لرجاله يساعد على الوقوف ومواجهة اى طارىء لا قدر الله

واشار الى ان المعهد من الاسس الضرورية وستلحق به فيما بعد مرافق تدريبية وتجهيزات خاصة وسوف ينتقل الى مكان اخر افضل فى القريب العاجل ان شاء الله.

وقال سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ان المجلس الاعلى للدفاع المدنى ضرورة امنية ووطنية يلزم المشاركة به عدد من الاجهزة الحكومية لبذل الجهد من اجل توفير الامن والسلامة للوطن وابنائه.. واشار الى اهمية الدورات التدريبية فى مجال الدفاع المدنى التى تعقد للموظفين فى الادارات الحكومية والمؤسسات وقال انه ستكون هناك دورات لطلاب المدارس حيث اصبحت وسائل الدفاع المدنى مهمة للجميع وليس لرجال الدفاع المدنى فحسب.

استعدادات موسم الحج

وحول استعدادات الدفاع المدنى لموسم حج هذا العام قال سموه ان الجهود تبذل كل عام لخدمة حجاج بيت الله الحرام وخدمة المسلمين القادمين الى هذه البلاد ونأمل ان تكون خدمات هذا العام افضل من الاعوام السابقة.. وقال ان الخطة شاملة وتتمشى مع توجيهات جلالة الملك وطموحات المواطنين لايجاد افضل الاستعدادات وامكانات اجهزة الدولة .

مدير عام الدفاع المدنى يلقى كلمته

السجن للاصلاح

وفى سؤال حول السجون قال سموه ان المسمى الحقيقى لها يجب ان يكون اصلاحيات حيث انها تهدف الى اصلاح النزيل بحيث يخرج الى الحياة مواطنا صالحا وعضوا نافعا فى المجتمع ولابد ان نصل الى هذه الغاية ان شاء الله .

محاربة الرشوة

وقال سموه ان ادارة المباحث الادارية مهمتها هى منع الرشوة والسلوك المعوج فى مختلف الاجهزة الادارية والمرافق العامة وقد قام الجهاز بخدمات كبيرة وضبط عدة حالات ونحمد الله ان هذه الحالات غير متفشية بالشكل الذى قد يتصوره البعض ولكن هناك شواذ لابد من ضبطهم .. ومن غير المستحسن الاعلان عن ذلك الا بعد صدور الاحكام القضائية الشرعية وسوف تبذل الجهود لمنع هذا الداء.

وكان سمو نائب وزير الداخلية قد رعى امس احتفال معهد الدفاع المدنى بتخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبة المعهد وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال فى الساعة الثانية عشرة ظهرا وكان فى استقباله مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن ومدير المعهد النقيب صالح سالم المهوس وعدد من المسئولين فى الدفاع المدنى وعند وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكى بعد ذلك توالت فقرات الحفل الذى بدأ بآى من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير المعهد كلمة قال فيها :

صاحب السمو : ان تشريفكم حفلنا هذا وحضوركم رغم مشاغلكم ومسئولياتكم المتعددة ليس الا دعما جديداً يتلقاه هذا المعهد الذى كانت نشأته ورعايته على يد سموكم الكريم.

وقال ان المعهد يتلقى كل دعم وتوجيه من سمو وزير الداخلية وسموكم وبمتابعة مدير عام الدفاع المدنى ورئيس مجلس ادارة المعهد اللواء هاشم محمد عبدالرحمن :

● صاحب السمو ايها الحفل الكريم : اننا فى هذا اليوم نحتفل بتخريج الدورة الثانية عشرة من طلبة المعهد بعد ان امضوا بهذا المعهد ثمانية اشهر تعلموا خلالها من العلوم النظرية والعسكرية والتدريبات الفنية على احدث المعدات والاجهزة باشراف مدربين اكفاء من الضباط العاملين بالدفاع المدنى.

وان كنا اليوم نحتفل بتخريجهم فانه سبق وان تخرج من هذا المعهد ١٤٠٠ طالب وكذلك ١٠٠ ضابط و ٥٣٦ ضابط صف كلهم يعملون فى هذه المديرية وفروعها المنتشرة فى انحاء المملكة.

وقد سبق للمعهد وان قام بتدريب ضباط وافراد من الاشقاء فى دول مجلس التعاون الخليجى بلغ تعدادهم ٦٨ دارسا اضافة الى المتدربين من المؤسسات والمصالح الحكومية الاخرى وعددهم ٢٠٠ متدرب وبتخريج هذه الدفعة اليوم فاننا نضيف لبنة قوية لصرح هذا الوطن الشامخ ليزداد علوا وشموخا .

واضاف مدير المعهد ان معهد الدفاع المدنى احد المعاهد المتخصصة الذى حرص المسئولون فى وزارة الداخلية وعلى راسهم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه على انشائه عندما اقتضى الامر تطوير جهاز الدفاع المدنى فهو يقوم بتدريب الطلاب على اعمال الانقاذ والاطفاء والاسعاف والتحقيق الفنى والسلامة والامن الصناعى بالاضافة الى المواد المسلكية الاخرى ولما للناحية الجسمانية فى مهام الدفاع المدنى من اهمية فانه يتم تدريب الطلاب على الرياضيات المختلفة وكل ما يكفل بناء بنية قوية واجسام صلبة وكل ذلك ماكان ليتم لولا ان من الله علينا بنعمه الوفيرة والتى فى مقدمتها الامن والاستقرار والطمأنينة.

ثم وجه كلمة الى الطلاب فقال : ان تخريكم هذا اليوم هو بداية صعبة لاعمال جسام سوف تكونون فيها مكان ثقة المسئولين فاجلعوا مخافة الله نصب اعينكم ونفذوا ما تؤمرون به وانشروا الامن بين المواطنين واعيدوا البسمة على شفاه المصابين والمنكوبين.

املنا فيكم كبير ونتمنى لكم التوفيق.

وفى ختام كلمته اعرب عن شكره وتقديره لسمو الامير احمد والحضور ودعا الله ان يديم على هذه البلاد نعمها وان يحفظ لها قائد مسيرتها وبانى نهضتها جلالة الملك فهد المعظم وسمو ولى عهده الامين.

كلمة مدير عام الدفاع المدنى

بعد ذلك القى مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن كلمة قال فيها : اليوم تضاف إلى صرح الامن الشامخ لبنة جديدة من لبنات البناء من فتية أعدوا لامن وسلامة وخدمة هذا البلد الذى كان وسيظل هو وامنه وسلامته وخيره وسعادته الشغل الشاغل لحكومة هذه البلاد . والانسان دائما هو الثروة الكبرى لاى أمة ، وقد كرمه الله وسخر له النبات والحيوان ، وخيرات البر والبحر ، ومن هنا يأتى الاهتمام به ورعايته والمحافظة عليه . وقد حرص الدين الاسلامى على هذا الانسان حرصا شديدا فى تنظيم حقوقه وسلوكه وفى تنظيم حريته ، ولقد اعتمدت هذه البلاد منذ قيامها وتوحيد اجزائها على يد والدك جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود يرحمه الله ، اعتمدت شريعة الله ورسوله فى أمور الدين والدنيا . فكان هذا الامن الذى نتوارثه ولله الحمد جيلا بعد جيل .

نسأل الله أن يديم علينا نعمة الاسلام وأن يزيدنا تمسكاً به . فى هذا اليوم المبارك تتخرج الدورة الثانية عشرة من معهد الدفاع المدنى . وهى تضم واحدا وعشرين من حملة الشهادة الثانوية العامة ومائة وستين من حملة اتمام الدراسة المتوسطة .

لقد اصبح هذا الجهاز يحتاج اكثر مايحتاج إلى الكوادر الفنية المؤهلة للتعامل مع إنسان هذا العصر ، الذى يحصل على فرصة ذهبية واسعة للتعلم والمعرفة ، وطرق آفاق التقنية الحديثة فى كل مجال لتساير حركة التطور التى تعيشها بلادنا ولله الحمد بقيادة مليك البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، وبمتابعة من ولى عهده الامين يحفظهما الله .

وكما تعلم ياسمو الامير ، ان على الدفاع المدنى مسئولية كبيرة جدا فى المحافظة على ثروات البلاد القومية ، من صناعة وزراعة ، وعليه مسئولية كبيرة أخرى فى حماية الناس والممتلكات من بعض الاخطار الصناعية كأخطار الغاز بأنواعه المتعددة ، وأخطار التلوث وأنواعه هو الاخر متنوعة متعددة ، وحوادث الحريق .

ويعلم الجميع عما حدث أخيرا فى المكسيك وفى الهند ، وكيف أن عدة الاف من البشر قد لقيت حتفها نتيجة بعض ذلك . وكيف أن عدة عشرات من الالاف أصيبت باصابات مختلفة بين عجز دائم وعجز مؤقت واصابة .

وتعد العدة بتوجيهات صاحب السمو الملكى وزير الداخلية ، وبتوجيهات ومتابعة منك أيضا لمواجهة كل هذه المسئولية ، واتخاذ اجراءات الحماية من الاخطار الطبيعية كالفياضانات ، والسيول ، والهزات الارضية ، والاعاصير ، وماق حكمها بالتدخل فى تخطيط المدن . وفى بناء المساكن والمزارع والمصانع ، لتحقيق السلامة المنشودة ، إن شاء الله .

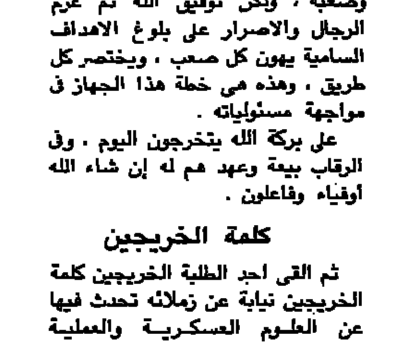
إن رحلة الانجاز دائما ماتكون طويلة وصعبة ، ولكن توفيق الله ثم عزم الرجال والاصرار على بلوغ الاهداف السامية يهون كل صعب ، ويختصر كل طريق ، وهذه هى خطة هذا الجهاز فى مواجهة مسئولياته .

على بركة الله يتخرجون اليوم ، وفى الرقاب بيعة وعهد هم له إن شاء الله أوفياء وفاعلون .

كلمة الخريجين

ثم القى احد الطلبة الخريجين كلمة الخريجين نيابة عن زملائه تحدث فيها عن العلوم العسكرية والعملية والتدريبية التى تلقوها خلال الدراسة والتى ستؤهلهم للقيام بما يوكل اليهم من مهام وواجبات.

ثم بدأت العروض الفنية والتى اشتملت على بيانات عملية عن الاطفاء والانقاذ وقدم مجموعة من الطلبة عرضا للتايكوندو ثم استعرضت بعض عمليات الانقاذ بواسطة الطائرات العمودية ثم ردد الخريجون القسم واعلن مدير شعبة التعليم النتيجة العامة ثم قام سمو الامير احمد بتسليم الاوائل والمتفوقين الجوائز ثم قام قادة السرايا بالسلام على سموه لاستلام شهادات الخريجين.





بعض التمرينات لافراد الدفاع المدنى

سموه يسلم الاوسمة للمستحقين

وقد قام سمو الامير أحمد بن عبدالعزيز بتسليم الاوسمة التى صدرت بها الأوامر السامية إلى مستحقيها وهم على النحو التالى :

وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة

المقدم : ربيع بن حسن بنا ، المقدم : توفيق بن حسن الطف ، الرائد : محمد بن عبدالله الشمرانى .

ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الأولى

العقيد : عبدالله بن محمد الدسوقى ، المقدم ، عبدالله ابن سعد الطمرة ، المقدم : أمين بن حسن بدرى ، المقدم : محمد بن محمد سعيد جلال ، المقدم : عبدالله بن صالح الصعب .



سموه يتحدث الى الصحفيين

ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية

المقدم : إبراهيم بن يوسف باقى ، المقدم : محمد بن حمزة سبيه ، المقدم : عبدالقادر بن محمد غلام ، الرائد : يحيى بن نايف السعدون ، الرائد : محمد بن عبدالعزيز جستينيه ، الرائد : عبدالرحمن نجم البادى ، الرائد : عادل بن إبراهيم داود المسلمى ، الرائد : عيسى بن صالح الزهرانى ، الرائد : عبدالله بن على المايز ، الرائد : حسن بن أحمد شاوش ، النقيب : عدنان بن زكى العباسى ، النقيب : عبدالرحمن ناصر العيرى ، النقيب : مسفر بن مزيد حمود الجعيد ، النقيب : عويض بن سعد الجعيد ، النقيب : حسين بن غرم الزهرانى ، النقيب : عبدالله بن محمد غرسة الغامدى ، النقيب فارع بن طلق الجعيد ، النقيب : عابد بن مصطفى زين العابدين ، النقيب : محمد ابن عبدالمحسن القباع ، النقيب : معتوق بن عوض السفيانى ، النقيب ، محمد بن حامد الحربى ، النقيب : حامد بن سيف الجعيد ، النقيب : عايد بن مطر الصخيرى ، النقيب : عبدالرحمن بن مطلق الثبيتى ، ملازم أول : محمد بن عبدالله القرنى ، ملازم أول : قابل بن مقبل الغانمى ، ملازم أول : محمد بن عبده الصهدى ، ملازم أول : محمد عتيق الصيدلانى ، ملازم اول صالح بن على عوض الجهنى ، ملازم أول عبدالله بن سليمان العلاوى ، ملازم أول طيار : على بن عبدالله الجوفى ، ملازم أول طيار محمد بن جابر القحطانى ، ملازم أول طيار ناصر بن عبدالله العجمى ، ملازم أول طيار عبدالله عبدالمعين العوفى ، ملازم أول طيار عيسى ابن سعيد الماحوزى ، ملازم أول . عبدالله بن حمدان العمرى ، ملازم أول محمد بن ظافر محمد الشهرى ، ملازم أول : حسن بن جابر الشنبرى ، ملازم أول عبداللطيف على محمود خشاب ، ملازم أول : هاشم داود صيقل ، ملازم محمود بن على لامى .

ضباط الصف

رقيب أول . سعيد عايض القحطانى ، رقيب عبدالله مضف البيشى ، وكيل رقيب : عوض مطلق الدلبحى ، وكيل رقيب . على سعد القحيز ، وكيل رقيب . نواف عبدالله العتيبى ، وكيل رقيب : عايد مسعف الروقى ، عريف . على سفر البيشى ، عريف : عبيد مرشد الحماد ، عريف مشارى راشد المشارى ، عريف : فلاح فهد القحطانى .

كيف تستثمر أموالك (٣)

بقلم: د. وديع أحمد كابلي

تعرضت في المقالة السابقة « ص ٨ الاحد ١٤٠٥/٨/٨ – العدد ٦٨٩٤ » لدواعي الاستثمار عند الافراد واوضحت كثيرا ان المشاريع الفردية الصغيرة قد لاتحتاج الى دراسة الجدوى الاقتصادية ، ولكن في ظروف عدم التاكد يصبح من الضروري معرفة الاتجاهات العامة للسوق وللنشاط الاقتصادي .

كما اوضحت ان ظروف المستثمرين تختلف ، فمنهم من يمتلك راس مال كبير ، ومنهم من يريد عائداً سريعاً ، ومنهم ومنهم من يريد عائداً مضموناً ، ومنهم من يريد تامين دخل معقول للمستقبل المجهول .

كما ذكرت ان عنصر المخاطرة يتناسب مع العائد على الاستثمار ، وان ليس هناك شيء اسمه استثمار مضمون ١٠٠ ٪

وقضية ترشيد الاستثمار اصبحت لاتقل اهمية عن ترشيد الاستهلاك سواء كان ذلك من قبل الافراد او الشركات او المؤسسات العامة او الاستثمارات الحكومية .

وحتى يمكن ترشيد الاستثمار لابد من اجراء تحليل دقيق « للتكلفة – والعائد Cost- beneft Onlysis اي بلغة بسيطة ماهي الفوائد التي تعود على الفرد او الشركة من ذلك الاستثمار بعد اخذ التكلفة الكلية بعين الاعتبار

وعنصر التكلفة الكلية هنا له عدة معان ، فبالنسبة للفرد او الشركة الصغيرة قد تعنى التكلفة المالية فقط أي مقدار المبالغ التي يجب استثمارها في المشروع .. اما بالنسبة للدولة او المجتمع ككل فيدخل في حساب التكلفة الكلية .. التكلفة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

وينطبق ذلك على مفهوم العائد .. فهو قد ينحصر في العائد النقدي او العائد والمنفعة الكلية للاقتصاد الوطني سواء كانت منافع اقتصادية او سياسية او اجتماعية .

وحيث ان هذا المقال موجه لصغار المستثمرين ، فسنركز تحليلنا على التكاليف والعوائد النقدية فقط . لان كثيراً من المستثمرين لاينظرون الى التكاليف او الفوائد الاجتماعية او السياسية للمشروع .

يجب عند تحليل التكاليف والمنافع للمشروع اخذ عنصر الزمن في الاعتبار ، اي يجب معرفة ان دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال اليوم يختلف عن دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال بعد سنة .

وكذلك فان الحصول على عائد ١٠٠٠ ريال اليوم يختلف عن الحصول على عائد ١٠٠٠ ريال بعد سنة او سنتين .

اذن عامل الزمن لابد من دخوله في الحساب لان القوة الشرائية للنقود « قيمة النقود » تختلف مع مرور الزمن . فقد تزيد قيمة النقود اذا انخفضت الاسعار وقد يحدث العكس اذا ارتفعت الاسعار . وحتى يمكن ان يكون ذلك الاستثمار ناجحاً لابد من تقدير تلك التكاليف والايرادات بشكل دقيق جدا خال من المبالغة ومبنى على معرفة بتجارب الاخرين ، حتى يمكن الحصول على ارقام دقيقة لمعدل العائد السنوي . كما يجب معرفة ظروف العرض والطلب المتوقعة على ذلك النوع من الاستثمار ، حتى لايفاجأ المستثمر بعدم تحقق الشيء المتوقع حدوثه .

اما من ناحية التكاليف .. فهناك تكاليف ثابتة يتحملها المشروع سواء انتج ام لم ينتج .. باع ام لم يبع . وهناك تكاليف متغيرة وهذه تزيد او تنقص على حسب حجم الانتاج او المبيعات .

وفي هذه الحالة يجب على المشروع ان يحقق دخلاً يكفي على الاقل لتغطية التكاليف الثابتة والا كان من المصلحة المؤكدة تصفية ذلك المشروع .

اما من جهة الايرادات فيجب قبل حساب العائد الصافي او الربح الصافي خصم جميع التكاليف بما فيها اجرة صاحب العمل اذا كان يعمل في المشروع واجرة رأس المال المستثمر في المشروع لان ذلك المال كان يمكن له ان يستثمر في مجال اخر .. وكل المصروفات الاخرى مثل الزكاة او الرسوم والضرائب .

فاذا كان العائد بعد ذلك كله موجبا يكون الاستثمار مربحا . وسنواصل الحديث عن هذا الموضوع في هذا المكان قريبا .

مصلحة الإرصاد تؤكد

١٢٢ كيلو جرام غبار في كل طن من الاسمنت

محمد محجوب – جدة :

اثبتت الدراسات والتحاليل بمصلحة الارصاد وحماية البيئة بجدة ان الكسارات والمحاجر ومصانع الاسمنت مصدر رئيسي من مصادر تلوث الهواء .. فقد يصل ما ينفثه احد مصانع الاسمنت من غبار الى ١٢٢ كيلو جرام لكل طن من الاسمنت وازداد تلوث الهواء بازدياد المصانع التي يبلغ انتاجها ٩ ملايين طن سنويا .. كما ارتفعت اعداد الكسارات والمحاجر بشكل كبير .

يقول الدكتور عبد البر القين نائب الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة انه بالرغم من الكمية الهائلة من الغبار التي تصدر من هذه المصانع الا ان التحكم فيها امر يسير وذلك باستخدام اجهزة التحكم في التلوث وبتكلفة معقولة .

وفي نفس الوقت يجب تشغيل المرافق الرئيسية القائمة حاليا كما هي مع مراعاة عدم تجاوز مقاييس الجودة البيئية المطبقة في المملكة .

واضاف الدكتور القين بانه منذ ان صدرت مقاييس حماية البيئة بادرت بالاتصالات اللازمة بالمرافق الصناعية بالمملكة بما فيها مصانع الاسمنت والكسارات بهدف تطبيق مقاييس حماية البيئة والتقيد بها .

وقال ان المصلحة قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال الا ان تعدد الاراء المختلفة فيما يخص الكسارات واتخاذ اجراءات مغايرة لما تراه المصلحة ادى الى تردد اصحاب هذه الكسارات في التعاون مع المصلحة لضبط التلوث الناجم مشيرا بذلك الى ان المصلحة ترى اعطاء الفرصة للمرافق القائمة حاليا للالتزام بمقاييس حماية البيئة قبل اتخاذ اجراءات صارمة تصل الى حد نقل المنشأة من موقعها الحالي الى موقع اخر .

واضاف انه عند اختيار مواقع الكسارات الجديدة او اي مصدر اخر للتلوث يجب مراعاة عدة نقاط منها بعد هذه الكسارات عن المناطق السكنية ، مع مراعاة اتجاه الرياح السائدة

الاثنين القادم

الاجتماع الثالث لخبراء تكرير البترول بدول مجلس التعاون

عكاظ « خاص » :

تستضيف المؤسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بجدة اعمال الاجتماع الثالث للجنة خبراء التكرير بشركات البترول الوطنية لمجلس التعاون بدول الخليج العربية .

ذكر ذلك معالي الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن واضاف بأن الاجتماع القادم سيكون فرصة طيبة لمناقشة اوجه التنسيق بين خبراء التكرير بدول المجلس لمواصلة الجهود لتبادل الخبرات الفنية والتدريب بين الدول الاعضاء .

ونوه معاليه بأن الاجتماعين السابقين قد حققا نتائج ملموسة على صعيد تبادل الخبرات ومناقشة العقبات وطرق حلها – وعبر معاليه عن امله في ان يبلور الاجتماع الثالث ملامح الصيغة التعاونية بين دول المجلس في ميدان البترول ومشتقاته قياسا الى القفزة الحضارية التي حققتها دول المجلس في المجالات الاخرى .

هذا ويتضمن جدول اعمال المؤتمر النقاط التالية :

- وضع تصنيف للخامات القابلة للتصدير لدى الدول الاعضاء .
- تقييم تجربة تبادل الافراد ذوي الخبرة بين مصافي دول المجلس
- اعداد نموذج لتقييم وتصنيف المقاولين
- دراسة امكانية الاستخدام الجماعي للمواد الكيماوية الاساسية
- مناقشة موضوع التزام الجهات المختصة في مصافي الدول الاعضاء بتجنب المنافسة في التعاقد مع الفنيين من غير دول المجلس .

هذا وسيرأس وفد المؤسسة العامة للبترول والمعادن الى هذه الاجتماعات المهندس منصور السحيمي رئيسا وعضوية كل من المهندس يحيى الزيد ، والمهندس محمد المفرح والمهندس محمد سالم الغامدي .

وتقوم ادارة الخدمات الاعلانية بالمنطقة الغربية بترومين بالتعاون مع مصفاة جدة باجراء الترتيبات اللازمة من اجل توفير الظروف الملائمة لراحة اعضاء الوفود في كل من الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان .

المملكة تحقق المركز الثاني في معرض الدار البيضاء الدولي

عكاظ « الدار البيضاء » :

فاز جناح المملكة بالمركز الثاني في معرض الدار البيضاء الدولي لعام ١٩٨٥ والذي خصصت له الميدالية الفضية وقد اقيم بهذه المناسبة حفل مساء امس الاول خصص وزير التجارة والصناعة المغربي ووالي الدار البيضاء تم فيه توزيع الجوائز والميداليات على الاجنحة الفائزة بالمراكز الخمسة الاولى وتشارك المملكة في هذا المعرض منذ عام ١٩٧١ .

وقد تميز جناح المملكة هذا اليوم بمشاركة اكثر من اربعين شركة ومصنعا اهليا الى جانب عدد من المؤسسات والقطاعات الحكومية حيث اشتمل المعرض على نماذج متعددة تعكس التطور الذي حققته المملكة في شتى الميادين سواء الاقتصادية والصناعية او الزراعية وغيرها .

ومن الشركات التي ساهمت بمعروضاتها في هذا المعرض :

- مصفاة جدة للبترول
- شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم
- بترومين لزيوت التشحيم
- بترومين لناقلات البترول والمعادن
- شركة الحفر العربية
- الشركة العربية للجيوفيزيقا والمساحة
- بترومين للتسويق
- مصفاة بترومين بينبع
- مصفاة بترومين – بترولا رابغ
- مصفاة بترومين موبيل
- مصفاة بترومين شل
- الشركة العربية للمنشآت البحرية البترولية
- خط انابيب الزيت الخام من الشرق الى الغرب
- شبكة الغاز الرئيسية
- مصفاة بترومين الرياض

اليوم افتتاح مبنى مؤسسة النقد بجيزان

عمر غورية – جيزان :

يصل الى جيزان محافظ مؤسسة النقد بالنيابة الاستاذ حمد السياري وعدد من المسئولين وذلك لحضور افتتاح مبنى مؤسسة النقد العربي السعودي في جيزان صباح اليوم حيث يتشرف وكيل امارة منطقة جيزان الاستاذ احمد تركي السديري نيابة عن معالي الامير بافتتاح المبنى وسيقوم بجولة داخل المبنى والوفد المرافق له وبعد ذلك يتوجه وكيل الامارة ومحافظ المؤسسة بالنيابة الى فندق حياة جيزان وذلك لتناول طعام الغذاء والذي ستقيمه المؤسسة بهذه المناسبة كما سيحضر حفل الافتتاح مسئولو الدوائر الحكومية المختلفة بالمنطقة.

الجدير بالذكر ان هذا المبنى من احدث المباني النموذجية حيث اسس على احدث طراز معماري ويشتمل على العديد من الاقسام والمكاتب التي تضم الاجهزة الادارية والمالية والمصرفية

السياري يفتتح ندوة البنوك

واس – الطائف :

افتتح محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة حمد سعود السياري في الطائف صباح امس الندوة التي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف تحت عنوان دور البنك في دعم القطاع الخاص.

وقد اعرب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة في كلمة افتتح بها الندوة عن ارتياحه لنشاط رجال الاعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية في مدن المملكة ووصف ذلك بانه يعد من علامات النمو وتطور القطاع الخاص وانتشار نشاطاته في انحاء المملكة وقال ان هذا النشاط يعد احدى الدعائم الاساسية في برامج التنمية وقال ان تنظيم هذه الندوة والمشاركة الفعالة فيها دليل على نضج القطاع الخاص

فيما عقدت ندوة الاحتيال البحرى بالدمام

الوعى التجارى ضرورة للقضاء على القرصنة الحديثة

لطفي الضبع – الدمام :

اختتمت مؤخرا بالدمام ندوة عن الاحتيال البحرى والتوعية بمخاطره .. والتي نظمتها الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية بمشاركة الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية .

ويأتى انعقاد هذه الندوة في وقت تزايدت فيه عمليات النصب والاحتيال والقرصنة والتي يتعرض لها العديد من التجار في مختلف بقاع المعمورة – والقرصنة بمعناها القديم هي السطو على الممتلكات في البحار .. اما القرصنة بمعناها الحديث هي كل اساليب الاستيلاء على ممتلكات الغير .

فالقرصنة لم تعد بمفهومها القديم بل تطورت حتى شملت المجال البحرى والجوي والبرى .. وتعددت اساليب الغش والنصب فيها مع اختلاف المسميات .. وهناك عدم التزام بمواصفات البضائع المتفق عليها بالاضافة الى تزوير خطابات الاعتماد والامثلة على عمليات الاحتيال كثيرة ومتعددة في كل دول العالم .. فقد ذكر الاستاذ مصطفى حبرى مستشار الغرفة التجارية بجدة ان بعض التجار تعرضوا لعمليات نصب ، فبعد ان تعاقدوا على استيراد صفقة دراجات اطفال وصلتهم دراجات في حجم اصابع اليد ولا ننسى تلك القضية التي كسبتها شركة بريطانية وشركة شل ضد ناقلة بترول من بنما حيث اتجهت الناقلة الى جنوب افريقيا وحولت مسارها وباعت الشحنة ثم ملأت الخزانات بالمياه واحدثت ثقبا واغرقت السفينة قرب ميناء دربان جنوب افريقيا وذلك للحصول على التأمين البحرى اللازم .

يلجأ المزورون الى استخدام مستندات ثلاثة في عمليات النصب والاحتيال وهي خطاب الاعتماد وبوليصة الشحن وبوليصة التأمين .. وكثيرا ما يحدث الغش عن طريق عقود البيع والمستندات البنكية ومستندات الشحن وكذلك اعتماد التسجيل تحت اعلام تجارية وشركات وهمية من اجل الحصول على التأمين البحرى .

ولخطورة الموضوع يجب على المسئولين في المجتمع التجارى الدولي ان يتكاتفوا للقضاء على هذه الظاهرة التي تعوق النمو الاقتصادي لذلك ينبغي مراعاة الاتى :

- تأسيس مركز دولي لتوثيق المعلومات الخاصة بحالات القرصنة والمعاملات ووضع دليل لها واخطار شركات التأمين والبنوك العالمية .
- انشاء هيئة دولية للقضايا للبت بسرعة في معاملات المتضررين .
- ضرورة الاتصال بالعميل سواء كان مستوردا او مصدرا عن طريق القنوات الشرعية كالغرف التجارية والبنوك الوطنية .
- عقد اجتماع دولي يضم الاطراف المعنية كمنظمة الاوبيك وشركات التأمين والملاحة وغرف التجارة واتحاد غرف مجلس التعاون الخليجي وغير ذلك لدراسة وضع السبل الكفيلة لضمان حقوق المتعاملين .
- اعتبار جرائم الغش والاحتيال والقرصنة جرائم دولية .

أسعار العملات

البنك الاهلى التجارى
١٤٠٥/٨/١٨ هـ

دولار كندي	٢.٦٢ ريال
الدولار الامريكي	٣.٦١٤٥ ريال
الجنية الاسترليني	٤.٤٠ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٣٥.٣٣ ريال
١٠٠ مارك الماني	١١٣.٨٩ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٣٧.٣٣ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥.٦٩ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	١.٨١ ريال
١٠٠ كرون دنماركي	٣١.٦٥ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٣٩.٥٨ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٣٩.٧٥ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	٢.٥٨ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٠.٥٦ ريال
دينار كويتي	١١.٩٢ ريال
دينار بحريني	٩.٦٠ ريال
١٠٠ ريال قطري	٩٩.٣٥ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٨.٤٥ ريال
ريال عماني	١٠.٤٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٩.٢٦ ريال
دينار عراقي	١١.٦٧ ريال
دينار اردني	٨.٨٦ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	٢١.٥٥ ريال
جنيه سوداني	١.٢٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٧.٢٣ ريال
دينار تونسي	٤.٢٥ ريال
جنيه مصري	٢.٧٤ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٤.٣٣ ريال
١٠٠ روبيه هندي	٢٨.٥٥ ريال
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢.٦٤ ريال
١٠٠ دولار سنغافورى	١٦٢.٦٣ ريال
دولار استرالي	٢.٤٤ ريال
اونصة ذهب	١١٤٠.١٧ ريال
اونصة فضة	٢٢.٧٤ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

الهدوء يسود اسواق العملات وتقدم بطيء للدولار

سجل الدولار الامريكي ارتفاعا طفيفا امس في اسواق اوربا المالية التي يسودها هدوء نسبي .. وقد نسب هذا التحسن إلى عوامل فنية وشهدت اسعار الذهب تغييرات طفيفة في نفس الوقت .

ومن ناحية اخرى ، اوضح السماسرة ان عدم وجود اي اخبار حول نسبة الفائدة او حول حالة الاقتصاد الامريكي ، قد دفع بالاسواق المالية الى وضع الدولار في نطاق ضيق وشل من حركته نحو الارتفاع .

وقال احد السماسرة في فرانكفورت بأن معظم الناس سيعقدون صفقات تجارية من واقع الخطط والبيانات الفنية .. واضافوا ايضا بانه لايوجد الان في الاسواق المالية الدولية اي اتجاه حقيقي واضح ... ولكن التفاؤل الذي دفع بالدولار الى الارتفاع ، مازال موجودا ، وقد يساعد على احتفاظ الدولار بارتفاعه .

ومن المعروف ان الدولار فقد يوم الثلاثاء الماضي ٥ر٥ فينيك امام المارك الالماني وفقد حوالي ٣ سنت امام الجنيه الاسترليني .

وفي طوكيو حيث اغلقت البورصة المالية ابوابها مبكرا قبل بدء نشاط مثيلتها في اوربا انخفض الدولار حيث بلغ سعره يوم امس ٢٥٢ر٧٥ ين مقابل ٢٥٤ر١٥ ين يوم الثلاثاء الماضي .

وفي وقت لاحق من يوم امس الاربعاء ، بلغ سعر الدولار في لندن ٢٥٣ر٠٥ ين .

وفيمايلي اسعار بعض العملات الرئيسية امس الاربعاء مقارنة باسعار امس الاول :

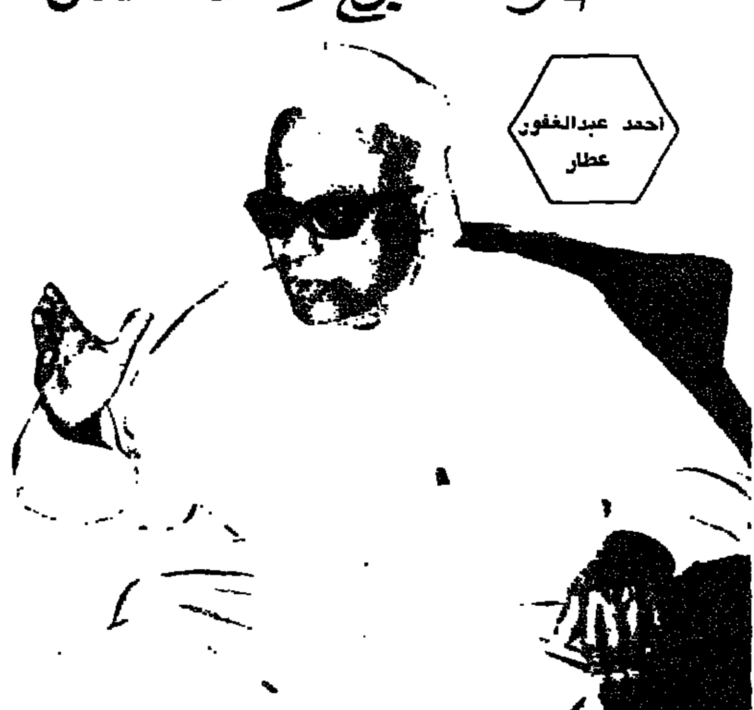
المارك الالماني ٣ر١٩٨٠ – ٣ر١٨٢٠
الفرنك السويسري ٢ر٦٧٨٥ – ٢ر٦٧٨٠
الفرنك الفرنسي ٩ر٧٠٠٠ – ٩ر٦٩٢٥
الجلدر الهولندي ٣ر٦٠٨٥ – ٣ر٥٨٢٥
الليرة الايطالية ٢٠٢٧ – ١٠٢٠
الدولار الكندي ١ر٣٨١٥ – ١ر٣٨٠٧

وفي لندن بلغ سعر الجنيه الاسترليني ١ر٢١٣٣ دولار يوم امس مقابل ١ر٢١٤٠ دولار يوم الثلاثاء الماضي .

وقد بلغ سعر اونصة الذهب في لندن امس ٣١٤ دولار مقابل ٣١٤ر٥٠ دولار يوم الثلاثاء الماضي .. وفي منتصف نهار يوم امس الاربعاء ، حددت بيوت الذهب الرئيسية الخمسة في لندن بـ ٣١٢ر٣٥ دولار .

من جهز غازيا فقد غزا

● العطار: التبرع لأفغانستان اقتداءً بجلالة الملك وتجاوباً مع دعوة الأمير سلمان



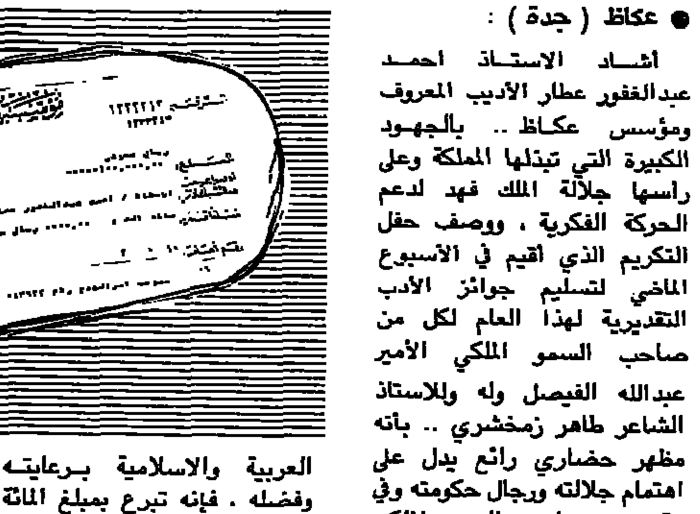
● عكاظ (جدة) :

أشاد الاستاذ احمد عبدالغفور عطار الأديب المعروف ومؤسس عكاظ .. بالجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد لدعم الحركة الفكرية ، ووصف حفل التكريم الذي اقيم في الأسبوع الماضي لتسليم جوائز الأدب التقديرية لهذا العام لكل من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وله وللاستاذ الشاعر طاهر زمخشري .. بأنه مظهر حضاري رائع يدل على اهتمام جلالته ورجال حكومته وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. بالفكر والمفكرين .

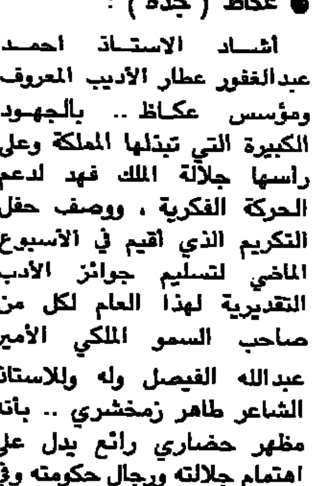
وقال بانه اقتداء بالروح الاسلامية الرفيعة التي يتمتع بها جلالته ، والتي تجعله يحيط الأمة العربية والاسلامية برعايته وفضله . فإنه تبرع بمبلغ المائة الف ريال التي تشكل الجانب المادي في الجائزة لشعب افغانستان المسلم ..

وقال بانه استجابة منه لنداء صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بالتبرع للأخوة والاشقاء المجاهدين الافغان فقد حملته نفسه على التبرع بكامل الجائزة ، لأن لنا في جلالة الملك حفظه الله ، وسمو ولي عهده الأمين ، وأصحاب السمو الملكي الأمراء الكرام قدوة حسنة .. ينبغي ان نقتدي بها باستمرار ..

وقال الاستاذ العطار بانه سعد كثيرا بما سمعه من تشجيع واشادة بهذه الخطوة ، وتمنى من الله العلي القدير ان يوفق كل مواطن الى دعم جهاد المجاهدين .









امرأة من عصرنا

— الحلقة (11) —

عائشة حماد

القرية ترقص فى عرس فتحية وانا اسير وراء الهودج الزاهى الالوان .. والأمر يوزع والخيل ترقص وذلك الفتى العنيد يرقص على حصانه رقصا عربيا بالأمس همس فى اذن امه لماذا لا اتزوج منها هى اجمل الفتيات وانا اقوى الرجال وليس ذلك الفتى الكريه فى خيالها .

الطبيب اكد ان فتحية عذراء واطلق سراح سبع الليل .

قال . بلصو . الحكيم البنت كانت حامل صرخت انا عندما لمحت الجثة مسجاة فى الخيمة وجريت الى الفضاء الواسع اشاهد عرس فتحية وعازف الناى يمد لها يده وهى تدخل الى بيتها بثياب العرس وعازف الناى يحملها بين يديه والرصاص يدوى فى كل مكان .

فى الليل وانا اجلس على شاطىء النيل اتحدث الى ذلك الكاتب الذى جاء من قريته البعيدة يحمل احلاما وقال عنه كاتبنا الكبير انه بدأ من حيث انتهيت ادركت من حديثه انه ينوى ان يقتحم عالمى وضعت سدا منيعا الا انه اصر على ان يذكرنى بأن ما اسطره على الورق ينتمى الى عالم اخر غير ذلك العالم الذى نعيشه لم اسمح له ان يقول اكثر من هذا .

قلت هذا هو عالمى الذى انتمى اليه ولا اقبل من احد ان يقتحمه على وان يقبل به كما هو وان لايظن انى سوف اغيره يوما ما .

هاهو شاعرنا يطل على مرة اخرى من خلال تلك الليلة التى كنا فيها فى حفل كبير وجاء الرجل من احدى البلاد البعيدة وتحدث معى طويلا وهمس فى اذن شاعرى هذا بما يجيش فى صدره ساعتها حزن وتشاجر معى فقلت له . هذا ثمن ان تبقى حياتى وحياتك فى السر .

ها انت ياشاعرى العزيز تقف امامى هنا وتلح على ان ارسل لك خطابا هذه هى عادتى عندما اشعر بالضياع والوحدة لكن هنا انا فى تلك الغربة والبلاد النائية اراك بشكل جديد غير الذى كان . انسان جبان متخاذل القيت بى الى الطريق بسهولة حتى سمعتى نالت منك الاذى لكى تدارى خذلانك وجبنك لم اقدم لك شيئا كريها استحق عليه ذلك الالم الذى خلفته لى فى صدرى ها انا امسك بكل قصائدك وامزقها اربا كانت هى الشىء الذى حرصت على ان اخذه معى فى تلك الغربة التى يعلم الله مداها .

ابنتى كانت دائما تلح على ان امزق كل شىء كان بينى وبينك لكن قلت انها ذكرى لايام ولت ولن تعود

هاهو يلح على مشاعرى مرة اخرى كان يوما رائعا سرنا فى الطرقات معا ناكل الخبز ونحلم ببناء بيت جميل فى احدى الضواحى الهادئة دخلنا بيتا به حديقة جميلة سألنا عن المبلغ الشهرى لهذا البيت كان يوازى كل مرتبنا نحن الاثنين ضحكنا طويلا حلمنا كثيرا ورتبنا البيت حسب احلامنا وسرنا فى الطريق ناكل الخبز الساخن ونضحك عاليا .

كان زادى فى ايام جفائك هو ايام ذلك الحب الاول كيف قضينا اياما من الحب لو وزعت على كل العالم لنال كل انسان منها مايكفى لرحلته الحياتية .

ها انا جالسة فى تلك الحجرة الصغيرة وحيدة ضائعة منهارة والطقس المتقلب يشاركنى مابداخلى احلم بشىء جديد وسط ذلك الظلام الدامس ها انا اخرج لسانى لذلك البداية ارى رجلا وسيما يخط الشيب شعر رأسه يتقدم الى مادا يده يحاول ان يسرى عنى يدور معى فى انحاء تلك المدينة الباردة ويحيلها الى دفء هذه وردة تظهر لى مرة اخرى ترقص لى وله فى رقة حالمة تمد يديها وتأخذنى معها الى حلبة الرقص ونغيب نحن الاثنين فى عالم وردى حالم وهو يرقبنا سعيدا مبتسما ..

ها انا ذا اسير وسط الثلج وكل مابداخلى يرتعد اتذكر ذلك الرجل الذى يعمل فنانا عندما قال ليتنى ازور ذلك العالم واسجله فى لوحاتى . ترى هل كان يريد ان يسجل ذلك الثلج الذى اصاب داخل هؤلاء البشر بالبرود .

صرخت البدينة فى وجهى فى ذلك الوقت المتأخر من الليل ..

من اى شىء انت الا يعجبك شىء هنا (قلت فى هدوء)

انا انشد دائما الجوهر وليس المظهر ذكرتنى بتراب قريتى وذبابها وهؤلاء الحفاة العراة فيها صرخت فى وجهها بأخطر الالفاظ عندما تعرفين الدفء فى قريتى هذه تحدثى عنها ايتها الحمقاء !

ساعتها القت بى فى الطريق واقسمت الا اعود الى تلك الدار الى الابد حاول شقيقى ان يقول شيئا القت به معى الى عرض الطريق فنظر اليها فى غيظ نظرت اليه شكله ذكرنى بشىء مضحك نظرت اليه ظللت اضحك طويلا وكان هو ينظر الى من عجب معلقا : لقد جنت احسست بلسعة البرد والخوف لكنى عدت احلم واخرجت لسانى لزميلى البدين جاء هو ذلك الرجل شاعرى ومد لى يده واخذنى الى ذلك البيت الفاخر واشعل المدفأة جعل يداعب شعرى فنمت فى سبات ..

فى الصباح شاركت (الكلوشار) مقعدة كانت بجانبه زجاجه فارغة اشار الى فمه ادركت انه جائع ناولته قطعة الخبز التى بقيت معى اكلها ومد طبقة فى يده وجلس .

الشمس اليوم مشرقة على غير العادة عدت الى الحجرة رايت الشابين وقد حزما الامتعة وتهيأ لمغادرة ذلك العالم ..!

تمنيت ان امسح تلك الدموع لكنى عدت وقلت فى داخلى انها ثمن تلك التجربة ربما هالنى يأخذا قرارا الا اذا درساه جيدا عدت الى الحجرة كانت العجوز قد صنعت لنا طعاما بسيطا وساخنا اعاد الى الطعام الساخن وجدران الحجرة وحديث العجوز بعض الهدوء حاولت النوم الح على صغيرى حاولت ان اطرد شبحه ونمت قليلا : فى المساء تجولت فى احدى الشوارع الجانبية احسست بالقرف من بقايا فضلات الكلاب غاص حذائى على الرصيف امسكت بالحذاء وامسكت ورقة فاحت الرائحة بصقت على الارض والقيت بالحذاء وسرت بفردة حذاء .

فى ذلك المكان الهادىء كنت اجلس استمع اليه ذلك الكازانوفا العجوز كان رئيسى يوما ما فى الجريدة التى اعمل بها حاول فى احد الايام ان ينال شيئا ما اقترب منى بعد ان دعانى الى تناول الغداء فى المكان وروى لى كيف انهم يقولون انى بدوية فى طباعى وكذلك اوصف بانى بدوية ادركت ساعتها حجم اللعبة فانا قد سمعت عنه الكثير تركت المائدة دون ان اتناول طعامى تطاردنى رائحة الشواء . فى الحجرة قاومته بالتسلى باكل حبات الزيتون الصغيرة والنظر من النافذة للعربات التى تجرى فى جنون فى الطابق الاعلى كانت المرأة البدينة تروى عنى الاحاديث الكاذبة والكل حولها يسمع حتى العجوز شاركتهم السمع وهى تدرك حجم اللعبة .

مرة اخرى اخرج لسانى لزميلى البدين واهربُ الى ذلك العالم الجميل الغريب يوم جاء الى القرية لكى يقيم له جدى حفل وداع ساعتها اقام له الجد حفلا كبيرا تماما مثل مايروى فى الاحلام وسط جزيرة تتوسط البحر على ضفاف قريتى الرمادية التف الجميع حول الشواء بينما الرقص والغناء يدوى حولهم التقت نظراتى بنظراته ساعتها قالت تلك النظرات الكثير .

ها انا أتالق فى ثياب عرسى البيضاء وبجوارى ذلك الغريب بثوبه الابيض الناصع يشاركنى طقوس الزواج فى قريتى الرمادية اللون تلك الطقوس القريبة من عالم البداوة والتى يتميز بها عالم قريتى الرمادية .

سرق الحصان الابيض واختنى وطار وهناك فى ذلك المكان النائى رأيت القوم يزفوننى اليه بشكل جديد .

كانت البدينة ماتزال تردد قصتى الكاذبة على اسماع الجميع وانا متخيلة حجم اللعبة .

اصررت على الا تقع انظارى على احد اثناء مغادرتى ذلك العالم الا على ثلاث ، الحفيدة وامها وابنى الشقى هذا والا يقع نظرى عند وصولى الا على ولدى وزوجته وابنته

تم ذلك فى سلام .

فى طريقى الى احدى الندوات الادبية كان هو يتصدر المائدة سوف يكون هو المعلق فى تلك الندوة التى اناقش فيها كاتبا شابا القيت عليه السلام فى فتور وجلست بجانبه امام الميكرفون .

حاول ان يقول شيئا تجاهلت حديثه وعلى السلم عدوت الى الخارج تناديني وتطاردنى تلك الايام الحلوة التى عشتها معه ..

فى الصباح كان امامى فى الجريدة جاء يقدم لى احدى قصائده عاملته مثل اى ضيف ناولنى سيجارة واشعلها لى حاول ان يقول شيئا نظراتى اسكتته طلب منى قراءة القصيدة ادركت نواياه. قلت فى برود عندما تنشر سوف اقراها

خرج متثاقل الخطوات وانا انظر اليه وقلبى يكاد يغوص بين ضلوعى ها انا ارقد على فراشى البارد وحيدة ضائعة تطوف فى ذاكرتى عينا صغيرى وهو يحاول ان يبث فى الشجاعة لكى اغادر عالمى هاربة الى ذلك العالم الاخر ربما اغدو البطلة الدميمة التى كتب عنها . اندرسون . حاولت ان انهض واكتب له عن معاناتى الان لكن عدلت واشعلت . اللمبة . المتواضعة . وكتبت له خطابا جميلا رائعا وصفت له فيه كيف انى آخيرا عثرت على ضالتى هنا وغدوت مثل البطلة الدميمة بعد ايام جاءنى منه خطاب رائع يهنئنى فيه على العثور على ضالتى وعلى هدوء روحى الهائمة التى رست اخيرا على بحر الأمان تحت المطر جريت ورقصت رقصة زوربا شاركنى بعض الصغار فيها بينما المرأة البدينة تلقى على بالقاذورات وانا ارقص طربا ومعى الصغار ثم دفنت راسى فى الأرض وبكيت حتى نمت او غبت عن الوعى .

صبوة عابرة

ابو القاسم عثمان

أَخَطْوُكِ أم جنونُ الغانياتِ ... لإيقاظِ الشجونِ الغافياتِ ؟
فرقْقًا بالمواطيءِ إنَّ فيها ... شبيبًا بالنفوسِ المُجْهداتِ
جُننتُ بخطوكِ المجنون يشدُو ... كَموسيقَى زهتْ بالأغنياتِ
أَردتُ لقدرِك العالي مَنالًا ... ولكنْ كان فوقَ العالياتِ
غَمرتِ القلبَ بالافراحِ حتَّى ... تَشَبَّبَ بعد فَوْتِ الفائتاتِ
نَسيتُ تَهدُّمي ونسيتُ شَيْبي ... لسحْرٍ منكِ طاغٍ في أَناةِ
كأنَّكِ قد خلقتِ على غِرارٍ ... كما قد كنتِ في فَجرِ الحياةِ
تَهزِّين المشاعرَ هزَّ أنثى ... يَهُدُّ الصبرَ هدَّ العاصفاتِ
ولستُ بنائلٍ غيرَ التَّحايا ... وَحَسْبِي من تحايا عابراتِ
أَراكِ فأستفيقُ من الرَّزايا ... وأُحيي فيكِ أيامي اللَّواتي

**** ****

غريبٌ غيرَ أنِّي في هواكُم ... أصيلٌ في هوايَ وفي صِلاتي
كَذا أنداحُ أشواقًا رِقاقًا ... تَتيهُ مع الرياحِ التائهاتِ

American-Arab Affairs

WINTER 1984-85 NUMBER 11

ARAB BANKING AND INVESTMENT

Banking and Investment in the U.S.

MOHAMMED ABALKHAIL

ABDUL WAHAB KHAY...

الشئون العربية الامريكية

● مركز المعلومات:

صدر العدد الحادي عشر من مجلة « الشئون العربية الامريكية » وهي مجلة علمية متخصصة تعنى بنشر الدراسات والابحاث ذات الصلة بالعلاقات الامريكية العربية وتصدر عن مجلس العلاقات العربية الامريكية بواشنطن وقد اشتمل هذا العدد على مجموعة من المقالات الهامة منها:

* المؤسسات البنكية العربية والاستثمار في الولايات المتحدة الامريكية لمعالي الاستاذ محمد ابا الخيل.
* مستقبل الاستثمارات في الخليج للاستاذ عبد الوهاب خياطه
* المؤسسات البنكية الامريكية في العالم العربي للاستاذ دينهام شالونر
* ازمة الديون العالمية للاستاذ فاريبورز غدر
* تجارب الاستثمار والمشروعات المشتركة في المملكة العربية السعودية للاستاذ يسام ابو ردين بالاضافة الى الدراسات الاخرى التي تهتم بالاقتصاد والمال في المنطقة الخليجية والعربية وكذلك عدد من الكتب.

خلاصات احصائية عن التعليم العالي في المملكة

اصدر المكتب التعليمي السعودي بالمغرب كتيبا عن (خلاصات احصائية عن التعليم العالي في المملكة العربية السعودية) . يتضمن الكتيب معلومات مفصلة عن الجامعات السعودية وشروط القبول بها .

قدم للكتيب الاستاذ محمد بن ابراهيم بن عبدالسلام الملحق التعليمي السعودي بالمغرب . وجاء في كلمة التقديم :

ان اهم مقياس لحضارات ورقي الامم هو المستوى الذي تتصاعد فيه الخطوط البيانية لمسيرات التعليم . فكلما كانت هذه الخطوط تأخذ طريقها الى النماء المضطرد وتسلك الدروب السليمة . والمناهج الواضحة الا وكان ذلك دليلا على ان الامة بخير . وانها لا بد وان تصل الى الدرجات الرفيعة من العيش الكريم . ومن الارتقاء الى ارفع مدارج المجد والخلود . ومن حسن حظ التعليم في المملكة العربية السعودية - ان يأخذ بزمامه ايد وطنية امينة منذ انطلاقاته المبكرة في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود . باني مجد الجزيرة العربية . ورائد وحدتها الكبرى . فقد كان يستهدف من وراء التعليم في مختلف مراحله خلق جيل مؤمن بالله . راسخ العقيدة . متطلع الى اوسع آفاق المعرفة الانسانية . ليقيم بالتالي صروح النهضة الثابتة . ويدعم القيم الاصيلة المتوارثة . ويكون لبنات صالحة تبنى المآثر والمكرمات .

خلاصات احصائية
عن
التعليم العالي
في المملكة العربية السعودية

1401 - 1402 هـ
1981 - 1982 م

بوح الكلمات

ازف إليك أشواقي
مسطرة بأوراقي
يرددها صدى قلبي
ويحملها ندى حبي
وارسلها مكللة
بشعر هامس راقي
فعندك تلتقي الاشعار
وعذب النظم والأفكار
فهل شعري زها فيك
وهامت رنة الأوتار
أم الأشعار ما أمست
تترجم روعة الإحساس
وشاخ النظم في قلبي
وقلبك يا أعز الناس .

حسين محمد علوي باقفيه



حسن احمد اللوزى

وزير الاعلام اليمني يرحب بسلسلة الكتاب العربي اليمني

ابدى معالي الاستاذ حسن احمد اللوزي وزير الاعلام بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة ترحيبه بخطوة تهامة للنشر والمكتبات الجديدة والمتمثلة في اصدار سلسلتها الجديدة الكتاب العربي اليمني . والذي صدر الكتاب الاول منه مؤخرا ووصفها بانها مساهمة مشكورة في احياء الفكر والادب اليمني.

وذكر وزير الاعلام اليمني ان هذا المشروع اضافة الى الجهود المخلصة للمملكة العربية السعودية التي تسير في خط واحد مع تطلعاتنا نحو توثيق العلاقات الحميمة التاريخية والمصيرية التي تربط بين البلدين الشقيقين وتخدم مصالحهما المشتركة في الحاضر والمستقبل.

وفي برقية شكر بعث بها الى الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة تمنى معاليه التوفيق لدار تهامة لتقوم بواجبها في خدمة الفكر العربي والاسلامي.

لا .. يا دكتور!

احمد محمد الصائغ

الدكتور احمد كمال زكي استاذ جامعي ومن رجال الفكر والقلم البارزين في مصر وله جهوده في مجال التأليف والدراسات الادبية الرصينة كما ان له مساهمته بالكتابة في بعض الصحف السعودية.

وقد كتب مؤخرا مقالا في جريدة (الرياض) بتاريخ ٢٦ رجب ١٤٠٥ هـ بعنوان (مصر التي...) استهله بقوله: (احدى الصحف السعودية العالمية دابت منذ شهور على نشر حوادث الجريمة التي تقع في مصر... الخ) وقد عبر الدكتور عن اسفه لموقف الصحيفة التي اشار اليها لانه يرى ان التركيز على نشر اخبار الجريمة في مصر يعطي انطباعات سيئة ويعكس صورة تتنافى مع واقع وتاريخ مصر التي انجبت الافذاذ من رجال العلم والفكر والادب.

ولا يسعنا الا ان نقدر للدكتور الغيور مشاعره الوطنية نحو وطنه مصر التي يحمل لها الحب والولاء... وحب مصر في قلوب الملايين من ابنائها... وعنوان مقال الدكتور يمثل شطرا من احد ابيات قصيدة شاعر النيل حافظ ابراهيم التي يتغنى فيها بحب مصر وفخره واعتزازه بامجادها... وتلك القصيدة الوطنية مازال صداها يتردد في اذهان ومشاعر ابناء العروبة لان مصر عزيزة واثيرة لدى كل العرب الاوفياء ولن تطمس صورتها الاصيلة والعريقة اية اخبار لحوادث طارئة تنشرها هذه الصحيفة او تلك عن بعض الحوادث المؤسفة التي ندرك ان مختلف بلدان العالم تزخر بمثلها.

وليسمح لي الدكتور الفاضل بان اقول بدافع شعوري الوطني كسعودي ان الصحافة السعودية بريئة مما نسبته اليها بقولك (احدى الصحف السعودية) وهذا التعميم لا مبرر له فالصحيفة التي عنيتها لا تدخل في اطار الصحافة السعودية لاعتبارات عديدة اخال انها لا تخفى على فطنة الدكتور. فتلك الصحيفة تحمل صفة الجريدة العربية الدولية. وهي لا تصدر في المملكة العربية السعودية بل تصدر في عاصمة احدى الدول الاوروبية وليس هناك ما يسوغ وصفها باحدى الصحف السعودية وتبعا لصدور تلك الصحيفة خارج المملكة فان لها نهجها واسلوبها الذي يختلف عن نهج واسلوب وتقاليد الصحف السعودية.

وكما يعلم الدكتور انه كانت للمهاجرين العرب في امريكا واوروبا صحافتهم التي عرفت بصحافة المهجر ولم ينسب ما كانت تنشره تلك الصحافة الى صحف الاقطار العربية التي ينتمي اليها اصحاب تلك الصحف المهجرية. وقياسا على ذلك فان اي مواطن عربي يصدر صحيفة ما في اوروبا فان تلك الصحيفة لا تمثل بالضرورة صحافة البلاد التي ينتسب اليها ناشر تلك الصحيفة. واذكر في هذا المقام انه بعد الحرب العالمية الثانية اصدر السائح العراقي يونس بحري صحيفة عربية في باريس باسم (العرب) وكان ينتقد فيها بصراحة الاوضاع السائدة حينذاك في بعض الاقطار العربية كما كان يحمل بشدة على بعض الزعماء ورجال السياسة العرب ومنهم امين عام الجامعة العربية في ذلك العهد.

ولكن احدا لم يستطع ان ينسب مواقف تلك الصحيفة الى الصحافة العراقية او يقول انها احدى الصحف العراقية لمجرد ان صاحب وناشر تلك الصحيفة من اصل عراقي.

واعود لابداء وجهة نظر مجردة بالنسبة للصحيفة التي اثارت استياء الدكتور احمد كمال زكي بنشرها اخبار بعض الجرائم التي وقعت في مصر، فأعتقد ان الصحيفة لا تقصد بذلك الاساءة الى مصر والمصريين لان نسبة من كتاب الصحيفة المذكورة من المصريين الذين تنصب اهتماماتهم بالدرجة الاولى على شئون وشجون مصر والتعبير عن آمال شعبها بالحياة الكريمة.

والاخبار التي نشرتها الصحيفة مستمدة من مصادرها المصرية وهي وقائع كان للصحف المصرية السبق في نشرها. والصحف المصرية كما هو معروف تفرد الصفحات لنشر اخبار حوادث الجرائم المختلفة وتتفنن في ابرازها بالمانشتات لاثارة اهتمام الراي العام وهي بذلك تجذب وسائل الاعلام الاخرى عربية واجنبية الى متابعة اخبار تلك الحوادث.

فلماذا اذن يلوم الدكتور صحيفة عربية على نشر بعض ما تنشره الصحف المصرية التي تمثل شاهد العيان بحكم انها تصدر في موقع تلك الحوادث وتتابعها عن كثب.

وبعد... فان الصحافة السعودية لا علاقة لها البتة في ما اثاره الدكتور احمد كمال زكي والصحف السعودية ليس بينها صحيفة تخصص مكانا لنشر صور (الفاتنات) كما ذكر الدكتور، والصحافة السعودية كانت ولازالت تبلور الصورة المشرقة عن مصر الشقيقة وشعبها النبيل وتحرص على ابراز النواحي الايجابية عن المجتمع في مصر.

وما ابداه الدكتور من ملاحظات لا ينطبق على الصحافة السعودية باي حال من الاحوال.

٣ كتب .. في اللغة

● صدر كتاب (من تاريخ العربية) للاستاذة عزيزة فوال ويتناول الكتاب عن النحو والنحاة ومدارسهم ونشأة اللغة العربية .

● وصدر كتاب (خصائص اللغة العربية وطرق تدريسها) للدكتور نايف معروف ويرمي هذا الكتاب الى تزويد مدرسي اللغة العربية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة بالمعلومات وطرق التدريس الحديثة .

● وصدر كتاب (عوامل التطور اللغوي) تأليف الدكتور احمد عبد الرحمن حماد ويتضمن الكتاب دراسة في نمو وتطور الثروة اللغوية وهو محاولة لسد النقص في دراسة العوامل الخارجية المؤثرة في تطور الالفاظ واثر ذلك على الدلالات وذلك في ضوء ما توصل اليه علم اللغة الحديث من نتائج وقوانين تحكم الرحلة بين اللغة والمجتمع .

وكتابان .. للأطفال

كما صدر للاطفال كتابان الاول بعنوان (مبادىء) الرياضيات الحديثة من اعداد ابو الحسن ويهدف هذا الكتاب الى تعليم مبادىء هذه المادة بأسلوب عصري مبسط يجعلها مادة محببة الى نفوسهم . والثاني بعنوان (الجلد والعظم) والكتاب يلقى نظرة على وظائف الجلد والعظم ويزود القارىء الصغير بكثير من الحقائق المدهشة عن جسم الانسان وكيف يعمل .

يوم السبت القادم يوافق ذكرى تولى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز المعظم وهى الذكرى الثالثة وبهذه المناسبة يسعد ملحق صوت وصورة أن يكون خاصا بهذه المناسبة السعيدة والتى من خلالها سيكون حديث مختلف الفنانين الذين شاركوا معنا خاصا بهذه المناسبة وبالنسبة لبقية الفنانين سنوالى نشر أحاديثهم وانطباعاتهم عبر الاعداد القادمة بالاضافة إلى ماسينشر فى العدد الخاص الذى سيصدر عن الجريدة حول هذه المناسبة.

ملحق صوت وصورة

إشراف: عابد هاشم

● فى عهد فهد .. ازدهرت كل الفنون

عبد الله المرشدى:

إعداد: محمد الفويص
وقينان الغامدى
عكاظ «مكتب الطائف»

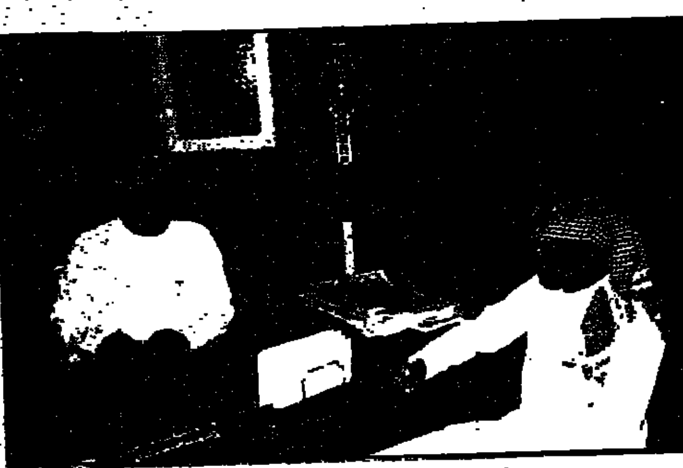
[illegible]

أنشطة ثقافية

[illegible]

النشاط المسرحي

[illegible]



المرشدى فى حديث إلى المحرر



لقطة فنون

رشاد الشمراني، وتلك المسرحية مثلت المملكة فى اطار الاسبوع الثقافى السعودى الذى اقيم بالجزائر وقام ببطولتها الممثل السعودى بكر الشدى ..

أحدث المشاركات المسرحية

● وعن أحدث مشاركات النشاط المسرحي بالجمعية .. يقول المرشدى؟

●● كان لفرع الطائف شرف تمثيل المملكة فى المهرجان المسرحى لشباب الخليج والذى اقيم فى الكويت الشقيق خلال شهر جمادى الاولى من هذا العام .. حيث قدم أعضاء اللجنة المسرحية فى هذا المهرجان مسرحية «مع الخيل ياعريان» وحققوا بهذا العمل التواجد السعودى فى مثل هذه اللقاءات الخليجية بصرف النظر عن المكاسب الاخرى، ويكفى ان هذه المشاركة أعطت مؤشرا لواقع الحركة المسرحية فى المملكة فى الوقت الذى كان فيه كثير من اعضاء الوفود لايعرفون شيئا عن المسرح السعودى.

كلمة أخيرة

● هل لك ان تقول كلمة أخيرة تقصصها رؤيتك للمستقبل الفنى بصفة عامة؟

●● إننا نامل الكثير فى ظل عهد جلالة الملك المفدى، ونسأل الله ان يحقق على يديه المزيد من الانجازات فى كافة المجالات، ومن بينها الفنون بكل فروعها.

المسيرة الفنية فى عهد فهد

[illegible]

مهرجانات

تحية .. وتهنئة

وتمضى المسيرة الزاهرة الزاخرة بالعطاء فى شتى مجالات الحياة، وينطلق ركب الحضارة لينثر عطاءه فى ربوع مملكتنا الحبيبة. وتمتد يد الخير فى كل اتجاه لتدفع بمواكب الازدهار والنماء، فيتحقق مايشبه المعجزات من الانجازات العريضة الطموحة، وينظر العالم بأسره إلى أرض الرسالة التى كرمها الله سبحانه وتعالى فجعل فيها أقدس بقعة على وجه البسيطة .. ينظر العالم إلى جزيرتنا النابضة بالحركة فى كل شبر على أرضها، ليرى معالم التطور الذى تشهده مع مطلع شمس كل يوم جديد.

فعلى مدى ثلاث سنوات، حمل قائد هذه الامة الراية ليواصل المسيرة المباركة التى بدأت على أيدى السلف الصالح، وبلادنا تسير من انجاز إلى انجاز، وعطاءات الخير لاتتوقف بل هى تسبق الزمن لتبنى للمستقبل الطموح، بعد أن وضعت القواعد المتينة للحاضر المشرق .. كنواة للانطلاق إلى عالم الغد ..

وإذا كان حديثنا هنا قاصرا على الحركة الفنية وماشهدته من تطور شمل كل مجالاتها وقنواتها، فإن الكلمات تعجز عن التعبير، والمساحة تضيق بما تفيض به المشاعر والاحاسيس .. ويكفى أن نشير إلى تلك المكرمة السامية التى أنعم بها القائد والراعى جلالة الملك فهد المفدى على ابنائه من الفنانين والتى تمثل الحافز والدافع للمزيد من الجهد والعطاء المخلص من أجل أن يرتفع صوت مملكتنا الحبيبة فى كافة المحافل وعلى مختلف الاصعدة، ونحمد الله كثيرا على ماحققناه فى شتى مجالات الفنون من نجاحات باهرة شهد بها الجميع ..

ففى مجال الاغنية، أصبحت الاغنية السعودية تتربع اليوم على قمة الغناء العربى، وصدحت أصوات بلابل الجزيرة فى كل مكان على النغم العربى الاصيل، وأثبت فن الغناء السعودى أنه فن ملتزم يتسم بالنقاء والاصالة، ولم تشبه تلك النواشذ التى طغت على غيره، كما أن الاغنية السعودية ظلت محتفظة برصانتها واصالتها ولم تتأثر بالموجات الفنية الغازية والتى لاتمت لفنوننا العربية بصلة.

وفى مجال الفن الشعبى ـ برزت الفرق فى كل مناطق المملكة لتنقب عن تراثنا المميز وتعرضه فى اطار متجدد، وهذا التراث زاخر بالعطاء، وسيظل معينا لاينضب ورصيدا فنيا لكل الاجيال ..

وساهمت هذه الفرق بدور فعال فى التعريف بتراثنا الاصيل وفنوننا الشعبية المتميزة فى كثير من المناسبات على الصعيدين العربى والعالمى، هذا إلى جانب مشاركاتها فى مختلف المناسبات الوطنية والاحتفالات الرسمية والشعبية.

وعن الفنون التشكيلية حدث ولاحرج، عشرات الاسماء لمعت فى هذا المجال، وطافت أعمالها فى العديد من المعارض الخاصة والجماعية، وأصبحت أسماء الكثير من فنانينا تتردد فى كثير من بلدان العالم .. ولايكاد يمر أسبوع دون أن نشهد وحدا من معارض الفنون التشكيلية فى بلادنا سواء للفنانين السعوديين، أو لفنانين عرب، أو عالميين، وذلك فى حد ذاته شاهد على مدى ماتحققه الحركة الفنية فى بلادنا من انجازات مبهرة، وفى هذا دليل على مظاهر الحضارة التى ننعم بها فى عهد الفهد المفدى.

ولايفوتنا أن نذكر أقرب حدث فنى حضارى عشناه مع القائد فى يوم افتتاح جلالته للمهرجان الوطنى الأول للتراث والثقافة .. ذلك الحدث التاريخى الذى بارك فكرته جلالة القائد المفدى، وتبناها ولى عهده الامين.

الانجازات على الساحة كبيرة وكثيرة والمجال يضيق بتعدادها ورصدها .. وماهذا الملحق الفنى الا رموزا لأمثلة على ماوصل اليه الفن وماحققته الحركة الفنية من تفوق فى ظل هذا العهد المبارك ولايسعنا فى النهاية إلا أن نهنىء أنفسنا ونسأل المولى عز وجل أن يحقق على يدى قائدنا المفدى وولاة أمورنا المزيد من الانجازات العملاقة فى مجالات الحياة المختلفة .. وكل عام وقادتنا بخير ووطننا فى تقدم جديد.

عابد

افتتاح مهرجان كان السينمائى العالمى رقم ٣٨

يكتسب مهرجان كان اشكالا جديدة بصورة مستمرة على الرغم من انه اكثر المهرجانات السينمائية مكانه واهمية فى العالم واكبر تجمع للصحفيين يضم ٥٣٠٠ شخص بعد دورة الالعاب الاولمبية وكان المهرجان قد انتقل فى عام ١٩٨٣ الى قصر جديد اكثر اتساعا ولكنه يفتقر الى روح الضيافة وقد تمت عملية الانتقال بصعوبة ما ويعتزم بيير فييو الرئيس الجديد للمهرجان الذى يحل محل روبرت فافر لوبريت ان يعيد لمهرجان العام الحالى طابع الاحتفال ومكان اللقاء الذى فقده على مدار السنين بصورة تدريجية بسبب ضخامته ويفتتح المهرجان مساء يوم الثامن من مايو باحتفال تصاحبه موسيقى الاوركسترا ويتألق فيه نجوم السينما ومن ابرزهم كلينت ايستوود الذى يعد نجم المهرجان بلا منازع.

ويقيم وزير الثقافة مأدبة عشاء مساء هذا اليوم بعد مشاهدة فيلم الشاهد للمخرج بيتروير. وينتهى المهرجان فى مساء ٢٠ مايو بحفل راقص كبير وفى منتصف ليالى المهرجان يقام حفل تحييه فرقة موسيقية اجنبية ومن المقرر اقامة عدد من المعارض تكريما لذكرى فرانسوا تريفو وجوزيف لوزى وجيمس ستيوارت الذى سيحضر خصيصا خلال الايام الاخيرة للمهرجان ومن المقرر عقد لقائين مهنيين الاول يوم الرابع عشر من مايو ويخصص لمناقشة تطور الانتاج المشترك والتبادل الدولى والثانى يوم ١٧ مايو ويدور حول اوربا والسينما ووسائل الاعلام.

● كلينت ايستوود
وزير الثقافة الفرنسى

● تكريم جلالته للفن والفنانين شرف عظيم لكل من ناله
● حكومة جلالته حريصة على دعم وتشجيع كافة الانشطة
● تعاون مثمر بين فروع الجمعية فى كل من الاحساء والدمام والطائف



العبيدى

فى عهد فهد المفدى شملت اهتمامات حكومتنا الرشيدة كافة المجالات التى تعمل لخير الوطن والمواطن، وجمعية الثقافة والفنون بفروعها المنتشرة فى كافة مدن المملكة حظيت بما تستحقه من دعم وتشجيع ايمانا بدورها فى بناء المواطن ثقافيا وفكريا واجتماعيا وفنيا .. وتحقيقا لرسالتها التى القيت على عاتقها .. واليوم نلتقى مع الاستاذ عمر سالم العبيدى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ليحدثنا عن اهم الانجازات التى تحققت خلال سنوات العطاء الثلاث .. فيقول:

● ● ●

دعم وتشجيع

● ● لاشك ان حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قدمت الكثير ولازالت تقدم الدعم الكبير فى شتى المجالات وجمعية الثقافة والفنون انما انشئت اساسا من اجل رعاية المواهب الشابة، ومن اجل هذا الهدف تحظى الجمعية بكافة اوجه الدعم والتشجيع من جانب الجهات المختصة وخاصة الرئاسة العامة للشباب بقيادة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ومعاونيه.

تكريم الفنانين

● كرم جلالة الملك المفدى الفن والفنانين بمنح عدد كبير منهم ميدالية الاستحقاق .. فما تعليقكم على هذا التكريم؟

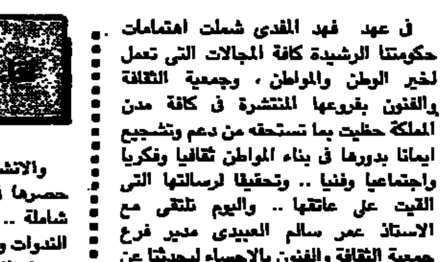
● ● ميدالية الاستحقاق هى شرف عظيم لكل من حصل عليها، ولعل هذا التكريم يمثل اكبر حافز للذين شرفوا بالحصول عليه من الاب القائد الذى نذر نفسه لخدمة دينه ووطنه وامته.

هذا التكريم فى حد ذاته يعتبر مؤشرا للتطور الهائل والملحوظ الذى نعيشه اليوم فى كافة المجالات بصفة عامة وفى مجالات الثقافة والفنون بصفة خاصة وتلك بادرة كريمة تفضل بها جلالة الملك المفدى على ابنائه الفنانين لتكون نبراسا ومشعلا يهدى من نالها وتذكره بواجباته الملقاة على عاتقه.

انشطة متنوعة

● وماذا عن نشاطات فرع الجمعية بالاحساء خلال السنوات الثلاث التى مضت منذ تولى جلالة الملك المفدى ..؟

● ● وضعت الجمعية نصب اعينها المهام الملقاة على عاتقها منذ انشائها، وقد ساعدنا الدعم المتواصل على اداء الرسالة التى تتمثل فى خدمة المواهب ورعايتها وتنميتها واتاحة الفرص امامها وتوفير كافة الامكانيات لها ..



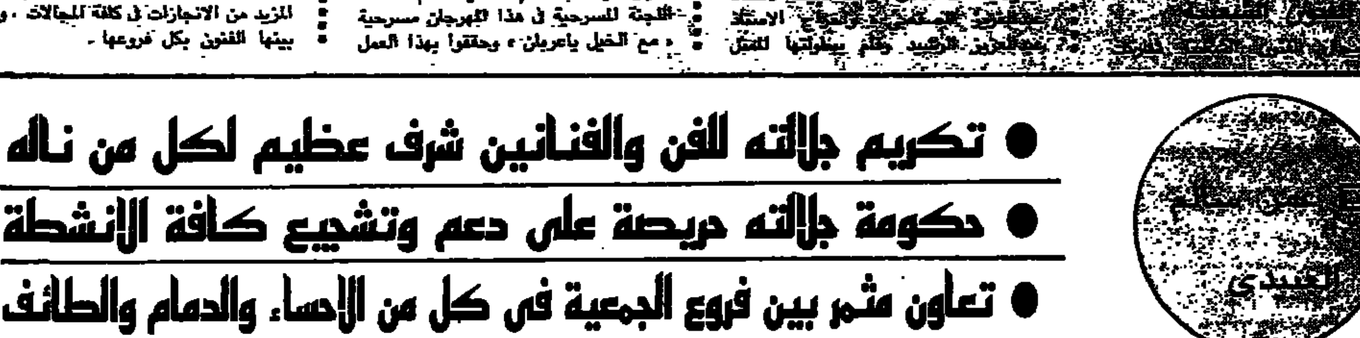
والانشطة كثيرة ومتنوعة ولانستطيع حصرها فى هذا المجال وان كانت نشاطاتنا شاملة .. ومنها الانشطة الثقافية ممثلة فى الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية، ومنها الانشطة الفنية متمثلة فى اقامة معارض للفنون التشكيلية وحفلات موسيقية وغنائية وعروض مسرحية.

ايضا هناك الدورات الخاصة بقسم المسرح، والدورات الموسيقية.

ولايفوتنى ان انوه بالنشاط المشترك بين فروع الجمعية الثلاث فى كل من الاحساء والدمام والطائف، وذلك من شأنه ايجاد نوع من التعاون المثمر بين فنانى المناطق الثلاث .. وقد قدمنا معا العديد من الاعمال المشتركة سواء بالنسبة للحفلات العامة او معارض الفنون التشكيلية ..

وكلمة اخيرة نود اضافتها فى ختام هذا اللقاء ..؟

● ● اسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا مليكنا وحكومته الرشيدة وان يوفقنا جميعا لصالح الاعمال، وان نرى بلادنا الحبيبة دائما فى المكانة اللائقة بها بين الامم.





عمر العبيدى وجولة فى المعرض الشخصى للفنان توفيق عمر



فرقة الطرق الشعبية التابعة للجمعية

برعم فى عهد فهد

فى الطائف ظهرت موهبته وإخوانه .. هذه الموهبة التى جعلت عمه تركى يفكر فى تأسيس فرقة المصيف الفنية والتى كانت بدعم وارشاد من الفنان الكبير عبدالله مرشدى مدير فرع الجمعية بالطائف حيث أولاها اهتماما كبيرا وجعل من اعضائها اعضاء مشاركين فى كل مناسبة تقيمها الجمعية .. ايضا مشاركتهم فى الاسابيع التى تقام حفلاتها فى جدة ومكة والطائف مثل اسابيع الصناعة والصحة والشجرة واسبوع المرور وغيرها من المناسبات انه الشبل «ماهر اسكندرى» أحد اعضاء فرقة الاسكندرانية الفنية بالطائف والذى عرف من خلال اغنيته المعروفة (بحار) من الاعماق أمانينا الكبيرة لهذه الفرقة بالتفوق والنجاح الذى نتمناه لكل عضو عامل فى الحركة الفنية فى بلادنا.



دبلوم الدراسات الموسيقية الحديثة

المحرر مع العائلة الموسيقية

في عهد جلالتــه :

برزت عائلة سيف الموسيقية ونجومها الثلاثة المتألقة

ممدوح سيف : **دبلوم في الدراسات الموسيقية الحديثة بدرجة ممتاز مع مرتبة الشرف**

ماجد سيف : **ضابط الإيقاع الذي يجيد العزف على العود والجيتار**

مجدي سيف : **شبل في معهد الموسيقى العربية بالقاهرة**

الوالد محمد سيف : **الموهبة الفنية دفعتني الى تشجيع ابنائي لدراسة الموسيقى**

عائلة سيف الفنية ، ظهر نجومها في هذا العهد الحافل بالعطاء في كثير من اوجه النشاط ، والذي يعكس ثمار الاهتمام بالشباب خلال هذه المرحلة التي شهدت الانجازات الشبابية الباهرة ، حيث كرم الرياضي والرياضة ، وكرم الفنان والفن .. واليوم .. يسعدنا ونحن نحتفل بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تولي جلالة الملك المفدى لمقاليد القيادة ، يسعدنا ان نستضيف عائلة « محمد سيف الصبيحي » الفنية ممثلة في الأب الواعي الذي لم يبخل على ابنائه بالتشجيع ، وكان الابناء ماجد وممدوح ومجدي عند حسن ظن ابيهم بهم ، حيث اجتهد كل منهم لتحقيق طموحاته الفنية التي يصبو اليها ، وبزغ نجم هذه العائلة .. ممدوح .. حين حمل لقب اصغر موسيقي سعودي اكاديمي بعد حصوله على دبلوم الدراسات الموسيقية الحديثة من معهد الموسيقى العربية بالقاهرة في هذه السن المبكرة ، وكان نجاحه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى . تعالوا معنا نتعرف على افراد هذه العائلة من خلال هذا اللقاء الشامل .

لقاء : علي فقندش

تصوير : لطفي شاهين

● اول اسئلتنا وجهناه للأب الموجه لهم محمد سيف الصبيحي حيث طلبنا منه التحدث باختصار عن ابنائه وعن الخطوات الاولى لهم في هذا المجال فقال :

ـ اولا ارحب بصوت وصورة وبالخطوة الجميلة التي قامت بها وذلك بزيارتنا في المنزل لاجراء هذا اللقاء الذي فيه خدمة لنا لإلقاء الضوء اكثر على هذه المواهب التي وبحق اقول انها تستحق المتابعة واعطائها فرصة الظهور على السطح .. وارجو ان لا يفهم البعض ان منطلق حديثي هذا عنهم لكوني والدهم بقدر ما هو من ناحية التشجيع الذي يحتاجه فنان في مثل سنهم ..

عموما كانت البداية لهم منذ رأيت اهتمامهم الكبير بالموسيقى حيث كنت أعزف على آلة العود في البيت باستمرار وكانوا جميعا يتابعونني وماجد هو الكبير والذي اكمل دراسته الجامعية وهو أحد موظفي بنك الرياض حاليا وهو اول من تعلم العزف على آلة العود بنفس الاسلوب الذي تعلمت به الى ان وصل الآن الى مستوى جيد في التلحين حيث انه يلحن الاغنيات والمونولوجات والثاني وهو ممدوح الذي اتجه منذ البداية لدراسة الموسيقى الحديثة وحصل على شهادة النجاح بتفوق .

اما الأصغر فهو مجدي وهو الآن في السنة الثالثة بمعهد الموسيقى العربية الذي تخرج منه ممدوح .

● وسألنا ماجد عن هوايته وكيف عمل على تنميتها .. فيقول :

●● كنت الاحظ الوالد وهو يعزف على العود ، وان كنت قد تعلمت الايقاع أولا .. وبعد ذلك تعلمت العزف على العود وان كانت ظروفي الدراسية والعملية حالت دون السفر للدراسة في القاهرة خاصة وانني تزوجت مبكرا فتضاعفت مسؤولياتي .

ماجد ملحن

● يقول الوالد ان لك مشاركات في مجال التلحين فحدثنا عنها :

●● قدمت عددا من الالحان في مجال الاناشيد والمونولوجات والاغاني في بعض المناسبات التي اقيمت في مكة كالاسابيع الخاصة بالمرور والشجرة والصحة – وغنى الحاني عدد من الفنانين امثال مدني الطيب .

ممدوح والموسيقى

● وتوجهنا بسؤالنا الى الموسيقي الشاب ممدوح سيف ، وكان عن بداية تعلقه بالفن وكيف كانت اولى خطواته فقال :

●● كنا في القاهرة وتعرفنا على الدكتورة الموسيقية سميرة رفعت التي لاحظت انني مغرم بالموسيقى فاعطتني اول درس موسيقي على البيانو فكانت تلك هي اولى خطواتي الصحيحة مع الموسيقى وقد ساعدتني الدكتورة رفعت على الالتحاق بمعهد الموسيقى العربية حيث امضيت اربع سنوات في الدراسة .

جيل محظوظ

● كيف يرى ممدوح نظرة المجتمع للفن والفنانين اليوم ، وما هي نظرتك لمستقبل الفن في بلادنا ..؟

●● نحمد الله على ما نحن فيه الآن حيث اصبح الفن له قيمة وله دور ، خاصة بعد تكريم جلالة الملك المفدى للفنانين الذين قدموا الكثير لبلادهم .. ونحن جيل محظوظ ومن حسن حظنا اننا ظهرنا في هذا العهد الزاهر الذي اصبح فيه الفنان موضع تقدير المجتمع .. واصبح فيه الفن علم يدرس في المعاهد العليا المتخصصة . وأملنا كبير في شمول رعاية المسئولين لانشاء معهد فني متخصص في بلادنا لرعاية المواهب التي تزخر بها مملكتنا الحبيبة في كل مجال .. ولعل ما حققته الفنون السعودية من نجاحات متعددة كفيل بأحقية شباب هذا البلد الامين في فتح المجال امامهم ليتلقوا العلم من منابعه الفنية الاصيلة ، وسوف يكون مستقبل فنوننا مشرقا بإذن الله خاصة وإننا نملك التراث الفني الهائل في مختلف المجالات والانشطة الفنية .

اخر العنقود

● ونتوجه بالسؤال الى اخر العنقود في عائلة سيف الفنية وهو الابن الاصغر مجدي ليعرفنا على موقعه الان في هذه العائلة فيقول :

●● لقد تتبعت خطوات اخي ممدوح وبتشجيع من الوالد والاسرة التحقت بمعهد الموسيقى العربية وانا الآن في السنة الثالثة .

● وما هو نشاطك الفني الذي تمارسه الان ؟

●● حاليا تعلمت العزف على البيانو والاورج .. كما أجيد الايقاع .

● وهل انضممت لعضوية جمعية الثقافة والفنون ؟

●● نعم .. وقد حدث لي موقف عندما تقدمت انا واخي ممدوح للحصول على بطاقتي العضوية تساءل القائم بهذه المهمة قائلا : « كيف نصرف بطاقات عضوية لأطفال ..؟ » .

والحقيقة ان الاستاذ حسن نوار ساعدنا ووقف الى جانبنا مقدرا مواهبنا .

الفن لم يعد عيبا

ويختتم رب الاسرة هذا اللقاء بكلمة اخيرة يقول فيها :

●● اننا نعيش اليوم في عهد كل شيء فيه ينمو ويتطور ، ولم يعد العمل الفني عيبا كما كانت النظرة اليه في الماضي ، فالفن له دوره في النهوض بالامم والرقي بالشعوب مثله مثل الرياضة وغيرها من الانشطة المختلفة .. ولا ادل على ذلك من رعاية المسئولين للشباب وفتح المجالات امام مواهبهم لكي تتفتح وتنضج .. ونسأل الله ان يوفق راعي هذه الامة وقادتها وحكومتها الرشيدة لما فيه الخير للوطن والمواطنين .

الفن السعودى فى عيون الاخرين

عبادى الجوهر

محمد حمزة

طلال مداح

الفنان الكويتى يوسف المهنا

احمد فؤاد حسن

محمد عبده

فنانو القاهرة :

من فضائل عهد الملك فهد .. ازدهار النهضة الفنية فى المملكة العربية السعودية

● محمد الموجى : الفن فى المملكة بدأ يعطى ويثمر

● هانى شاكر : اللحن السعودى يتمتع باعلى مستوى من الإيقاعات

● محمود ياسين : سعدت باشتراكى مع الفنان السعودى محمد حمزة الذى كان بطلا حقيقيا

● حمدى حافظ : شهدت حفل تكريم الفنانين فى جدة وكان يوما رائعا

● الفنان الكويتى يوسف المهنا : بدأت المسيرة الفنية الصحيحة فى السعودية

اجمع اهل الفن فى القاهرة على أن عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اضاف الكثير الى كافة مظاهر الحياة فى المملكة العربية السعودية . وخص جلالته الفن والفنانين بالتكريم وفى ذلك تقدير لما يقوم به الفنان ومايقدمه من عطاء مثمر . الأمر الذى كان من شانه ان يرتفع علم المملكة خفاقا فى كثير من المهرجانات والمناسبات القومية وغيرها . واصبح للفن السعودى بمختلف انشطته صوت مسموع على الساحة .

ونلتقى مع مجموعة من نجوم الفن فى هوليود العرب ـ القاهرة ـ ليحدثونا عن انطباعاتهم عن الفن فى المملكة وماحققه من انجازات فى عهد الفهد المفدى .

الفن السعودى بدأ يعطى

يقول الفنان محمد الموجى : ان الفن فى المملكة بدأ يعطى ويثمر ، وانتشرت اصوات الفنانين السعوديين من خلال أغان جميلة ومؤصلة ، وردد العالم العربى هذه الاغنيات ولاشك اننا نفخر حين نسمع مطرب السعودية ـ بل مطرب العرب ـ طلال مداح ، وكذلك المطرب عبادى الجوهر ، والمملكة بما فيها من تراث ومواهب قادرة على المزيد من العطاء تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد وكل المسئولين عن اجهزة الاعلام فى المملكة العربية السعودية .

نماذج رائعة

وقال المطرب هانى شاكر : لاشك فى أن الفن ازدهر فى السعودية وبشكل ملفت للنظر ، وقد اعطى الفنانون نماذجا رائعة من الاعمال الفنية ، وبشكل خاص فى اللحن السعودى المميز ، المأخوذ من اصول عربية صرفه ، والذى يتمتع بأعلى مستوى من جمال الايقاعات .

ولاشك اننا ننتظر المزيد ، من الاساتذة الملحنين الكبار فى السعودية ، ومن مطربيها الشباب ، كما ننظر الى كل خطوة فى هذا العهد الزاهر بكثير من الاعجاب والتقدير .

محمد حمزة بطل حقيقى

وقال الممثل النجم محمود ياسين : ان بوادر النهضة الفنية فى السعودية تلفت النظر ، ويسرنى ان اكون اشتركت فى اكثر من عمل تليفزيونى مع الاخوة السعوديين ، واخص بالذكر الفنان والممثل السعودى محمد حمزة ، الذى عملت معه فى اكثر من مسلسل ، اهمها مسلسل جمال الدين الافغانى ، فكان بطلا حقيقيا ، وعلى مستوى مرموق ..

وبشكل عام ، انا اسمع واشاهد كل مايأتينا من مظاهر ممتازة فى الفن السعودى ، العريق ، والاصيل ، والوقور ، والذى يخدم عقلية الانسان العربى ..

كان يوما رائعا

وقال الفنان حمدى حافظ : لقد اتيح لى ان احضر فى جدة حفل توزيع شهادات التقدير على اهل الفن السعودى ، وكان يوما رائعا وعظيما فقد شمل جلالة الملك فهد ملك المملكة العربية السعودية الفن بنظرة عطف قوبلت بالكثير من الحب ، ولاشك انها ستترجم الى الكثير من العطاءات الجديدة والمتميزة ..

مولود ناضج

واما الفنان فاروق الفيشاوى فانه يقول : الحديث عن الفن السعودى يطول .. فعلى الرغم من ان النهضة الفنية التى تشهدها المملكة حديثة وليدة الا انها تحمل ملامح مولود ناضج وقادر على النمو بسرعة ، فلقد شهدت الحركة الفنية فى المملكة انتعاشا شديدا حيث شهدت حركة مسرحية جديدة لها ملامحها الخاصة والمتبلورة يوما بعد يوم ولعل الاهتمام بالنشاط المسرحى فى فترات مبكرة اثمر عن وجود هذه الحركة ..

محمد الموجى

تطور مدهش

واما الفنان محمود الجندى فقال : ليس من السهل ان اتحدث عن الفن السعودى .. فلقد دهشت لهذا التطور الكبير الذى شهدته المملكة فى مجال الفن وهذا التنوع فى الانتاج الفنى . وان دل هذا على شىء انما يدل على اهتمام القيادات ورجال الدولة بانتعاش هذا النوع من الأعمال والذى يدل على الجانب الحضارى لدى اى امة من هنا اقول ان الفن السعودى تطور كثيرا وان كنت اود ان يتطور فى مجال السينما فهناك مجالات فنية وموضوعات فنية هامة يمكن طرحها من خلال التراث الفنى العظيم لشعب المملكة العربية السعودية .

الفن السعودى له ثقله

وننتقل الى زهير صبرى رئيس اتحاد الفنانين العرب : لايكفينى

عكاظ ـ مكتب القاهرة

عبداللطيف عبدالواحد

ومنصور عطية

للحديث عن الفن فى المملكة هذه السطور فمن خلال عملى كرئيس لاتحاد الفنانين العرب استطيع القول ان الفن السعودى يشهد فترة من التضوج ، والفن السعودى له ثقله خاصة ، فى الفترة الاخيرة ، فمعنا فى اتحاد الفنانين العرب الفنان طلال مداح المتجدد والاصيل ..

ولعل اهم مايتميز به الفن السعودى هو الخصوصية والموضوعات التى تتناول الواقع المحلى والتى تناقش المشاكل وتقدم التراث الخاص بالشعب السعودى وهذا يعكس اصالة وعمق هذا الفن الذى يمتد الى عادات وتقاليد شعب الجزيرة العربية .

كما شهدت المملكة تطورا فى مجال الانتاج التليفزيونى والسينمائى حيث دخل عدد كبير من الفنانين السعوديين مجال الانتاج الفنى مما اوجد للفن السعودي موقعا على خريطة الفن العربى

واذكر من هؤلاء الفنانين الفنان سعد خضر الذى عملت معه فى عملين سينمائيين كان هو منتجهما والممثل الأول ، وتظل الاعمال الفنية السعودية التى قدمت فى الفترة الأخيرة اعمالا تنم عن نضج فى اختيار الموضوعات والتناول .

قفزة هائلة

شىء أخر اود الحديث عنه الا وهو البرامج والأعمال الفنية التى تنتج مع دول مجلس التعاون والتى تساهم فيها السعودية بجهد كبير مثل افتح ياسمسم وبرنامج اقرأ الذى انتجه الفنان محمد القزاز .. والكثير من الاعمال ومن هنا اقول آن المملكة شهدت نهضة طيبة فى عهد جلالة الملك فهد مثلت قفزة هائلة دائما ولم تتوقف حركة التطور الفنى فى المملكة طوال السنوات الماضية ، لقد شهدت تطورا فى الاغنية على مستوى المملكة واللحن وانا كمؤلف اغانى اشهد للكلمات فى الاغانى السعودية بالرصانة والجمال ، كما اشهد للالحان بالروح المتجدد والمتنوع والمتميز ، هذا من ناحية الاغنية اما من ناحية الأعمال الدرامية فلقد شهدنا فى الفترة الأخيرة انتاجا دراميا مكثفا وذا مستوى رفيع من ناحية الموضوع والفكرة .

طفرة

فى حين نجد الفنان احمد زكى نجم الثمانينات يحدثنا عن الفن السعودى قائلا : يكفينى ان اقول ان الفن السعودى فى السنوات الأخيرة حدثت به طفرة من كافة النواحى حيث شهد انتاجا غزيرا واعمالا متميزة واصالة يحسد عليها . وان كنت ارجو ان تستمر هذه النهضة ولا تتوقف رغم كل الصعاب .

ـ هكذا لخص احمد زكى بعمق وبسلاسة رايه فى تطور الفن السعودى فى الفترة الأخيرة .

المرأة فى الفن السعودى

واما ليلى حملدة فقالت عن الفن السعودى : لقد لاحظت من خلال متابعتى للفن السعودى فى الفترة الاخيرة بالذات ان هناك اهتماما شديدا باشراك المرأة فى بعض الاعمال دون اسفاف أو اخلال بالتقاليد الاسلامية ، كما لاحظت ايضا ان مستوى الأعمال الفنية متقدم واصبح اكثر مما مضى ولعل اهتمام جلالة الملك فهد بالحركة الفنية ورعايته لها يعد ظاهرة تستحق التقدير من قبل جلالته للفن والفنانين . ولم تتوقف رعاية جلالته للفن عند حد بل قام بنفسه بمنح الفنانين اوسمة تقدير لهم ولفنهم ولقد اصبح الفنان السعودى سفيرا لبلاده فشاهدنا محمد عبده يغنى فى لوس انجلوس وفى البلاد العربية وفى لندن وغيرها ولاقى استحسانا واسعا

فترة مزدهرة

ويقول الفنان احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين : باعتبارى على صلة دائمة بالحركة الفنية السعودية وخاصة فى مجال الغناء فان النشاط الفنى الذى تشهده المملكة فى الفترة الأخيرة التى تعد اهم فتراتها واكثرها ازدهارا فانتاج الاغنية السعودية اصبح اكثر كثافة وغزارة . ومن خلال الحفلات التى يقيمها الفنانون السعوديون تستطيع ان تحكم على مدى النشاط الفنى وعن مدى التطور الدائم والمستمر فى الموسيقى والالحان فهناك محمد عبده وطلال مداح . ومحمد عمر وبكر الشدى وابوبكر سالم بلفقيه وكثيرون تفخر بهم المملكة كمطربين ظهروا فى السنوات الاخيرة واثبتوا جدارتهم لدى الجمهور فى الوطن العربى ولعل هذا يعكس مدى اهتمام جلالة الملك واصحاب السمو الأمراء بالفن السعودى والعمل على دعمه معنويا وادبيا وماديا حتى يخرج فى احسن صورة ممكنة

بدات المسيرة الفنية الصحيحة

وقال الفنان والملحن الكويتى يوسف المهنا . لقد بدأت المسيرة الفنية الصحيحة فى السعودية وهى تزداد قوة ورسوخا يوما بعد يوم ، ولاشك ان مظاهرها ستتاكد ، سواء فى اللحن او الغناء او الكلمات الرائعة التى تكتب ، والتى تعبر عن معان سامية ، وتنحو بالاغنية العربية الى مناخ فى منتهى الابداع والاحاسيس السامية .

ونتوقع المزيد والمزيد ، فى عهد جلالة الملك فهد الذى شجع المبدعين على مزيد من الابداع . ونرى ان ماسياتى من الايام . سيكون اعظم واعظم .

محمود ياسين

حمدى حافظ

الصاروخ الفني الذي انطلق في عهد فهد

ونحن نحتفل بهذه المناسبة التاريخية التي تتمثل في مرور ثلاث سنوات على تولي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مقاليد الأمور في مملكتنا الحبيبة ، كان لابد لنا ان نبرز الايادي البيضاء التي بسطها جلالته على الساحة الفنية ، حيث المبادرة السامية الكريمة بتكريم الفن ممثلا في عدد من ابنائه الذين قدموا الكثير لبلادهم على الصعيد المحلي ورفعوا راية بلادنا الحبيبة في مختلف المحافل الدولية .

وإذا كانت مملكتنا قد شهدت الكثير من التقدم والرقي في مختلف مجالات الحياة بما يعجز البيان عن وصفه فإن الفن كان له نصيب ايضا في عهد .فهد المفدى . وكان لابد للفن ان يواكب المسيرة الحضارية التي لم يشهد لها تاريخ الامم مثيلا قياساً للفترة الزمنية التي قطعتها تلك المسيرة .

عبدالمجيد عبدالله :

● يكفي الفنانين فخرا أن يأتي التكريم من المقام السامي

● سيد أهلي .. أغنية ولدت في ربع ساعة .. وسامي احسان له موقف إيجابي

● انطلاقتي كانت من مسرح التليفزيون في شهر رمضان الماضي ..

عبدالمجيد وحوار مع صوت وصورة

اعتز بكوني من الجيل الذي شهد التكريم السامي

حوار : عابد هاشم

تصوير : لطفي شاهين



سامي احسان — إبراهيم خفاجي — طاهر حسين — محمد رجب

وخلال هذا العهد المفعم بالازدهار والخير والعطاء ، كان المناخ مهيأ لبروز المواهب في شتى فروع الفن ، حيث حظيت كل موهبة في مجالها بالرعاية والاهتمام والدعم والتشجيع مما كان له اثره في اثراء الساحة الفنية بالعديد من الوجوه الجديدة التي اثبتت كفاءتها وحققت النجاح تلو النجاح .. وفتحت الأبواب على مصاريعها للجد والاجتهاد .. وأصبح الأمل عريضا في بزوغ النجوم في سماء الفن . وسوف تتوالى الاجيال التي تواصل العطاء وتحمل الراية خفاقة في كل المحافل .. ولعل ما حققته الاغنية السعودية اليوم كفيل بأن نفخر بعمانينا ونعمل على استمرارية الحفاظ على هذه المكانة التي احتلتها الاغنية السعودية .

واليوم نلتقي بواحد من أبناء جيل الفهد المفدى لنعيش معه هذه اللحظات المشرقة بالأمل والتفاؤل .

البداية

● رغم حداثة مشوارك الفني إلا ان البعض قد يكون في حاجة للتعرف على البداية ؟

□□ البداية من الصغر حين كنت اسمع الفنانين من خلال الراديو والتليفزيون .. مثل محمد عبده وطلال مداح وعبادي الجوهر وعبدالحليم حافظ . وعبدالله محمد وبدات اردد اغانيهم .

● واي من هذه الاغاني علقت في ذهنك وكنت ترددها دائما ؟

□□ طبعا كنت اغني لطلال مداح اغنيات « يا صاحبي » و « الليل ما يحلى » ولمحمد عبده كنت أغني له « ابوه » و« ابعاد » وبالنسبة لعبدالحليم كنت احبه جدا وانا صغير وكنت اغني له « زي الهوا » و« موعود » و « سواح » .

وبدات اتعلم العزف على العود وانا بعمري ٩ سنوات . اخذت قيتار صغير شتريته من سوق الندى وبدات اولفه توليفه خاصة بي وبدات اغني عليه .

● بدون مساعدة من احد .. ؟

□□ نعم لكن هناك استاذ اسمه ابراهيم سلطان وهو مدرس سعودي كان يدرسنا في مدرسة سلمان الفارسي ولازلت أدين له بالكثير لانه وقف معي وانا صغير وكان يكتب ويلحن وكنت اشارك في المسرح المدرسي كل عام . وكان يأخذني في حفلات المدارس الاخرى لأغني فيها . كما قدمني لبرنامج « نادي الهواة » الذي كان يقدمه الأستاذ حسين نجار .

● في اي صف كنت في ذلك الوقت ؟ .

□□ كنت في الصف الرابع الابتدائي ..

● وهل هذا يعتبر اول الطريق بالنسبة لك ؟

□□ لا .. هذه كلها محاولات لمجرد اشباع رغبة في نفسي .

المرحلة المتوسطة

● إذن ننتقل إلى المرحلة المتوسطة وماذا كان نشاطك خلالها ؟ .

□□ في المرحلة المتوسطة بدات المشاركة في حفلات الاندية وكان اول لحن اخذته من الفنان طلال باغر وكان نشيد وطني بمناسبة عودة جلالة الملك خالد رحمه الله من رحلة الاستشفاء وهو نشيد « هليت لأحبابك » من كلمات المتيم .. وهذا هو اول لحن خاص بي ..

بعد ذلك بدات احتك بالملحنين ولو إنني كنت اشعر بالرهبة والخوف .

● وبمن من الملحنين كان احتكاكك في ذلك الوقت ؟

□□ محمد المغيص ، ونجيب السراج ، الذي اخذت منه ثاني لحن خاص بي وهو اغنية « حبك الله يا خالد » .

● قلت إنك كنت تشعر بالرهبة والخوف . فما هي مبرر ذات ذلك الشعور ؟

□□ هذا شيء طبيعي بالنسبة لأي فنان ناشيء يلتقي لأول مرة مع فنانين كبار لهم شهرتهم ومكانتهم خاصة حينما يطلب منه الغناء امامهم فيشعر وكأنه امام امتحان ويحس بالخوف والقلق وهو ينتظر رأيهم فيه .

مسقط الرأس

● معذرة إن كنت اسالك عن مسقط راسك وان كان هذا السؤال جاء متأخرا بعض الشيء ؟

□□ انا من مواليد جيزان عام ١٣٨٢ هـ .

● وهل كان لك اي نشاط في جيزان ؟

□□ انا تركت جيزان وكان عمري عامين فقط حيث جئنا إلى جدة .

الانطلاقة اتحادية

● يقال ان انطلاقة عبدالمجيد عبدالله الأولى ـ ونعني بها الانطلاقة الجماهيرية كانت من نادي الاتحاد .. فما قولك ؟

□□ لا انكر هذا ، واول لحن خاص بي غنيته في حفل نادي الاتحاد . وتعرفت على زملاء كثيرين في النادي .

● وهل يعني هذا انك اتحادي ؟

□□ الحقيقة انا اشجع كل النوادي ولا أميل لناد معين ، ولا احب الكورة .

البداية الحقيقية

● إذن متى كان الظهور الحقيقي للفنان عبدالمجيد عبدالله ؟

□□ الظهور الحقيقي كان من خلال مسرح التليفزيون عام ١٤٠٤ هـ الذي قدمه الفنان محمد عبده .

● ولما تاخر ظهورك رغم ان البداية كانت قبل ذلك بفترة طويلة ؟

□□ لاني في المرحلة الثانوية تكاسلت بعض الشيء لأن الدراسة كانت تحتاج مني إلى كثير من التركيز والفن يحتاج ايضا إلى تركيز ولذلك فضلت الاهتمام بالدراسة حتى لا تكون بدايتي الفنية غير جيدة وانا ذهني مشتت .

والحمد لله اكملت دراستي الثانوية وان كان الفن في دمي لا أستطيع التخلي عنه ، والتحقت بالجامعة وان شاء الله اتمكن من التوفيق بين دراستي وممارستي للفن وسأظل في عداد الهواة لإنني مصر باذن الله على استكمال دراستي الجامعية .

● ولذلك يقولون ان عبدالمجيد ظهر ثم اختفى ثم عاد مرة اخرى للظهور ؟ .

□□ كان ذلك لظروفي ، ولكن الحمد لله استطعت أن أفعل شيئا يحقق لي ولو جزءا من طموحاتي .

● وهل انت راض عما حققت ؟

□□ ليس كل الرضا بالطبع .

● وهل التحصيل العلمي يسير في نفس الخط مع نجاحك الفني ؟

●● اتمنى ذلك .. وان كان من الصعب تحقيق التوازن بين الاثنين .

موقف سامي احسان

● لمن يرجع الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في تشجيعك والوقوف إلى جانبك ؟

□□ الحقيقة ان الفنان سامي احسان وقف إلى جانبي ليس كفنان وملحن فقط ، وانما كأب ، وهذه لا انساها له . فهو الذي قدمني للتليفزيون ، وقدم لي الحانا كثيرة من بينها اغنية « سيد اهلي » والحمد لله حققت الانتشار .

محمد عبده قمة

● وماذا يمثل محمد عبده بالنسبة لعبدالمجيد عبدالله ؟

□□ محمد عبده قمة او هرم او عامود من أعمدة الأغنية السعودية . وانا لما أسمع محمد عبده أحس وكأنني انا الذي اغني .

● البعض يقول إن محمد عبده يحاول ان يضع منهاجا لعبدالمجيد عبدالله فما تصورك الشخصي بالنسبة لهذا الكلام ؟

□□ محمد عبده وصل لمرحلة كبيرة جدا وانا مازلت في البداية ، ولا اعتقد ان محمد يمكن ان يفكر في وضع منهاج لي ..

● هذا ليس رأيي .. واعتقد انك قرات لأكثر من شخص يقول ذلك .

□□ قد تكون مجرد آراء ، ولكن الواقع غير ذلك ، ومحمد وقف إلى جانبي وانا اشكره على ذلك وأشكر له كل ما يقوله عني .

التكرار له مبرر

● يلاحظ انك حصرت نفسك في عدد من الاغنيات تغنيها في كل حفل ـ فهل ذلك يرجع إلى محدودية اغانيك ام ماذا ؟

□□ انا مازلت في البداية كما قلت لك وكما تعرف ، وعدد الاغنيات الخاصة بي حوالى ٢٠ اغنية لكن في الفترة الأخيرة الحفلات توالت وفي فترة زمنية قصيرة ولم يكن هناك وقت كاف لعمل بروفات مع الفرقة الموسيقية على عدد كبير من الاغنيات ولهذا السبب كنت مضطرا لأداء الاغنيات التي تحفظها الفرقة الموسيقية ولذلك تكرر ادائي لأغنيات معينة .

● وما هي ابرز اغانيك العشرين ؟ .

□□ اغنية « سيد اهلي » .

● واحلاها ؟

□□ لا استطيع التمييز بينها .. فكلهم أولادي كما يقولون .. وانا راض عنها جميعها .. والناس هي التي تحكم .. وانا شخصيا لم اكن اتوقع هذا النجاح لأغنية « سيد اهلي » وكنت انا والأستاذ سامي قد سجلنا مجموعة من الاغنيات في اول شريط لي ، من بينها اغنية « شمس الهوى » واغنية « قولي مين انت » واغنية « على نيتي » واغنية « سيد اهلي » وكنا متوقعين النجاح لأغنية « شمس الهوى » لكن انقلبت الموازين ونجحت « سيد أهلي » .

حكاية سيد أهلي

● إذن حدثنا عن ظروف هذه الأغنية ، وكيف ولدت ؟

□□ كنا في القاهرة انا والأستاذ سامي احسان ، وزارنا الأستاذ ابراهيم خفاجي فطلب منه سامي اغنية خفيفة لي خاصة وان الأستاذ ابراهيم خفاجي « ما يحتاج » وقد ارتبط بالفنان محمد عبده في بداية مشواره الفني .

وأمسك الأستاذ خفاجي بدفتر وجلس في ركن وما شاء الله بعد ربع ساعة كان قد انتهى من كتابة كلمات « سيد أهلي » .

وفي نفس اللحظة انفعل الأستاذ سامي مع الكلمات ولحنها في الحال وخرجنا من الفندق إلى الاستوديو مباشرة حيث تم تسجيل الاغنية .. ونجحت والحمد لله .

ولذلك أقول لك بأن النجاح حظ والاغنية سر ، وكما يقولون « يضع الله سره في أضعف خلقه » فهذه الأغنية لم تستغرق وقتا ولا مجهودا ومع ذلك فاقت غيرها .

ومياسة القامة لها حكاية أيضا

● وما هي حكاية اغنية « مياسة القامة » ؟

□□ هذه الاغنية كتب كلماتها ولحنها الفنان طاهر حسين ، وانا اعتبره فنان شامل .. ولما اسمعني إياها الحقيقة صدمه رأيي فيها حين أبديت عدم قناعتي بكلماتها .. وكنا عائدين معا من الرياض .. وفي الطائرة طلبت منه أن يغنيها فراح « يدندن » وبدات احس باللحن واستلطفته واقتنعت بالاغنية .

● اذن هذا يعلمك ان الاقتناع بالاغنية او اللحن لا يتم من اول مرة ؟ .

□□ فعلا .. ولذلك تعودت أن لا احكم على كلمات أو لحن قبل ان أعايش الكلمات أو اللحن حتى أقيس مدى تفاعلي مع كل منهما .

سلاح ذو حدين

● الظهور بقوة بالنسبة لأي فنان قد يكون سلاحا ذو حدين فكيف يتعامل عبدالمجيد عبدالله مع هذه المقولة ؟

□□ لا شك ان الاستعجال في أي عمل غير مطلوب خاصة في المجال الفني .. وانا والحمد لله بدات أدقق في اختيار الكلمات حتى لا اقع في المحظور .

● ولكن ذلك قد يؤثر على استمرارية الفنان وتواصله في العطاء بينه وبين جمهوره .

□□ إن هذا لا يعني ان يتوقف الفنان لفترة طويلة ، وإنما عليه أن يبحث ويحافظ على استمرارية علاقته بالملحنين والمؤلفين لاختيار الأفضل ليقدمه للجمهور .

حقوق الفنان مهضومة

● وما رايك في مقولة « الفن لا يؤكل عيشا » ؟

□□ الحقيقة ان الفنان عندنا حقوقه مهضومة . وان كنت سأعتمد على المناسبات والحفلات العامة فهذا لا يضمن لي مستقبلي ، والمفروض أن الفنان يعيش على إنتاجه وهذا يتطلب الحفاظ على حقه في الأداء العلني لإنتاجه لأن هذا يؤمن للفنان مستقبله خاصة إذا تعرض لمكروه لا قدر الله .

عود بالتقسيط المريح

● أول عود امتلكه الفنان عبدالمجيد عبدالله ؟

□□ أول عود اشتريته بخمسين ريالا من واحد جارنا في الحارة وبالتقسيط المريح حيث كنت أعطيه كل شهر ١٠ ريالات ، وكانت فرحتي بهذا العود لا تقدر ، لدرجة إنني كنت أحتضنه وأنا نائم .. وكان عمري وقتها ١٢ سنة .

● وهل تذكر اسم صاحب هذا العود ؟ .

□□ نعم .. اسمه قاسم وهو فنان ولازال موجودا واذكره بكل الخير ولكن له كل حب واحترام .

لا جفوة بين الفنانين

● بماذا تفسر عدم الألفة أو التقارب والتعاون بين الفنانين واعتقد انك لمست ذلك من خلال مشوارك رغم قصره ؟

□□ اعتقد أن لكل فنان ظروفه ومشاغله الخاصة ، وعن نفسي فالحمد لله علاقتي بجميع زملائي الفنانين ممتازة وهي علاقة أساسها الحب والاحترام .. ولا اعتقد ان هناك جفوة بين الزملاء ولكن مشاغل كل فنان قد توحي للبعض بذلك .

عبادي يلحن لي

● وهل هناك تعاون بينك وبين فنانين اخرين غير الذين تعاونت معهم ؟

□□ الآن عبادي الجوهر يعد لي لحنا جديدا من كلمات سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل بعنوان « بقايا صور » .

● ولماذا لم تلحن انت لنفسك حتى الآن .. وإن كان الفنان محمد رجب يعارض رأي الفنان محمد عبده والخاص بتلحين الفنان الناشيء لنفسه . وقيل لمحمد عبده (لا تنس انت ظهرت بالحان غيرك) ؟

□□ يمكن وجهة نظر محمد انه لو كان هناك عشرة هواة قد يكون بينهم واحد ملحن جيد ، لكن لا تستطيع ان نقول بأن العشرة ملحنين ، وانا لا أؤيد أي فنان ناشيء يلحن لنفسه .. لأن اختلاف الأحاسيس يثمر عملا جيدا ، ملحن وكاتب ومؤد يستطيعون بأحاسيسهم المختلفة عمل صورة جميلة من خلال التعاون فيما بينهم .. ولو أنا اعتمدت على التلحين لنفسي فقد انجح في اغنية ولكن هذا لا يضمن نجاح كل الألحان .

لست مع الاحتكار

● هناك وجهة نظر تقول بارتباط المطرب بملحن معين على أساس انهما معا يقدمان الأعمال الناجحة . كان يقال مثلا ان عبدالمجيد ينجح مع الحان سامي احسان ومحمد عمر ينجح مع الحان محمد المغيص . فما رايك ؟

□□ أنا لست مع هذه القاعدة ، والمفروض ان يتعاون المطرب مع كافة الملحنين حتى لا يضع نفسه في قالب واحد ، وعندنا والحمد لله ملحنين كبار .. الأستاذ سراج عمر ، الأستاذ محمد شفيق ، الأستاذ طاهر حسين ، الأستاذ عمر كدرس وهو في المقدمة ، ولابد من التنويع .

الفن في الوطن العربي

● يقولون ان الفن في الوطن العربي الآن يحتل الصفحة الثانية بعد ان احترقت الصفحة الأولى برحيل العمالقة .. أم كلثوم ، فريد الأطرش ، وعبدالحليم حافظ .. فما رأي عبدالمجيد عبدالله ؟

□□ هؤلاء الناس لهم أسلوبهم ولهم طابعهم ، ولا شك انهم عمالقة ولكن ايضا الجيل الجديد لابد وان يكون له اسلوبه وطابعه المميز .. ومن الصعب ان اقول مثلا إنني استطيع ان اكون مثل عبدالحليم حافظ ، واملنا في الله كبير ، وانا واثق ان الأغنية العربية ستعود لمكانتها من جديد بفضل جهود الفنانين الموجودين في الساحة .. وسوف يتواجد الجيل الذي يواصل المسيرة .

● يعني ممكن تقول أن محمد عبده غطى الفراغ الذي تركه رحيل عبدالحليم حافظ ؟

□□ محمد لون ، وعبدالحليم لون ، والحمد لله محمد حقق انتشارا جيدا ، ولا نستطيع القول بأن الفنان الفلاني يمكن ان يحتل مكانة الفنان العلاني . فكل فنان له لونه الخاص .. وهذا ينطبق على أم كلثوم وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ وعلى الملحنين أيضا أمثال رياض السنباطي وغيره .

الفن في عهد الفهد

● كما قلنا من قبل ان الفنان عبدالمجيد عبدالله ظهر في عهد جلالة الملك فهد المفدى حيث شهدت الحركة الفنية والثقافية تطورا كبيرا .. فما مدى صدى هذا في نفسك ؟

□□ لعله من دواعي فخري أن يكون ظهوري في هذا العهد الزاهر والزاخر في كافة مجالات الحياة .. ولعلني من الجيل الذي قدر له أن يلمس التكريم الملكي السامي للفنانين ، وهذا الحدث سيحفر في ذاكرة الفنانين مدى الحياة .. ويكفي كل فنان فخرا أن جلالة الملك فهد حفظه الله قد كرم الفن بصفة عامة حين تفضل جلالته بمنح أوسمة الاستحقاق للفنانين الذين خدموا بلادهم في مجالهم ، ورفعوا راية الوطن خفاقة في المحافل الدولية .

● وما هو صدى هذا التكريم السامي في نفوس الفنانين الذين لم يشملهم التكريم ؟

□□ تكريم الفنان هو تكريم للفن بصفة عامة ، وهذا من شانه أن يزيدنا حماسا وعطاء من أجل الحصول على شرف هذا التكريم .

هؤلاء يستحقون التكريم

● هل لك ان تختار لنا بعض الفنانين الذين يستحقون التكريم ؟

□□ مطربين أم ملحنين ؟

● ممكن اختيار ثلاثة ملحنين وثلاثة مطربين وثلاثة من كتاب الاغنية ؟

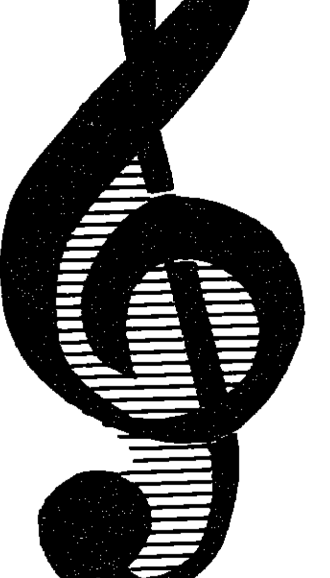
● من الملحنين سراج عمر ، سامي احسان ، وعمر كدرس .

ومن كتاب الأغنية ابراهيم خفاجي ، بدر بن عبدالمحسن ، ودايم السيف .

ومن المطربين فوزي محسون ، محمد علي سندي وعبدالله محمد .

● ولو دعيت للمشاركة في تكريم الفنان محمد علي سندي . فما مدى مشاركتك ؟

□□ أنا اعتبر نفسي ابن للفنان محمد علي سندي ، وقد يخونني التعبير عن مشاعري ، والاستاذ سندي يجب ان يكرم في الحقيقة لانه قدم الكثير للاغنية الشعبية والفلكلور وانا اعتبره احسن من ادي هذا اللون .



أنا مع تكريم الأحياء

● وفي رايك ايهما أفضل .. تكريم الفنان وهو على قيد الحياة أم تكريمه بعد وفاته ؟ .

□□ طبعا تكريم الفنان وهو على قيد الحياة افضل بكثير ، لان ذلك يرفع من معنويات الفنان ويدفعه للمزيد من العطاء والجهد ويشعر بأنه موضع تقدير .

دور الفنانين في التكريم

● ولماذا لا تكون المبادرة من قبل الفنانين انفسهم لتكريم واحد من زملائهم او اساتذتهم الاوائل ؟

□□ كما قلنا من قبل بأن مشغوليات كل فنان تأخذه حتى عن أهله .. ونحن الآن في زمن غير الزمن ، حتى العلاقات الاجتماعية تأثرت ، والإنسان أصبح لا يعرف اسم جاره الذي يسكن في الشقة المجاورة لشقته .. وهذه ضريبة الحضارة .

الجلسات الخاصة

● أود أن أعرف رايك في الجلسات الخاصة ومدى تاثيرها على الفنان ؟

□□ الآن الجلسات الخاصة أصبحت افضل ، وان كانت كثرتها قد تضر بالفنان ، وانا شخصيا لا أسهر الا ليلتي الخميس والجمعة وفي الظروف الطارئة كالحفلات والمناسبات .

الانتشار محليا أولا

● هل هناك افكار يرتبها عبدالمجيد عبدالله لمستقبله الفني خاصة بالنسبة للانتشار خارج حدود المملكة إلى ارجاء الوطن العربي ؟

□□ هذا شيء طبيعي ، وان كنت في هذه المرحلة والسنوات القادمة إن شاء الله أحاول التركيز على الانتشار داخل المملكة أو في الجزيرة العربية وبعد ذلك تأتي مرحلة التفكير في الانتشار أبعد من ذلك .

● هل هذا يعني انك لم تفكر في الاشتراك في الحفلات العامة التي تقام في القاهرة وغيرها ؟ .

□□ مستعد للاشتراك إذا كانت هذه الاحتفالات إعلامية فقط . لأن الحفلات الإعلامية هي التي تحقق الانتشار للفنان بشكل أكثر وأسرع ، خاصة إذا كانت منقولة على الهواء عبر الإذاعة والتليفزيون .

لا أزور الجمعية

● وماذا عن برنامجك اليومي ؟

□□ اعتدت أن أصحو من النوم مبكرا حوالى الساعة السابعة صباحا حيث اذهب للجامعة ، وأعود الساعة الواحدة .. وان كان هناك موعد مع ملحن أو مشوار خاص أقضيه .

● وهل تزور الجمعية ؟

□□ للأسف لا ازورها .

● لماذا ؟

□□ الحقيقة لا توجد أسباب .. ولا توجد دوافع في نفس الوقت .. والمفروض ان الجمعية هي التي تدعو الفنانين للتعرف عليهم وبحث مشاكلهم .

● وهي التي تنظم حتى مشاركات الفنانين ..

□□ نعم .. هذا مطلوب من الجمعية . وياريت تتولى الجمعية اقامة الحفلات واعتقد ان جميع الفنانين سيرحبون بالمشاركة .. والجمعية يجب ان تكون بيتا يرعى الفنانين وتشرف على شؤونهم وتحافظ على حقوقهم .

الأغنية اليمنية

● ما سر اعجاب عبدالمجيد عبدالله باغنية « رحمن يا رحمن » التي يغنيها الفنان محمد ابراهيم المامر ؟

□□ انا سمعت هذه الأغنية من أكثر من مطرب ، سمعتها من محمد عبده وسمعتها من فوزي محسون وسمعتها من فنانين يمنيين .. وأعجبت بها .

● قليلون من اجادوا اداء اللون الغنائي اليمني ، ومعروف أن محمد عبده هو أول من غنى هذا اللون ، فلماذا لم تغن هذا اللون ؟

□□ انا أعتقد أن الغناء او اللون اليمني له سماته المميزة ، وأساسا اللون اليمني صعب خاصة المقام الصنعاني وانا لازلت اتمرن على اداء هذا اللون .

● ومن يعجبك من الاصوات اليمنية ؟

□□ انا أسمع القديم مثل القعطني .. وهو فنان عبقري .

● قالوا عنه في القاهرة انه معجزة فنية .

□□ هو معجزة فعلا .. وانا لا أملك إلا الاعجاب بهذا الفنان .. وهناك ايضا محمد مرشد ناجي ، ومحمد سعد عبدالله ، ومحمد جمعة خان .

يعجبني هؤلاء

● ومن الكويت ؟

□□ ارتاح للفنان عبدالكريم عبدالقادر . فنان يملك احساسا جيدا .. واشعر انه صادق في أحاسيسه .

● ومن مصر ؟

□□ طبعا عبدالحليم حافظ .

● ومن المغرب ؟

□□ عبدالوهاب الدوكالي ، وعبدالهادي بلخياط .

● ومن المملكة ؟

□□ الجميع .

هذه العوامل وراء نجاح محمد عبده

● في رايك ماهي العوامل التي توفرت لمحمد عبده حتى وصل إلى ما هو عليه الآن ؟

□□ اولا الموهبة الجيدة جدا ، ثم الصوت المجروح .. بالاضافة إلى موهبة التلحين الموجودة لديه واختياره للكلمة ثم التوقيت المناسب لنزول الاغنية للجمهور .. وهو يمثل قمة الطرب السعودي .

رأيي في هؤلاء

ف وماذا يعجبك في عبادي الجوهر ؟

□□ عبادي صوت جيد جدا ، وعازف جيد وملحن جيد .

● على عبدالكريم ؟

□□ صوت متفرد .. ويطربني .

● محمد عمر

□□ صوت قوي .. وحلو .

● طلال مداح

□□ أحلى صوت عربي

الأصوات النسائية

● وهل هناك أصوات نسائية لفتت نظرك ؟

□□ بالنسبة للأصوات النسائية المحلية عندنا محاولات للأسف . عندنا ابتسام لطفي وعتاب وارجو لهما الاستمرارية .

واجب وطني

● وما رايك في المشاركات في المناسبات المختلفة كأسابيع المرور وغيرها ؟

□□ هذا واجب وطني أرحب بالمشاركة فيه بكل جهدي فقط بحيث لا يتعارض مع ظروفي .

موقف صعب

● أريد أن تعرفنا بموقف صعب واجهته أو واجهك ؟

□□ كنا في حفل في الرياض بمناسبة تكريم المنتخب الوطني بعد عودته ببطولة كأس الأمم الآسيوية . وحان موعد فقرتي . وفوجئت وانا أغني بالجماهير تنادي « الصوت ـ الصوت » فاضطررت للتوقف وانتظرنا حوالي ربع ساعة حتى تم اصلاح الصوت .

● حدث تتمنى ان لا يتكرر في حياتك ؟

□□ ذات يوم التزمت بمناسبة معينة . ولظروف خارجة عن ارادتي اضطررت للاعتذار قبل هذه المناسبة بيومين وأثر ذلك في نفسي وهذا ما اتمنى ان لا يتكرر مرة أخرى .

أسعد حدث

● والحدث السعيد الذي لازال عالقا في ذهنك حتى اليوم ؟

□□ يوم سمعت اسمي في الراديو ضمن أسماء الناجحين في الشهادة الابتدائية

● وهل كانت هذه أول مرة تسمع فيها اسمك من خلال الاذاعة ؟

□□ قبلها شاركت في نادي الهواة ، ولكن هذه المرة اقترن الحدث بمناسبة النجاح ولذلك فرحت جدا

ملاحظة على التليفزيون

● وما رأيك في دور التليفزيون بالنسبة للفنان ؟

□□ التليفزيون يقدم العديد من البرامج الجيدة ، وان كان لي ملاحظة وهي ان التليفزيون يكرر اذاعة الأغنية الواحدة للفنان اكثر من مرة ويركز على اغنية بعينها . رغم أن المكتبة في التليفزيون مليئة بأغاني المطربين

يعني مثلا اعيش « لا يهمك » قدمها اكثر من عشر مرات متتالية ، ولا أعرف السبب في ذلك

● واي برنامج تليفزيوني يعجبك ؟

□□ برنامج العلم والايمان ، وبرنامج « بنك المعلومات » ولاشك ان التليفزيون عندنا يتطور إلى الأحسن

● وهل تستمع إلى الإذاعة ؟

□□ بكل تأكيد .

● وما الذي يعجبك في برامجها ؟

□□ برنامج « المركاز » [illegible] جيد يعالج المشكلات الاجتماعية [illegible] ايضا برنامج ذكريات

● والصوت الإذاعي المفضل

□□ حسين نجار

● والصوت النسائي ؟

□□ هند شيخ

● صوت تليفزيوني ؟

□□ بدر كريم وغالب كامل

● هل تشاهد المصارعة الحرة

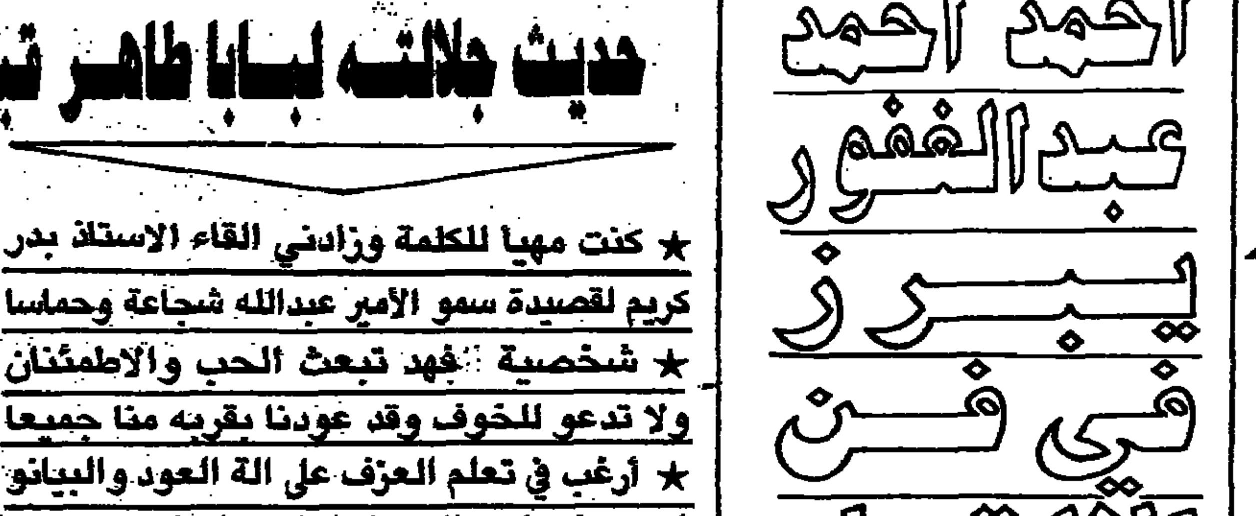
□□ بصراحة لا تعجبني .

● هل تحب السهر ؟

□□ في المناسبات فقط

في حفل تكريم عيد للأدب والأدباء

احمد احمد عبدالغفور يبرز في فن الالقاء



حديث جلالته لبابا طاهر قبل ان يلقي كلمته يجسد عظمة الروح التي يتمتع بها مليكنا المفدى

★ كنت مهيا للكلمة وزادني القاء الاستاذ بدر كريم لقصيدة سمو الأمير عبدالله شجاعة وحماسا

★ شخصية فهد تبعث الحب والاطمئنان ولا تدعو للخوف وقد عودنا بقربه منا جميعا

★ أرغب في تعلم العزف على الة العود والبيانو أجيد عزفه واحب الاستماع لطلال مداح ثم محمد عبده

في الحفل الذي شرفه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والذي وزعت فيه جوائز الدولة التقديرية في الأدب على ثلاثة من رواد الفكر في بلادنا هم صاحب السمو الملكي الشاعر المرهف الأمير عبدالله الفيصل ، والكاتب الاستاذ احمد عبدالغفور عطار والأديب الشاعر الفنان الاستاذ طاهر زمخشري ، تألق نجم الشاب اليافع احمد احمد عبدالغفور عطار حين صعد الى المنصة بكل ثقة في النفس ليلقي كلمة والده نيابة عنه ، فكان على مستوى المناسبة ، ونجح بدرجة امتياز في فن الالقاء .

وقد يغيب عن ذهن البعض ان الخطابة فن له سماته وخصائصه ، والالقاء نوع من الخطابة ، وهو ايضا فن من فنونها ولا بد لمن يتصدى لهذا الفن من توافر بعض الشروط لديه أولها سلامة مخارج الالفاظ ، ورباطة الجأش ، وتقطيع الجمل بحيث يتم التوقف في المواضع الصحيحة ..

والاستخدام الامثل لدرجات الصوت من حيث الحدة والرونة والارتفاع والانخفاض وما الى ذلك .

واليوم نلتقي بهذا الفتى الذي هو نموذج مشرف لشباب المملكة والجيل الصاعد الذي يحمل مسئولية المستقبل على عاتقه ، لنتعرف على اهتماماته وتطلعاته .

● احمد احمد عبدالغفور عطار

من مواليد عام ١٣٩٠ هـ بمكة المكرمة ادرس بالصف الثالث متوسط بمدرسة الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة .

● أول حفل القي فيه كلمة كان بنادي الوحدة الرياضي وقد أعد لي الكلمة والدي الكريم ، وكنت اقوم ببعض المشاركات من خلال الانشطة الثقافية بالمدرسة وهناك مشاركات سابقة حيث القيت في احد المساجد بمكة المكرمة وكانت عن التطلع واثره في حياتنا ، وخطاب آخر وكان من اعدادي وكان ايضا في المسجد وهو خاص بحث الناس للتبرع لمجاهدي افغانستان ولكن هذه هي المرة الاولى اقف في مناسبة بهذا المستوى .

● لجادتي للغة العربية يعود فيها الفضل بعد الله لمدرس اللغة العربية الاستاذ عبدالله حفاف وهو سعودي الجنسية ورعاية والدي الكريم .

● أول من سمعت منه خبر حصول والدي على هذا التقدير هي والدتي فذهبت لوالدي مهنئا وابلغني بأنني سالقي الخطاب عنه وكانت مفاجأة لي في الواقع .. فطلبت منه كتابة الكلمة بسرعة حيث لم يكن هناك وقت كاف .



لقاء عابد هاشم
تصوير راجيف

● اخي همام (١٨ سنة) [illegible] فقد قال لي تخيل بانك ستلقي الكلمة [illegible] وعدد كبير من كاميرات التليفزيون وفي مقدمة [illegible] كبار الشخصيات وحاول ان تنسى [illegible] الكلمة وحروفها ومعانيها وكان لذلك [illegible]

● أول مرة شاهدت فيها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن كثب قبل عامين وكانت المناسبة دعوة [illegible] مكة المكرمة فكان لي شرف كبير للالتقاء مع والدي [illegible]

[illegible] الاولى التي اقف بين يدي [illegible] اكبر حتى وانا في هذا [illegible] القاء الاستاذ بدر كريم [illegible] سمو الأمير عبدالله الفيصل ثقة في النفس [illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

● [illegible] وانا القي الكلمة امام جلالته [illegible]

دائما على تحدثه مع الصغير والكبير فهو قريب من نفوسنا جميعا ولذلك فشخص جلالته يدعو للالفة والطمأنينة والمحبة وليس هناك ما يدعو للخوف بقدر ما يدعم الاحترام في النفس لشخصية جلالته تدعو للحب والارتياح فهو لم يجعل بينه وبين شعبه عامة اي حواجز وكان لذلك اثره الكبير في نفسي .

● اجمل ما لفت نظري في الحفل روح جلالته العظيمة وهو يطلب من « بابا طاهر » ان ينيب احد عنه لالقاء كلمته تقديرا لحالته الصحية فكانت لفتة بالغة التصوير .

وكانت القصيدة التي القاها الاستاذ طاهر زمخشري ذات معان فياضة وقد اعجبني ذلك البيت الذي قال فيه :
يا أعذب الحب لكأف مفرحة
بغير كفك لا والله تلتئم

● لدي ميول رياضية ، ومشترك بنادي الوحدة الرياضي فريق السلة .

وفي الفن اميل للموسيقى الشرقية واحب الاستماع الى طلال مداح ثم للفنان محمد عبده [illegible] سماع لام كلثوم ، عبدالحليم حافظ وبعض الفنانين [illegible] وبالمناسبة الوالد قام مؤخرا بشرائه ، عود [illegible] العزف ولدي رغبة لتعلم العزف على العود وتعلم العزف على آلة البيانو .

● من الاشياء التي لن انساها ابدا [illegible] جلالة الملك المفدى وكلامه لي بعد نهاية الحفل [illegible] الوفد بالسلام على جلالته حيث قال لي [illegible] في اي مدرسة تدرس فاجبته مدرسة الملك فيصل [illegible] المتوسطة بمكة فقال لي بارك الله فيك [illegible]

● وبعد الكلمة وتلك المواقف سيكون [illegible] واتجاهي للادب على مجال اكبر وان [illegible] ستكون بجمع البرقيات التي جاءت [illegible] حيث كانت اول البرقيات من سمو [illegible] عبدالعزيز وقد بعث صاحب الجلالة [illegible] تهنئة الوالد ابرقية اخرى من [illegible] عبدالعزيز ، وعدد كبير من [illegible] الشخصيات [illegible] جميع هذه البرقيات [illegible] الملف لي كتيب خاص [illegible]

احد منشآت الخير :

في عهد فهد انشىء فرع جمعية الثقافة والفنون بمدينة ابها

نائب مدير جمعية ابها :

جلالته حريص على الارتقاء بكل مظاهر الحياة في مملكتنا
نهنىء ابناء جيزان بانشاء فرع للجمعية يحقق طموحاتهم
قدمنا للساحة الفنية شادي عسير وفنان جيزان محمد الدويري

لقاء مرعي عسيري
تصوير احمد عبد السلام

فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بمدينة ابها احد منشآت الخير التي سعت حكومتنا الرشيدة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب لافتتاحها لاشباع رغبات الشباب وهواياتهم وميولهم الفنية والثقافية الى جانب المنشآت الادبية الاخرى مثل الاندية الادبية والرياضية .

هذا الفرع تم افتتاحه رسميا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وذلك في الثاني من شهر شوال عام ١٤٠٢ هـ وقد واكبت الجمعية عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى حيث حظيت جميع انشطة رعاية الشباب الفنية والثقافية والرياضية بالكثير من الدعم والتشجيع

ونستضيف في هذا اللقاء الاستاذ علي حسن الاسمرى نائب مدير جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية « ابها » ليحدثنا عن نشاطات الجمعية الوليدة في مختلف المجالات .

● في عهد مولاي جلالة الملك المفدى .. انشىء فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية « ابها » وقد شهدت الحركة الفنية تطورا كبيرا .. فهل لك ان تحدثنا عن مظاهر ذلك التطور ؟

● عهد مولاي جلالة الملك عهد زاهر في جميع المجالات ، خاصة في مجال رعاية الشباب ، فقد اولى جلالته حفظه الله اهتماما كبيرا لقطاع الشباب الذي يمثل امل المستقبل ، ورأينا انعكاسات ذلك الاهتمام في كثير من الانجازات الشبابية الهائلة ، ولسنا ببعيد عما حققه الشباب في مجال الرياضة ، ولا شك ان هذه الانجازات كان لها اثرها من الناحية الاعلامية على الصعيد العالمي .

تكريم الفنانين

ويواصل الاسمرى حديثه المتدفق - فيقول .

● ● ايضا كرم جلالته العديد من الفنانين وهذا تكريم للفن بصفة عامة ، وللشباب الذين يبذلون جهدهم من اجل رفعة بلادهم وسموها .

اضف الى ذلك رعاية جلالته للمهرجان الاول للتراث والثقافة الذي اقامه الحرس الوطني بقيادة ولي العهد المعظم ، وكان هذا المهرجان دليلا على اهتمام جلالة الملك المفدى بتراثنا العظيم والمحافظة عليه ، لانه جزء من تاريخنا يربط بين حاضرنا وماضينا وكل ما ذكرناه لا يعدو ان يكون قطرة من بحر عطاءات جلالته لابناء شعبه الابي ، وفي كل يوم يطل علينا جلالته من خلال مشاريع الخير على كل شبر من ارضنا .

لقد عرفنا جلالته منذ كان وزيرا للمعارف ، فحمل لواء النهضة التعليمية في بلادنا والتعليم هو المنطلق الاساسى لاى تقدم تشهده بلادنا الان .

انشطة الجمعية

● وهل حقق فرع الجمعية بابها اهدافه في مختلف الانشطة .. وماذا قدم لشباب المنطقة منذ افتتاحه .؟

● ● فرع الجمعية احد المنجزات التنموية التي سعت رعاية الشباب لتعميمها في كثير من مدن المملكة وذلك لتحقيق توجيهات جلالة الملك المفدى في مجال بناء المواطن السعودي .. ولازالت هناك دراسات تجرى لانشاء المزيد من فروع الجمعية ، وقريبا يستقبل ابناء جيزان الفرع الجديد الذي اعلن عن مشروع اقامته هناك .

اما عن انشطة الفرع منذ انشائه فهي كثيرة ومتنوعة ، واضرب لك مثالا بقسم الموسيقى الذي يضم الان حوالي ٣٨٠ منتسبا من شباب المنطقة يمارسون هواياتهم الموسيقية وقد زودنا القسم بآلات موسيقية بلغت قيمتها ثلاثين الف ريال .. وقريبا ان شاء الله سوف يتم التعاقد مع عدد من مدرسى الموسيقى حتى تستطيع ايجاد جيل موسيقى مدرب .

النشاط المسرحي

● وماذا عن النشاط المسرحي في الجمعية ؟

● ● بالنسبة للنشاط المسرحى كانت لنا تجربة مسرحية من تأليف الاستاذ احمد عسيرى مدير الفرع وهي مسرحية « السبع دوخات » وشارك فيها عدد من شباب الجمعية وقدمت على مسرح كلية التربية بابها .

في مجال الغناء

● الاغنية السعودية حققت انتشارا واسعا سواء على المستوى المحلي او المستوى الخارجي - فما هو دور الجمعية في تبني المواهب الشابة في مجال الغناء ..؟

● ● لقد استطاع فرع الجمعية بابها ان يزيل مشاعر الخوف والزود عن نفوس الشباب ، ومن خلال الحفلات المنهجية واللا منهجية برز عدد من الفنانين في المنطقة ، مثل الفنان شادي عسير الذي يتمتع بصوت يحمل سحر الطبيعة ويتميز بالقدرة على الاداء والتعبير ، وقد قامت الجمعية باجازة صوته في الاذاعة باشراف الاستاذين عمر كدرس وسلمى احسان ، وقد ابدى الاستاذ طارق عبد الحكيم اعجابه بهذا الصوت ووعده بتقديمه في بعض الحانه .

كذلك قدم الفرع للساحة الفنائية الفنان محمد الدويرى من جيزان والذي شق طريقه نحو التألق ، وقد قام تليفزيون ابها بتسجيل مجموعة من اغانيه .

كلمة اخيرة

ويختتم الاستاذ علي حسن الاسمرى لقاءه بكلمة يقول فيها

● ● نسأل الله ان يحفظ لنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقادة هذا البلد الامين ، وان يحقق على ايديهم كل ما يصبو اليه المواطن من تقدم ورفعة ، ونسأله التوفيق لنا في خدمة مملكتنا الحبيبة .



سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في حفل افتتاح الفرع قبل عامين





المحرر في حديث مع نائب فرع الجمعية بابها



مكتبة الجمعية



احد الشباب يمارس هوايته بمرسم الجمعية

النهضة الفنية في عهد جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله

يجدر بنا التذكير بمكانة الموسيقى العربية الفريدة لنفهم الدور الذي لعبته في الحضارة العربية والاسلامية الكبرى .

وفي الحقيقة اهتم المخبرون والنظريون والفلاسفة والادباء في العالم الاسلامى بالموسيقى لدرجة انه احصى من الكتب التي عنيت كليا او جزئيا بالموسيقى حتى القرن السابع عشر فوجدت ٣٥٣ كتابا ويوجد في متاحف العالم اكثر من مائة مخطوطة موسيقية اثرية .

والموسيقى اكثر الفنون الاسلامية غنى وغدت بانتشارها الجغرافي الاسلامي الواسع عاملا موحدا للتعبير الفني وهكذا اصبحت الموسيقى كالهندسة المعمارية الاسلامية احد عناصر الاسلام المميزة .

وتفخر الحجاز بانها منبت الموسيقى : وهذا مؤلف كتاب العقد الفريد يقول « وانما كان اصل الغناء ومعدنه في امهات القرى من بلاد العرب ظاهرا فاشيا وهي المدينة والطائف وخيبر ووادي القرى وهذه القرى مجامع اسواق العرب » ونفخر اليوم بل نزداد فخرا للظاهرة العظيمة والتي تدل على النضوج الفكرى والرقي الحضارى المتمثل في النهضة الفنية والموسيقية الشعبية منها والمتقنة وقيام رعيل من الرواد بدور فعال في سبيل ابراز فنوننا وادابنا الشعبية وما لها من قيمة علمية ومكانة ادبية بدعم وتشجيع المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وبتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين فظهرت الى حيز الوجود جمعيات الثقافة والفنون وبرزت الفرق الشعبية التي تمثل الوان الفلكلور السعودي الاصيل واثمرت العناية الكريمة والتشجيع في مهرجان الجنادرية وكرم الفنانون السعوديون اسوة برجال الادب والفكر والعلم وهذه كبرى المكرمات السامية التي حظى بها الفنان السعودي من حضرة مولانا وقائد مسيرتنا جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الامين واخوانه الغر الميامين ذخرا لهذه الامة وهذا الوطن العزيز .

رياض سيف الدين
اذاعة جدة - قسم الموسيقى

الفنان محمود حلوانى :

● يحق للجيل الحاضر ان يفخر بتكريم فهد للفن والفنانين
● الطموحات لا حدود لها .. وصوت الفن السعودي اصبح مسموعا
● الظروف مهيأة الان امام كل المواهب للانطلاق والابداع
● نأمل ان يواكب الفن والفنانون مظاهر التطور الحضارى في بلادنا

المسيرة الفنية في بلادنا مرت بمراحل عدة ، حيث تعاقبت الاجيال جيلا وراء جيل .. ولكن يبقى جيل الرواد منارة تستضيء بها الاجيال التالية .. ولا شك ان هؤلاء الرواد لهم الفضل بعد الله في كل ما شهدته الساحة بعدهم من تطور وانطلاق ، فهم القاعدة الراسخة التي انطلقت منها العطاءات ، رغم معاناتهم من كثير من العوائق التي لم تعد تواجه لجيل الحاضر ، ناهيك عن الامكانات التي كانت شبه معدومة في ايامهم بينما جيلنا الحاضر ينعم بفضل من الله بالكثير من الامكانات المتاحة ..

لقاء علي فقندش
تصوير عبده نجم

واذا كنا قد تعرفنا على رأى الجيل الحاضر ممثلا في بعض نجومه الذين برزوا في عهد فهد حيث الطريق ممهد وكافة السبل متوفرة فقد اردنا ان تكون لجيل الرواد كلمة في هذه المناسبة الوطنية العزيزة .. واخترنا من هذا الجيل الفنان محمود حلواني .. وهو غنى عن التعريف ، الا انه لا بأس من تقديمه لقراء صوت وصورة .

البطاقة

● الفنان العم محمود حلواني له تاريخه الطويل مع مشوار الفن ومع ذلك لا مانع من تقديم نفسك من خلال بطاقتك ..

● ● صدقني كل ما سوف اقوله سيكون كلاما روتينيا ، ولكن على العموم اسمى محمود حلوانى ، بدأت حياتي العملية مبكرا وذلك في عام ١٣٦٤ حيث التحقت بوظيفة في البرق والبريد وكنت احب الغناء ولذلك تقربت لبعض الفنانين ونمت في نفسي رغبة لتعلم العزف على العود وتتلمذت على يدى الفنان عمر حسنى رحمه الله وكان واحدا من الفنانين الكبار في ذلك الوقت

بين الماضى والحاضر

● لا شك ان الفنان ايام زمان واجهته الكثير من الصعاب ، بينما ينعم الفنان اليوم بالتقدير والتكريم .. فماذا يقول الفنان محمود حلوانى ..

● ● هذا صحيح .. وزمان كانت نظرة المجتمع للفنان غير النظرة الحالية له ، اليوم والحمد لله اصبح للفنان قيمة ودور في المجتمع .. بينما الفنان في الماضى كان منبوذا ، ناهيك عن العقبات الخاصة بالامكانات ولك ان تتصور اننا كنا نواجه مشكلة الحصول على اوتار للالات الموسيقية ، وعليك بعد ذلك ان تقارن ما عاناه الفنان في الماضى وما يجده فنان اليوم من تسهيلات وتشجيع ودعم بخلاف الاهتمام الذي توليه اياه اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون .

التكريم السامى للفن

ويستطرد الفنان محمود حلواني قائلا :

● ● واخيرا جاء التكريم الملكي السامى للفن والفنانين حيث انعم جلالة الملك المعظم على كثير من الفنانين بهذا التقدير الذي ما بعده تقدير ، ويحق للجيل الحاضر من الفنانين ان يفخر بهذا العهد الزاهر الذي قدر فيه الفنان وكرم من قائد هذه الامة وراعي نهضتها الحديثة . حيث اصبحت للفن هوية واصبح له وجود .

صوت مسموع

● بعد ان اخذ الفن مكانته في بلادنا ، ترى هل حققنا كل طموحاتنا الفنية اما هناك مازلنا نطمح الى تحقيقه ..؟

● ● الطموحات لا حدود لها ، ولكن يكفى ان صوت الفن السعودي اصبح مسموعا في كل ارجاء الوطن العربي والعالم ونحن نعتز بالمكانة التي تحققت للفنان السعودى محليا وخارجيا ، ونحمد الله انه في كل يوم يظهر انتاج فني جديد ، وتظهر مواهب ممتازة قادرة على مواصلة المشوار .

اصوات جديدة

● في ظل هذه النهضة الشاملة التي نعيشها في عهد الازدهار والرخاء - خاصة بالنسبة للحركة الفنية والساحة الغنائية على وجه الخصوص .. ظهرت اصوات جديدة فما رأيك في هذه الاصوات ..؟

● ● المواهب كثيرة والحمد لله ، وطالما ان المناخ مهيأ لبروزها فنحن نستبشر خيرا بالمستقبل ، وفي رأيى ان ابرز المواهب التي ظهرت في السنوات الاخيرة تتمثل في كل من عبد المجيد عبد الله ، طلال سلامة ، حسين قريش ، حسن اسكندراني ، وعمر حلواني ، واعتقد ان عبد المجيد مؤهل للتربع على القمة في يوم ما ، فهو صاروخ هذا الجيل .

مستقبل مشرق

● كيف ينظر الفنان محمود حلواني لمستقبل الحركة الفنية في المملكة بعد كل ما تحقق على الساحة وبعد هذا التقدير الذي حصل عليه الفن والفنانون بتلك المكرمة السامية ..؟

● ● على كل فنان ان يعتز بهذا التقدير السامي وتلك الثقة الغالية التي تفرض عليه المزيد من العطاء الجيد ، ولا شك ان كل الظروف مهيأة الان امام كل الفنانين والمواهب في مختلف فروع الفن للابداع والانطلاق ولم تعد هناك حجة لاحد .. ونحن على ثقة باذن الله من ان يكون فنانونا على مستوى المسئولية وعند حسن الظن بهم جميعا ، وسوف يتحقق لنا المزيد ان شاء الله بعزم ولاة امورنا وتشجيعهم ودعمهم للمسيرة ، وبعطاء ابناء هذا البلد الكريم اللا محدود وابواب المستقبل مفتوحة امام الجميع ونأمل ان يواكب الفن والفنانون مظاهر التطور الهائلة التي شهدتها بلادنا في هذا العهد الحافل بالانجازات الحضارية في شتى مجالات الحياة ..



الفنان محمود حلوانى

استراحة المحرر
سعيد الصبحي

●● الاختبارات معناها معرفة استيعاب الطالب لما درسه خلال العام الدراسي والنجاح فيها يؤكد تضافر جهود المدرسة والمدرسين مع العملية التربوية ..

ان نجاح الطالب هو ، في واقع الأمر ، نجاح للمدرسة وللمدرسين الذين يتولون عملية التدريس ، كما هو أيضا نجاح للأسرة فشكلوا جسرا واحدا يؤدي الى النجاح والفرحة المترقبة .

إن فشل الطالب في الامتحان ليس عيبا يستوجب الزجر فقد يخفق الاذكياء جدا بينما يحالف النجاح أولئك الذين لا يعرفون الكتب الدراسية الا أيام الاختبارات فقط !!

لو تنطق الحروف

الحب !!.. انني .. أخاف هذه الكلمة .. بكل معانيها !!.. انها تثقل قلبي .. بما لا يستطيع .. لعل من احب .. يخفف الحبه .. فيكره !!.. ويلقي بي عبر الفضاء .. الى اللاعودة !!.. لعل سنوات الماضي .. تتضجر فلا تغتال الحاضر .. في لحظة ضعف مرغومة !!.. ومهزومة !!..

هو ماض .. ماثل امام عيني .. يأبى ان ينام .. ماض وددت لو قدرت لطويته طي الشباب .. انه ينير في مكامني .. اشياء لا احب ذكراها .. كم من مرة .. حاولت نسيانها .. لكنني لم استطع !!

قطعت حبال افكاري .. بيد انها تتصل في ساعة شرود !!.. وتقف شامخة ، امام رياح هوجاء ، ثم لا تنثني !!

مزقت كل اوراقي .. ودفاتري الوردية .. احلامي وبقايا عمري دفنتها في كهوف الاهمال .. لكن كمن يدفع بكلتى يديه الهواء !!.. وعبثا ينزاح .. عبثا يُطرد من امامي .. انه قابع في كل زوايا .. وخلايا نفسي !!..

لين النسيان مني .. ليتني اطاله .. لأمسك بتلابيبه فلا ادعه .. حتى يدعني انام .. بين عينيه ويغلق اجفانه على فؤاد مرهق بذكريات .. متعب بآلام لا اعرف ماهيتها .. او فحواها .. ايها الحب .. ظننتك راحة .. فوجدتك التعب بعينه .. والسهر بذاته كيف انام ، وانت تطرق بابا احسنت اغلاقه .. متسللا من ثقب المفتاح ؟!.. اين الهروب واين الملاذ .. وأنا أجدك متعقبا خطواتي .. محصيا ولهي وخوفي ..!! ثم متعلقا بأهدابي !!..

أيها الحب .. قلبي ما عاد يحتمل .. فما عساك فاعل بي ؟!؟..

أرجوك .. ترفق .. إن ابيت الا النكوث في قراري .. فهو جرح ينزف .

***

قبل الرحيل :

يا أنت .. لو تنطق الحروف ، لباحت لك حكايات .. لست بقادرة على استيعابها .. تلك الحكايا .. من صنع الاساطير !!..

فهي تحكي عنا .. دون ان ادري وتدري !!..

ولو تنطق الحروف ، ستبقى امنية عالقة .. فوق شفاه .. ترفض البوح !!

نور محمد طاهر

القرار مفاجئ في مواجهة الواقع

يفاجأ الانسان احيانا بالواقع المؤلم أمامه بجبروته وطغيانه فلا يملك حينئذ الا اتخاذ القرار النهائي حيال هذا الواقع وبسرعة ، دون النظر الى خطأ أو صواب قراره هذا .

ويصطدم عندئذ بعقبات اخرى ممثلة في الحملة التي سيشنها عليه معارضو القرار .

وجميعهم يؤكدون ان الندم سيكون رفيق ذاك القرار . ولكن النتيجة غالبا ما تكون في جانب صاحب القرار ولصالحه ، إذ أن ما أقدم عليه واتخذه في هذا القرار لم يكن وليد اللحظة ، وإن كان يظهر للوهلة الاولى كذلك الا انه في الحقيقة مزيج من مفاجأة الواقع وترسبات الماضي المتراكم في العقل الباطن . فلذلك جاء القرار بتلك السرعة وهو ناضج مكتمل النمو . وما تلك اللحظة المفاجئة الا عبارة عن الشرارة التي أشعلت فتيل الخطوة الاولى في رسم القرار وإظهاره بالصورة التي جاء بها مكتمل النمو واضح المعالم .

والانسان اي انسان تصادفه العقبات ومنغصات الحياة في مشوار حياته العملي ويتخطى هذه ويقفز عن تلك ولكن برغم ذلك يبقى الاثر في العقل الباطن . ومع تكرار حدوث العقبات والمنغصات فلا بد ان يمتلىء العقل الباطن بالاحساس نحو ما خلفته تلك المنغصات فيتجه نحو التدبير للخلاص من ذلك . وكل انسان تواجهه ايضا اشياء تأتي على عكس ما يحب ويتمنى ولكنها ليست جميعها تؤثر عليه تأثيرا كبيرا وبعضها يعتبر شيئا عاديا إلا ان بعضها تكون بمثابة الضغوط الواقعة على المرء وتحد من حريته وتمس كرامته ، إلا أن الشيء الملاحظ والمعروف ان الناس ليسوا على مستوى واحد في الأحاسيس فمنهم متبلد الاحساس لا تهمه الطرق التي يتعامل مع الناس بها او يتلقاها من الناس أيضا ، ومنهم مرهف الاحساس مفرطه تجرحه الكلمة الصغيرة سلبا وإيجابا بالعرفان والجميل . والذين يجيدون التعامل مع افراد المجتمع على اختلاف مستوياتهم هم قلة . ففن التعامل مع الناس لا يتقنه الكثيرون . بل ان بعضهم ينظر الى أفراد المجتمع نظرة واحدة ويتعامل معهم بطريقة واحدة وهذا عين الخطأ فمنهم الحر الذي تكفيه الاشارة عن العبارة ومنهم من لا يفهم الا بعد ان تقرع هامة راسه بالعصا فلا يمكن ان ينظر لمثل هؤلاء نظرة واحدة . فالذكي يعرف كيف التعامل مع الناس ويجيد العزف على هذا الوتر فيأسر محدثه بمعاملته ولطفه فلا يملك إلا ان يلبي رغبات ذلك المتحدث إذ انه اختار الوقت المناسب والطريقة الملائمة للوصول الى قلب محدثه ، وبكل ما يملك من ذوق واحترام يطلب من محدثه القيام بأداء واجب أو ترك محظور وقدوته في ذلك رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم ، وجادلهم بالتي هي أحسن ، وقوله تعالى ـ ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك ، هكذا تعاليم ديننا الحنيف والعارف بالله من يتعامل مع الناس على ضوء ذلك . وللأسف تجد فئة من الناس تحكم فيها الغباء ـ والانانية واصطبغت بصبغة الحقد والكراهية ومحاربة الفضيلة ووصلت الى مرحلة لم يعد يفكر فيها كيف ومتى يخاطب الناس بل احيانا كثيرة يختار الوقت غير المناسب وبأسلوب بعيد عن الذوق غليظ جلف يقوم بإصدار أوامره متناسيا إن الحالة النفسية للمرء ومراعاتها ضرورة في مثل هذه الحالة تحتمها الرغبة في تنفيذ ما يؤمر به . ومثل هذا الذي تحكم فيها الغباء والانانية والحقد سيحس المرء براحة نفسية عند فراقه وسيحس ويجد لذة كبيرة في صواب قراره المفاجىء وإنه قد نزل على قلبه حينئذ بردا وسلاما فقد أراح بدنه وفكره وعقله الباطني من جور وتعسف ذلك الذي أضحى بين الحين والاخر ينغص عليه لذة عيشه وحياته مما جعل تلك الاحاسيس تأخذ حيزا كبيرا من تفكيره وتملاء عقله الباطني بالحياة السوداء المظلمة ويجد أن قراره هذا أخرجه من الظلمات الى النور ويكفي القرار هذا إنه أعاد لصاحبه حياته وحريته وكرامته وحفظ له ماء وجهه أليس هذا وحده يكفي بأن القرار كان صائبا .

شهوان عبدالرحمن الزهراني
ـ جدة ـ



سعيد عبدالرحمن

بدر باحطيب

أصدقاء المنتدى

- ● الاسم : سعيد عبدالرحمن باحطيب
- ● العمر : ٨ سنوات .
- ● الهواية : كرة القدم
- ● العنوان : جدة ـ مدرسة منارة جدة
- ● الاسم : مجدي محمد احمد الشاجري
- ● العمر : ٧ سنوات
- ● الهواية : كرة القدم ـ اتحادي
- ● العنوان : جدة ـ مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية
- ● الاسم : عمر سالم بامكريد
- ● العمر : ٧ سنوات
- ● الهواية : متابعة برامج الاطفال
- ● العنوان : جدة ـ روضة جدة
- ● الاسم : بدر بن محسن باحطيب
- ● العمر : ٨ سنوات
- ● الهواية : كرة القدم
- ● العنوان : جدة ـ روضة زهور الاطفال .





عمر سالم — مجدي محمد

أثر التوجيه والارشاد

تنظم وزارة المعارف العديد من الأسابيع للتوجيه والارشاد منها أسبوع التوعية بمضار التدخين والذى أعدت له الوزارة العديد من الملصقات الحائطية والمطبوعات والمنشورات والتي وزعت على إدارة التعليم لتوزيعها على المدارس حيث تقوم المدارس بدورها بتوزيع الملصقات ق الاماكن المناسبة ليشاهدها الطلاب وكذلك وزعت الكتيبات الصغيرة ف حجمها المملوءة بداخلها بالعديد من مضار التدخين المدعمة بالصور الموضحة لذلك الخطر .

ولقد كان لهذه الكتيبات التى وزعت على الطلاب الأثر الواضح ف المدرسة بل تعداه إلى المجتمع وإلى أولياء أمور الطلاب حيث اقلع الكثير ممن عرف حقيقة الضرر وتتبع النصيحة فهدى الله قلبه .

محمد دخيل الله الانصارى
البرزة ـ مدرسة الاحنف بن قيس الابتدائية

بريشة قارىء

رسم : على احمد جريبى
جيزان : صنبه

الأمل

تسمو لنا المعاني في الاوقات التي نشعر فيها بسعادة دائمة تقودنا نحو الامل ... فالأمل شيء جميل يعيش المرء بفارغ الصبر بمضى فترة من عمره ليست بالقصيرة يجد ويجتهد ويسهر الليالي من اجل ان يصل الى امله الذي ينشده ، حتى لذا ما وصل وحققه جدد حياته واخذ يبحث عن امل اخر يبحث عنه حتى يصل اليه وهكذا دواليك الانسان يعيش طوال حياته على الامل الجميل حتى لا يشعر بالملل .

محمد حسن العصري
جامعة ام القرى
مكة المكرمة

بعد إيه ؟!



بعد ماطول خصامك من صدودك من ملامك مابقى لى من غرامك
جاى تذكرتى اللى فات فى الليالى الماضيات إلا بعض الذكريات

* * *

بعد إيه اخطر ف بالك ماف شيء عندى بقالك ابعد ماودى صفالك
بعد مافات الأوان لامحبة .. أو حنان صار ودك مابيان

* * *

بعد من عزك وصالك يعذ ذا ولى زمالك
وإشتريت اللى رماك وإنتهى حبى معاك

ضيف الله عبدالعزيز الزهراني
ـ مكة المكرمة المعابدة

العادات والتقاليد

لكل أمة عاداتها وتقاليدها وهذه العادات والتقاليد قد تكون السبب في رقي هذه الامة او تلك وذكرها الطيب وقد تكون العكس .

فكم من أمة قامت قوية البنيان عظيمة السلطان حتى انهار بنيانها وذل سلطانها ولم تذكر بالذكر الطيب وإنما العكس .

وكم من أمة قليلة العدد وضعيفة العدة إذا ما قيست بالامبراطوريات ـ ـ الفرس ـ الروم .. ولكنها كانت طيبة الذكر معروفة الأس على اللسان والزمان .

فمن تكون ؟

انها امة العرب الأصيلة العادات المرفوعة الهامات الحسنة التقاليد والتي شرفت بالاسلام الذي جعل منها أمة واحدة متماسكة ملأت به الارض نورا وهدى . فلماذا نقلد الأمم الاخرى ؟ .

عبدالله بن مطاسع آل عباس

الإحساس بالمسئولية

المسئولية أيا كانت هي ، أمانة وضمير ، والمسئولية كلمة كبيرة في معناها لا يعرفها الا من مارسها وتحمل عبئها وصبر على أدائها بكل تفان واخلاص .

ترى .. هل الموظف أيا كانت مرتبته وفي أي إدارة يعي مسئوليته ويؤديها بكل أمانة وضمير خدمة لمجتمعه .

هل يحاسب نفسه دائما ويخاف أن يحاسبه خالقه .

كيف يتعامل مع الآخرين ؟ هل وجه هذا السؤال لنفسه .. هل هو خير قدوة لموظفيه ؟

هل هو حريص على معاملات الناس وقضاء مصالحهم دون تأخير ؟ هل هو حريص على النصح والاجتماع بموظفيه وارشادهم وحثهم على حسن التعامل ؟

هل هو قريب منهم وهم كذلك بالنسبة له ؟

اذا اجتمعت تلك الخصال واي خصال حميدة في أي دائرة أو مؤسسة أو شركة بين كل رؤسائها ومرؤسيها فأجزم بأن هناك قوة دافعة للأمام لبناء اجيال صادقة وأمينة فبناء الأجيال أهم من بناء الشعوب ولن نلقى أي تقاعس في اداء اي عمل كان أو اي شكوى من مواطن لآخر فهل يصبح ذلك ممكنا : ألف نعم بالعزيمة وحب البعض والضمير الحي والا فلا لا سمح الله . جعلنا الله مخلصين له أولا ولوطننا ومجتمعنا فيما يحبه ويرضاه ؟

حسن محمد حسن الحفظي

أيها الشاكي

أيها الشاكي الى من نشتكي — لن يضيق لقلب من مر الشجن
ايها الغصن جمال القد أم — حلل الزهر لمن راه فتن
ايها المشغول بالغيد أما — عرج البدر بأطياف الوسن
أيها النسمة بالله قفي — هذه البشرى بكفيك لمن

محمد علي الأديب

الاعتماد على سواعد أبنائنا

قطعت بلادنا الغالية شوطا كبيرا في مجال التنمية والتطوير في مختلف المجالات مما حدا بحكومتنا الرشيدة ـ أعزها الله ـ الى تشجيع ابناء هذا الوطن لتولي دفة الأمور به والاستغناء تدريجيا عن الايدي الاجنبية وقد وصلت بلا شك الى درجة جيدة وذلك بالنسبة للدوائر الحكومية بعكس (القطاع الخاص والذي لم يؤد دوره المطلوب كما يجب حيث تجد غالبية هذا القطاع يعتمد اعتمادا كبيرا على الايدي الاجنبية مع وضع العراقيل والشروط التعجيزية في طريق ابناء هذا الوطن مع العلم ان حكومتنا الرشيدة لم تبخل على هذا القطاع بالاعانات والمساعدات وكل ما من شأنه رفعته وازدهاره ومع كل ذلك لم يقدم هذا القطاع الواجب المنوط به بمساعدة ابناء هذا الوطن وإتاحة الفرصة لهم ، وهم الأحق ، ولهم الافضلية في الوظائف ، والمراكز القيادية . ومن هنا فإنني اناشد أولئك الأخوة ان يساهموا مساهمة فعالة لنصل بوطننا الغالي بعد سنوات وجيزة ـ إن شاء الله ـ الى الاعتماد في جميع شؤونه على سواعد ابنائه المواطنين المخلصين .

خلف محمد الغامدي / جدة

نـداء ..

أناديك : روحي لقد أضناني السفر .. بحثت في جل المدن عنك ، وجلت بالحدائق أهامس الورد ، فلم اجد لك عندهم أثر ، فخارت قواي ، وذابت النفس فقذفت قلبي بين الضلوع وظمآن لم أرو وحولي تأدي نجيك قد هده السفر ، أيام من عقود العمر ضائعة ، ولكن بعدما نقبت البر والبحر وسألت عنك البدو والحضر على اجد بأوراقه خيرا . ولقيت بسفري أعظم الخطر وضعف فؤادي وانتابني الضجر ، ولكن نوره كالشمس يستعر .. المساء ينابيع الافاق ينهمر ، ينتظر منك نداء او امرا ، بين الشعاب وظل بها الفكر ..

فيصل نظام الدين روزي
جـدة

* * *

أمل الحياة ..

أعيش بالآمال لأصل لذلك الطريق الطويل .. عندما تشرق الشمس اشعر بأمل المستقبل البعيد .. عندما أكتب شعرا او قصة قصيرة أغوص في أعماق النفس بصورة تجعلني ارى الاشياء كما هي .

حنان قادر الهندي / جدة

* * *

زينة العلم

العلم واجب على كل مسلم ومسلمة فقد ورد ذكره في مواضع كثيرة من الكتاب والسنة كما نعلم ما للعلم والعلماء من الفضل الكبير في تقدم الامم ورقيها واقامة الحضارات . فالعلم غذاء القلوب وذكاء العقول وبه يتم ادراك الامور بشتى صورها كما انه زينة للنفوس وهو المصباح المنير الذي يستضاء به .

محمد عبيد الله الصبحي
بـدر

* * *

قلت .. آه

قلت آه .. من علم يقص المعاليق ...
ساعة لو كذت الخبر بالحقيقة
علم سمعته حرق القلب تحريق ... يا
كن مشيوب بوصطه حريقه
دنياى صارت كلها ضيق بضيق ...
راحت اشجارها والنهر والحديقة ؟!!!

ضيف الله عبدالعزيز الرسواني
مكة المكرمة / المعابدة

* * *

الحرية

الحرية كلمة جميلة ، ونغمة رنانة تتردد على كل لسان . ولو لا الحرية لما عاش الانسان سعيدا هنيئا وهذه الكلمة الغالية تدافع عنها شعوب الارض دفاعا مستميتا . لذلك يجب على الشعوب الحرة توحيد صفوفها وان تستعد لملاقاة الاعداء الذين يحاولون الاعتداء على حريتها فالحرية هي اغلى شيء في الوجود .!

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي : صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣

تعقيب :

● لا اراضى للدخل المحدود .. والدليل بالسجلات موجود ..
● اكوام الزبالة متراكمة .. وتمديدات الكهرباء منعدمة ..

□ اشارة لمقال الاستاذ عبدالله عمر خياط الذى نشر بالعدد ٦٨٦٩ الصادر بتاريخ الاربعاء ١٤٠٥/٨/١٢ هـ .. اود بداية ان اتوجه بالشكر الجزيل للاستاذ عبدالله لاهتمامه الواضح بمدينة ينبع الذى عكسه في هذا المقال ، وهو اهتمام بلا شك مصدره الغيرة والحرص على تطور هذه المدينة العريقة .. الا اننى بدورى اود ان اضيف بعض الملاحظات حول هذا الموضوع . وذلك بحكم معرفتى الجيدة بمدينة ينبع التى ولدت ونشأت وترعرعت فيها فضلا عن انها دار اجدادى من قبل .

فقد تطرق الاستاذ عبدالله لموضوع النظافة في هذه المدينة ، وحقيقة الامر ان المسئولين في البلدية لا يولون هذه المسألة العناية المطلوبة ، اذ ان هناك تقصيرا واضحا في هذا المجال ، بل ان خدمات النظافة تكاد تنعدم في بعض الاحياء ، مثال ذلك الحى الشرقى الذى يقع شرق مبنى الجوازات .. ففى هذا الحى تجد اكوام الزبالة المتراكمة في كل جانب خاصة بالقرب من منطقة مسجد الانصار التى تقع في وسط الحى . وقد تقدمت بطلبى قبل بضعة اشهر الى بلدية ينبع راجيا ان تولى اهتماما بنظافة هذا الحى .. وبعد فترة حول طلبى الى القسم الصحى الذى يعمل فيه عدد من الاخوة الاجانب ويخلو من اى مسئول سعودى ، ومضت عدة اشهر راجعت خلالها المكتب الصحى اكثر من مرة دون ادنى التفاتة لطلبى . وفي نهاية الامر ذكر لى المراقب الصحى بأن هذا الجزء من الحى تصعب نظافته نظرا لضيق الشوارع والمداخل ، اذ ان السيارات لا تتمكن من الولوج الى داخلها كما انه لا يوجد لدينا العدد الكافى من العمال لنظافة دون استخدام السيارات .

من ناحية ثانية فقد ذكر الاستاذ خياط بأنه قد تجول في حى الحدائق ، ولكن يبدو ان جولته هذه لم تتعد الحديقة الكبيرة . لانه لو اتجه شمال الحديقة او غربها لتكشفت اليه حقيقة ما ذهبت اليه ..

وهناك مسألة اخرى هامة لم يتطرق اليها مقال الاستاذ عبدالله خياط ، وهى موضوع اراضى ذوى الدخل المحدود . فقد تقدمنا بطلباتنا لحيازة هذه الاراضى منذ عام ١٣٩٤ هـ ، وصرنا نراجع البلدية من حين لآخر ، الا ان آمالنا ضاعت هباء بسبب المماطلة والتسويف .

وسمعنا عن وجود منح لذوى الدخل المحدود ولكن لم نعلم عنها شيئا في الوقت الذى كانت فيه مكاتب البلدية تعج بطلبات المواطنين لاستخدام هذه الاراضى ف سكنهم وايوائهم .. والغريب في الامر ان الاراضى التى منحت لفئة معينة مازالت فضاء ولم تستخدم لاى غرض والدليل على كل ما ذهبت اليه موجود وتؤكده سجلات البلدية وملفاتها .

اما حديث الاستاذ عبدالله عن الكهرباء فكان عين الحقيقة ، اذ ان كهرباء ينبع مازالت تعتمد على الاعمدة المنتشرة في الشوارع وبالقرب من المنازل والمحال التجارية ، في الوقت الذى تبدل فيه الحال في جميع مدن المملكة الى نظام التمديدات الارضية ، وذلك بلاشك يعرض حياة المواطنين للخطر ، كما ان وجود الاعمدة في قلب الشوارع الرئيسية يتسبب في حوادث اصطدام السيارات .

وقبل ان اختتم حديثى هذا لابد ان اؤكد اننى اتفق مع الاستاذ عبدالله عمر خياط في كل ما عرضه في مقاله الشامل من ايجابيات وسلبيات حول ينبع البحر ، لان الغاية والهدف من كل ذلك هو ان تنهض هذه المدينة لتواكب التطور الشامل بالمملكة . وهنا اود ان اشيد بالجهود التى يبذلها المهندس حسن عباس نور رئيس البلدية ومعاونوه في سبيل النهوض بينبع البحر .

وفقنا الله جميعا لما فيه الخير ، مع احترامى وتقديرى للجميع .

الشريف حمد الحسن
ينبع البحر

عبدالله عمر خياط

اسواق

● الحياة اغلقت في وجهي .. والاكشاك والبسط هي الحل ..
● شروط معينة للراغبين .. منها تجاوز الـ « ٥٠ » عاما ..

● لم يحالفنى الحظ باكمال دراستى واكتفيت بالمرحلة الرابعة ابتدائى لعدم استطاعتى على تجاوزها وتدرجت في عدة وظائف حكومية كان افضلها ساعى بريد او فراش لتقديم القهوة او الشاى وكنت راضيا تمام الرضى بهذه الوظيفة الى ان شاء الله ويلغت الثلاثين من عمرى وتزوجت واصبحت لدى عائلة واطفال ولم استطع الحياة من مدخولى البسيط واحسست بأن الدنيا اغلقت تماما في وجهى من جميع الجهات وسمعت بعض الزملاء انه يمكن للشخص ان يفتتح كشكا او بسطة يسترزق منها نصيبه ونصيب اهله وهذه الفكرة جيدة لو تم منحى ترخيصا لذلك فكيف السبيل لذلك علما اننى لا اجيد الكتابة والقراءة الا قليلا جدا وقد كتب لى زميل لى هذه الرسالة فهل يمكن ذلك ..

ع . ص . ب
مكة المكرمة

□ **في خدمتكم ..**

● مدير ادارة الاسواق وصحة البيئة بأمانة مدينة جدة الاستاذ محمد داوود ميرزق اجاب :

هناك شروط معينة للناس الذين يرغبون في فتح او وضع اكشاك وبسطات وهذا كمساعدة من قبل الجهات المختصة ومن ضمن الشروط ان يكون لديه اسباب معينة تجبره على ذلك وهذا متوفر كما يتضح من الرسالة ..

وكذلك ان لا يقل عمره عن خمسين عاما ونحن نقدر الظروف باذن الله .

متابعات

● الاخ خالد سعد العويد ـ الحريق :

نشكرك على حسن ظنك بالجريدة وسوف نؤجل التطرق لطلبك حتى وقت الحاجة لذلك ..

● الاخ ق . م . ق ـ جدة :

كان بامكانك ذكر اسمك الصريح لتوفر الثقة فيما بيننا .. كما انصحك بتقديم ما لديك الى الجهة المختصة واذا توفر حسن النية في السبب المؤدى لذلك فستجد باذن الله من يساعدك كما يمكنك ارسالها بالبريد وكأنك وجدتها مفقودة دون ان يمسك شيء مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

● الاخ محمد منديل الزهرانى ـ الطائف :

تقدر فيك هذه الروح لمحاربة مثل هذه الظاهرة ونتمنى ان يستمع اليك الآخرون مع شكرنا وتقديرنا ..

● الاخ مسفر احمد الزهرانى ـ جدة :

لقد اجبنا عدة مرات على سؤال شبيه بسؤالك وعليك الاتجاه الى اقرب مركز للحرس الوطنى والاستفسار منه عما تريد مع جزيل الشكر .

المحرر

مع التحية

مشاكل تربوية .. !

● وبينما انا اقرأ احدى رسائل قرائنا الاعزاء والتى وصلتنى من ابها تشكو تظلم الطلاب من مدرسيهم وتصف انواع الضرب المبرح والعذاب بشتى الوانه وصنوفه ، كما جاء في الرسالة ، فوجئت برسالة اخرى من احد طلاب المدارس الثانوية بجيزان يطالب بضرورة حماية بعض المدرسين من طلاب هذه المرحلة وانقاذهم من الرعب الذى يعيشونه داخل اسوار المدرسة وخارجها والناتج عن تهديد الطلاب لهم ان لم يكونوا قد نفذوا تهديداتهم فعلا وتركت اثرا بالغا على وجوه واجسام هؤلاء المدرسين ، النحيلة طبعا ، بل وقد وصل الامر ان يقوم بعض الطلبة من تهديد مدرسيهم بترك الهواء الجميل يدخل سياراتهم من جميع الجهات دونما زجاج يمنعه او تغير لون السيارة برشها ببعض الاصباغ .. الخ من انواع الانتقام المتعددة .. مما جعلنى استغرب في الرسالة الثانية واستغرب اكثر من وجود تينك الرسالتين في يوم واحد وفي لحظة واحدة بين يدى فاحترت ايهما اصدق الاولى ام الثانية رغم انك تقرأ الصدق في ثنايا كل الرسالتين وتجبرك على تبنى فكرتها وسوف نتحرى ذلك ونراه قريبا ان شاء الله وبعدها نتعرف من منهم اصدق ومن منهم غير ذلك فربما كانت الاثنتان حقيقيتين .. اليس كذلك ؟

عدنان حلواى

أماني ومطالب

● نحن سكان قرية ابوضباع الواقعة جنوب المدينة المنورة والتى تبعد عن طريق الهجرة بحوالى ستين كيلومترا وعن رابغ بحوالى سبعين كيلومترا ومطالبنا تتلخص في التالى طريق معبد يصلها بالخط السريع او بمدينة رابغ وكذلك الكهرباء والتى اصبحت ضرورية لحياة الناس وتطورهم اضافة الى مستشفى تتوفر به الخدمات اللازمة لاننا نقاسى من وعورة الطريق التى يربطنا بالمدينة المنورة وبمدينة رابغ رغم المسح المتكرر للطريق بين حين وأخر الا ان طبيعة الارض تجعل الطريق صعبا للغاية مما يجعل المرضى يختارون المرض ولا يذهبون في هذا الطريق الوعر جدا كذلك انتاج المزارعين والذى لا يصل الا تالفا وكذلك التليفزيون فاننا نتمنى ان يصلنا البث التليفزيونى شاكرين لكم جهودكم لخدمة المواطن .

حمد محمد المالكى
ابوضباع

أنت والطبيب
زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

صعوبة النطق

● **الاخ فيصل ج . ق . من جدة :**

يشكو من صعوبة نطق بعض الاحرف مثل (الراء) و(السين) و(الزاى) وهى تسبب له ضيقا واحراجا وقد قيل له انه ليس لها دواء ويطلب عرض مشكلته على اخصائى .

● **يجيب الدكتور سمير زكى استشارى الامراض العصبية والنفسية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا :**

لقد قمنا بالرد مرات عديدة عن حالات عيوب النطق لان هذا العيب موجود بنسبة غير قليلة عند الاطفال في سن الكلام وما بعد ، فاذا اصلحت في بدايتها يكون علاجها اسهل وهناك عوامل مؤثرة منها العامل العضوى والعالم النفسى لذا يجب الكشف عن اخصائى امراض عصبية ونفسية لتحديد الرد لان لكل سبب علاجه .

فان بعض الحالات العضوية مثل الصرع ، والضمور في المخ وامراض العضلات والاعصاب الوراثية ، التخلف العقلى ، واورام المخ والعيوب الخلقية في الشرايين المخية قد تؤثر على النطق ويجب علاجها ، اما اذا كان هناك سبب نفسى فيجب علاجه وعلاج الحالة النفسية .

اما اذا كان هناك عيب خلقى في الحنجرة والبلعوم فيجب علاجه عن طريق اخصائي الانفس والاذن والحنجرة ومن الممكن عمل عمليات لاصلاح اى عيوب خلقية .

اما اذ كان هناك عوامل وراثية او بدون مسبب فانها تعالج عن طريق اخصائي التخاطب ، فان هناك بعض الاخصائيين المختصين في اصلاح عيوب النطق عن طريق الممارسة والتمرين وللاسف ان عددهم قليل ويحتاج الى فترة طويلة للعلاج .

عملية تجميل الانف

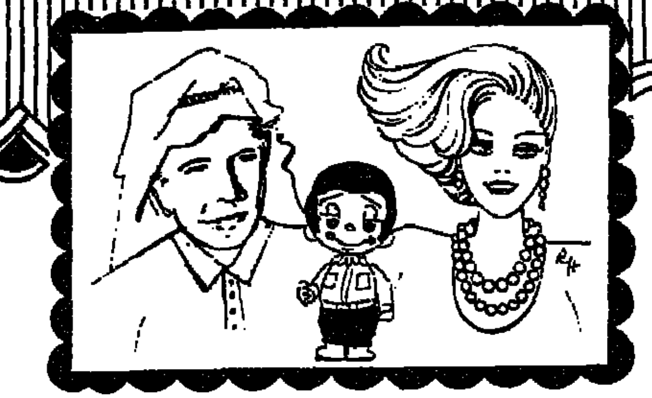
● **الاخ : ع . ى . ح . من صامطه :**

يسال عن امكانية عمل عملية تجميل لانفه بعد حادث سيارة تعرض له واجرى بعد الحادث عمليتين مما سبب له هبوط في شكل الانف واتساع الفتحات الانفية :

□ يجيب الدكتور جعفر محمد العمرى مستشار جراحة الانف والاذن والحنجرة بمستشفى جدة الوطني الجديد بجدة قائلا :

هناك عمليات تجميل مختلفة للانف PHINO PLASTIES **ولمعرفة امكانية عمل عملية للانف في هذه الحالة يجب عرض نفسك على اخصائى التجميل او اخصائى جراحة الانف والاذن والحنجرة لدراسة الحالة وتقرير امكانية اجراء عملية تجميل ام لا ، ويجب احضار الاتى :**

١ ـ صورة الاشعة بعد الحادث وقبل اجراء عملية الحاجز وعملية استئصال العظمة .
٢ ـ تقرير طبى عن الحادث وعن العمليات الجراحية التي اجريت .
٣ ـ صورة فتوغرافية للشخص قبل الحادث موضحة الانف ، ويستحس لو هناك عدة صور زوايا مختلفة .



الفنان هشام بنجابي والطفولة في عيون الكبار

* الفنان هشام :

* لا فرق بين طفل الأمس والغد الا في العوامل المحيطة بطفل اليوم !!!

* شجرة التوت وموقف لا أنساه !!

* المتاحف ، المعارض شيء هام في حياة الطفل السعودي ..!!!

* لذكريات الطفولة نصيب طيب في رسم لوحاتي !

* الطفولة بذرة الحياة الانسانية ، ودليل تطورها واستمرارها وهي الصوت الذي ينطلق رقيقا عذبا ممزوجا بصفاء الفطرة فيجعل للحياة مذاقا حلوا ويبدد متاعبها وشقاءها ، وكلنا نهرع الى طفولتنا حتى نغرق فيها كل احزاننا ونستمتع بابتسامة تشفي جراح النفس .. واليوم نطرق الباب على عالم الكبار لنرى فيه وجه الطفولة ... وضيفنا اليوم هو فنان استخدم الفرشاة والألوان في التعبير عن ما يجول بداخله فترى ماذا سيقول عن الطفولة وكيف يعبر عنها وهذه محاولة للغوص في الذاكرة لرؤية بعض ما يرتسم فيها عن الطفولة والاطفال ...

الطفولة براءة

* استاذ هشام ... ماذا تمثل الطفولة لديك ؟؟

○○ الطفولة هي البراءة ... الشفافية ... النية الخام ... عالم التسامح عالم نسيان المآسي والحزن والألم ... عالم يختلف تماما عن عالم الكبار فيه الفضول وحب المعرفة وروح المغامرة بدون قيد أو إلتزام بقانون ...

طفل الامس واليوم

* ما هو الفرق بين الطفل في الأمس واليوم ؟؟

○○ في اعتقادي لا يوجد فرق بين طفل الأمس واليوم من حيث الطفولة ومقوماتها ، ولكن الفرق وجد في العوامل المحيطة بالطفل والتي كان لها أثر كبير على التأثير في سلوكيات وإدراك وفهم الطفل وإن عامل الزمن والوقت والتربية الحديثة إضافة الى التكنولوجيا وما أحدثت من تغير في نمط فهم الطفل اليوم ، وهذا في حد ذاته هو الفرق بين طفل الأمس واليوم .

موقف لا انساه

* ما هو الموقف الذي لم تنسه في طفولتك ؟

○○ الموقف الذي لم أنسه في طفولتي وكان عمري آنذاك ثماني سنوات وكنت وقتها ادرس بالقاهرة ... كان في مدرستي شجرة توت كبيرة وعالية في آخر ركن من فناء المدرسة وكان هناك حاجز خشبي يفصلها مع تكعيبة للعنب وحظيرة للدواجن والحمام والبط والأوز ....

وكان حلمنا نحن الأطفال أن نتذوق طعم التوت الاحمر والذي يكسو الشجرة في فصل معين من السنة ولكن هيهات وهناك ذلك الحاجز المارد وتلك اللوحة المعلقة عليه بالتحذير من تسلقه ...

وكان لي زميل واخوة اشتهروا بروح المغامرة والشقاوة فأوعزوا لي بأن ابقى معهم بالمدرسة بعد الانصراف لكي نقطف توتا من الشجرة العملاقة ..

وطابت لي الفكرة وخططنا على ان نتوارى خلف باب الفصل بعد ان يدق جرس الانصراف وينصرف جميع التلاميذ والمدرسين والفراشين ، وأقفل عم « سليم » بواب المدرسة باب المدرسة الحديدي الكبير بسلسلته الحديدية ، وحين اطمأننت انا وصديقي بأنه لا يوجد أحد في المدرسة كلها خرجنا الى فناء المدرسة وكان كل واحد معه كيس نايلون كنا نضع به ساندويتشات الفسحة ، وتعدينا ذلك الحجز وتسلقنا شجرة التوت واخذنا نقطف منها التوت اللذيذ وكانت سعادتنا لا توصف بهذه المغامرة وكان كل واحد منا طرزان ثم بدأنا في ملأ الاكياس التي معنا .. لم نكن عابئين بما يحدث خارج سور المدرسة .. فقد كان اولياء امورنا خائفين قلقين بسبب تأخرنا وعدم رجوعنا الى البيت في الموعد المعتاد لديهم .

وكانت المفاجأة الكبرى التي لم نحسب لها وهي كيفية خروجنا من المدرسة حيث اننا لم نجد عم سليم البواب . فقد ذهب ليتناول طعام الغداء ، وما كان منا الا البكاء بصوت عال حتى سمع بكاءنا بواب العمارة التي بجانب المدرسة والذي حضر وتكلم معنا من خلف الباب الحديدي العالي وسألنا عن سبب بقائنا في المدرسة الى ذلك الوقت فأخبرناه بالحقيقة فما كان منه الا ان استدعى الشرطة والتي بدورها حطمت سلسلة الباب وأخذونا الى اهالينا وهناك وجدنا الكل في حيرة وانشغال علينا وما أن رأونا حتى انهالوا علينا بكم من الكلمات الغليظة والتوبيخ وأذكر يومها إني أخذت علقة ساخنة وفي ثاني يوم بالمدرسة بقيت انا وزميلي مذنبين في فناء المدرسة لمدة ثلاثة أيام ، وكان درسا وموقفا لن أنساه هو والتوت مدى حياتي ...

الكبار والصغار

* كيف تخاطب طفل اليوم ،

وما الذي يتعلمه الكبار من الصغار ؟

□□ طفل اليوم هو ابن النصف الثاني من القرن العشرين ، فهو ينمو بين كم هائل من انجازات هذا القرن فطريقة مخاطبته يخيل الى يجب ان تكون اقرب الممكن من الواقع بحيث ان ينزل الكبير بفكره الى عقلية الطفل وعالمه الخاص .. فلا يبالغ في توجيهه وإرشاده وإنه بحكم كبره سنا يعي ويفهم اكثر منه لكونه طفلا ، ويجب ان يعي الكبار ان طفل اليوم يفهم جيدا ويعي العديد من الامور بفطرته ومن ادراك حواسه لما يراه من حوله ... الا انه لا يعرف كيف يصوغها وفي أي قالب يضعها ...

وهنا دور الكبار او الوسط الذي يعيش فيه فالخلق والانضباط في التصرف هما خير طريق للتخاطب مع الطفل دون إحساسه بانه هو الوحيد الذي يعامل بهذا الاسلوب .

* والذي يتعلمه الكبار من الصغار هو العفوية والتصرف بدون تكلف واحيانا حب التقليد ، ولكن الاهم هو ان يعرف كل الكبار بأن الصغار هم مرآة لما ينعكس فيها كل تصرفاتنا فلنتعلم كيف نتفادى اخطاءنا من خلالهم ...

احتياجات الطفل السعودي

* ما هي أهم احتياجات الطفل السعودي ؟

○○ في اعتقادي كيفية التعامل مع الطفل السعودي والاخرين من اهم الاحتياجات له ، وهذه لا تأتي الا تحت رعاية الوالدين ومدى وعيهما ... كذلك زرع الثقة في نفس الطفل دون ان يحدث ذلك سلبيات كالغرور والعصبية بدون داع والثقة في نفس الطفل من العوامل الهامة في تقويم الطفل السعودي .. ارى كذلك إنه من الاحتياجات ان نبسط كل ما وصلت اليه التكنولوجيا وجعلها بين يدي الطفل بصورة سهلة واضحة حتى ينشأ وهو على صلة وطيدة من هذه الاجهزة التي تكاد تملأ حياته ، وفسح المجال له للاطلاع والسؤال عن كل ما يرغب في فهمه بالصيغة الصحيحة والمناسبة لسنه وليكن ذلك عن طريق برامج التليفزيون .

كذلك إيجاد المتاحف والمعارض والمصانع الوطنية والأخذة اليها وشرح ما تحتويها هذه الجهات ليلمس كل شيء على الطبيعة وهي ذات ايجابيات جيدة لعقلية الطفل ...

إقامة مسرح خاص للطفل بالعرائس من اقوى الاساليب التي تعالج العديد من الامور في عقلية الطفل السعودي وتساعده على تجديد حيويته ونشاطه الفكري ...

ايقاف الافكار المدسوسة في افلام الفيديو والرسوم المتحركة القادمة لنا بفكر غربي وان كان لا بد منها فحبذا لو كان هناك افلام بقصص من الواقع العربي والإسلامي والتاريخ فيه كثير من القصص المثيرة والشيقة بالنسبة لعقلية الطفل السعودي ...

لقاء : عالية مشيخ

طفل الغد

* ما هو توقعك لما سيكون عليه طفل الغد ؟

* طفل الغد قد يكون طفلا بنفاثات يحلق فيها بين الاجرام السماوية الا اني اخاف عليه كثيرا في عالم قلت واضمحلت فيه القيم والمبادىء والتمسك بالدين وبالعادات والتقاليد واصبحت فيه الماديات هي الشغل الشاغل لأبن هذا القرن وبالغت الأمم في تقدير منزلة العلم والعلوم واستحوذ فيه الكومبيوتر ، والآلة على الحيز الأكبر من حياة البشر ... لذا اتمنى لطفل الغد ان يجد القاعدة السليمة وهي التمسك بدينه الاسلامي الى جانب اطلاعه على العلوم العصرية بحيث تتكون لديه معادلة متزنة يستطيع ان يكيف فيها نفسه حسب عصره وظروفه .

أمنيات للطفل السعودي والطفل عامة

* ما هي الامنية التي تتمناها للطفل السعودي خاصة ، واطفال العالم عامة ؟

○○ الأمنية التي اتمناها للطفل السعودي ان يعي قيمة هذه الارض المقدسة وان يحظى بوطنيته المنبثقة من تراث ابائه واجداده وعاداتهم وتقاليدهم وان يحافظ عليها ويترجمها في اقواله ولوحاته والعابه وان ينتهز فرصة وجوده في هذه البقعة الغالية وينهل من مناهلها ليكون دوما وأبدا قدوة لغيره من ابناء هذه الارض المعمورة وخاصة انه يحيى حياة ترعاها الدولة والأسرة بعيدا عن مشاكل الأمم الاخرى وما تعانيه الطفولة في دول اخرى من حروب وقلق على مستقبلها الغامض !!

أما اطفال العالم فإني أهيب وارجو الرأفة بهم وإتاحة الفرصة لهم بأن يحيوا عالمهم الصغير الجميل وان لا تتحطم اجمل لحظات العمر على صخرة التدمير والحقد الآدمي ... ان تتاح لهم الحياة الكريمة في ظل رعاية والديهم ليعرفوا قدر مجتمعاتهم ..

أريد من اطفال العالم ان يصرخوا في وجه العالم وضميره ان يكفوا عن قتل روح الطفولة وجمالها وليقولوا لهم دعونا نعش كما عشتم انتم طفولتكم ، دعونا نزرع في قلوبكم ابتسامة الحياة ، لا ترغمونا على العمل الفتاك الذي يقهر قلوبنا الصغيرة في ميادين لا ندري ما هي ، وتتركونا دون تعليم ودون ملجأ نأوي اليه فتكون بداية الوقوع الى الهاوية ...

التعبير بالرسم

* كيف تعبر عن الطفولة استاذ هشام في لوحاتك ؟

○○ الطفولة في لوحاتي احساس داخل تكوين لوني في معظم الاحيان تفرضه على ذكرياتي طفولتي حيث الالوان الزاهية ، والسذاجة في التصرف مع بعض الشقاوة التي تراها عيني في الطفل وتارة اخرى في صيغة سؤال لطفل يريد ان يتذوق حلوى ويكاد يتذوقها بنظراته او في صورة طريفة كما لو كان طفلا يلبس حذاءه اليمين في رجله الشمال ، والشمال في اليمين وهو في تخيله إنه في قمة الاناقة ، أو في تقليد طفلة لأمها ..

الطفولة عندي فراش زاهية الوانه وكذلك الحيوانات الصغيرة وأحيانا في الزهور والجماد ...



في هذه الزاوية نستضيف احد اصدقائنا او صديقاتنا الصغار او الصغيرات لنتحدث معهم حوار الاصدقاء .. واليوم نستضيف الطفلة اللطيفة فاتن حسن ..

لقاء : آمال كنجري

* كم عمرك يا فاتن ؟
● عمري ٨ سنوات
في أي صف دراسي ؟
● في الصف الثاني الابتدائي .
* ما هي هواياتك المفضلة ؟
● الرسم وهو أحب المواد الى نفسي
* ما هي الوانك المفضلة ؟
● الابيض والأزرق والوردي
* هل تخافين من الاختبار ؟
● لا .. لا اخاف أبدا من الاختبار لأنني اذاكر دروسي أولا بأول ولا أؤجل عمل اليوم الى الغد .
* من هن زميلاتك ؟
● زميلاتي في المدرسة هن كوثر وولا وديم .
* هل تنامين مبكرا ؟
● نعم انام مبكرا لأن السهر يؤذي العين وانا احب ان اصحو مبكرا
ايضا .
* هل سافرت خارج المملكة ؟
● نعم وذهبت الى مصر
* هل تشاهدين برامج التليفزيون ؟
● نعم
* وماذا يعجبك فيها ؟
● يعجبني زينه وهايدي
* ماذا تتمنين ان تصبحي عندما تكبرين ؟
● أتمنى ان اكون مدرسة للفن .

فاتن حسن

جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان وحفلها السنوي لروضة الاطفال التابع لها

مكتب جيزان :

اقامت جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان الشهر الماضي الحفل السنوي لهذا العام وذلك لروضة الاطفال التابعة لها في مقر الجمعية .

ولقد شارك في الحفل وتقديم العروض الغنائية والمسرحية ثمانون طفلا تحت رعاية رئيسة مجلس ادارة الجمعية الاميرة شيخة السديري ... كما حضر الحفل اعضاء مجلس الادارة وعضوات الجمعية وعدد كبير من نساء المنطقة وأمهات الاطفال . ولقد بدأ الحفل بتلاوة بعض آيات من الذكر الحكيم تلاها أحد اطفال الروضة . وبعد ذلك استمر الحفل في تقديم برامجه ..

كما اقيمت مسابقات اشترك فيها الاطفال وامهاتهم وقد قامت رئيسة الجمعية بتوزيع الهدايا على الاطفال ثم تلا ذلك لقاء تعارف بين الحاضرات وانصرفوا على امل اللقاء في مناسبات اخرى ..

ولقد صرحت السيدة رئيسة الجمعية بهذه المناسبة للجريدة بقولها ان جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان منذ ان انشئت عام ١٤٠٢ هـ وهي تبذل جهدها المتواصل في خدمة أهالي المنطقة بجيزان ، وبذلت الجمعية جهدها في سبيل مساعدة المحتاجين وتثقيف ربات البيوت على العديد من المهارات التي تساعدهم في شؤون الحياة كالخياطة والتفصيل والكروشية ، والابرة كما فتحت الجمعية ابوابها لتعليم الطباعة على الالة الكاتبة ، وفصول تقوية للطالبات في كافة المواد لجميع المراحل الدراسية .. هذا وكان افتتاح فصول الروضة تتويجا للجهد المتواصل لنشاط الجمعية اذ ان ايمانها العميق بأن تربية الطفل هو نواة لمجتمع فاضل تسوده كل الصفات الفاضلة

ولقد قام قسم الروضة بتخصيص فصل تمهيدي لإعداد الاطفال الذين يزيد سنهم عن خمس سنوات حيث تم اعداد برنامج تعليمي خاص لهم بجانب النشاطات المختلفة .

واضافت بأنه اعتبارا من العام القادم ستقوم الجمعية بتطوير روضة الاطفال وتوفير كافة الإمكانات والمستلزمات لها لتكون نموذجا يساعد في تطوير الطفل السعودي .

واختتمت تصريحها بأن أبواب الجمعية مفتوحة للجميع ترحب بهم في أي وقت وترحب بآراء الجميع في سبيل تطوير الجمعية واقسامها خدمة للمنطقة بفضل الله جل شأنه وبرعاية صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله وولي عهده الامين .

بريد القراء

كيفية التعامل مع طفلك بعد الفطام

الطفولة صانعة المستقبل... هذه الكلمة لها واقعها ومفهومها ومدلولها حيث يبدأ الطفل حياته بتكوين اول علاقة اجتماعية مع والدته... لانها اول انسانة يتعرف عليها ويدعم ذلك دفء حنانها وحرارة عاطفتها العظيمة... ومن ثم قد يفاجيء الطفل في بداية مرحلة انفصال الرضاعة الشعور بالحيرة... ورفضه تناول الغذاء... وهنا يتداعى سؤال كيف يمكن التعامل مع الطفل في هذه الحالة ؟

والواقع ان الام لها دور عظيم في هذه الحالة بما لديها من تريث وصبر... تقوم بتدريب صغيرها... لذا على الام ان تدرك طبيعة طفلها والتي يمكن أن تدفعه الى العناد في حالة اصرارها وفرضها عليه الاكل..

وبالتالي يتكون لدى الطفل حالة نفسية غير مرضية مرتبطة بوقت الطعام... وعليه يرفض الاكل وعناد مستمر من جهته واعراض عن الاكل..

لذا وجب على الام مراعاة ذلك وان تتعامل مع طفلها بطريقة مرغوب فيها ومتزنة .

اسماعيل احمد قاسم

الرياضة واهميتها للاطفال

دلال شوقي

تعني الرياضة بالنسبة للطفل والبالغ الشيء الكثير بالنسبة لحياته ونشاطه .. والاستمتاع بوقته . ولذلك فالرياضة مهمة جدا لجميع الاعمار اذ هي صمام الأمان .. اذ تقوى امكانياتهم وقدراتهم واعدادهم الاعداد البدني اللازم اذ أن العقل السليم في الجسم السليم .. اذ تؤدي الرياضة الى تنشيط الدورة الدموية ودفع الفضلات .. وإذابة الشحوم العالقة بالجسم وتقوية العضلات البناءة للجسم ودفع الامراض المتسببة في ذلك كما تؤدي الى فتح الشهية والاقبال على الطعام واستخدامه الاستخدام الصحيح اذ ان ذلك يتناسب مع نسبة ما يبذله الشخص من مجهود اثناء قيامه بعمله وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن لبدنك عليك حقا » .

المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير ..

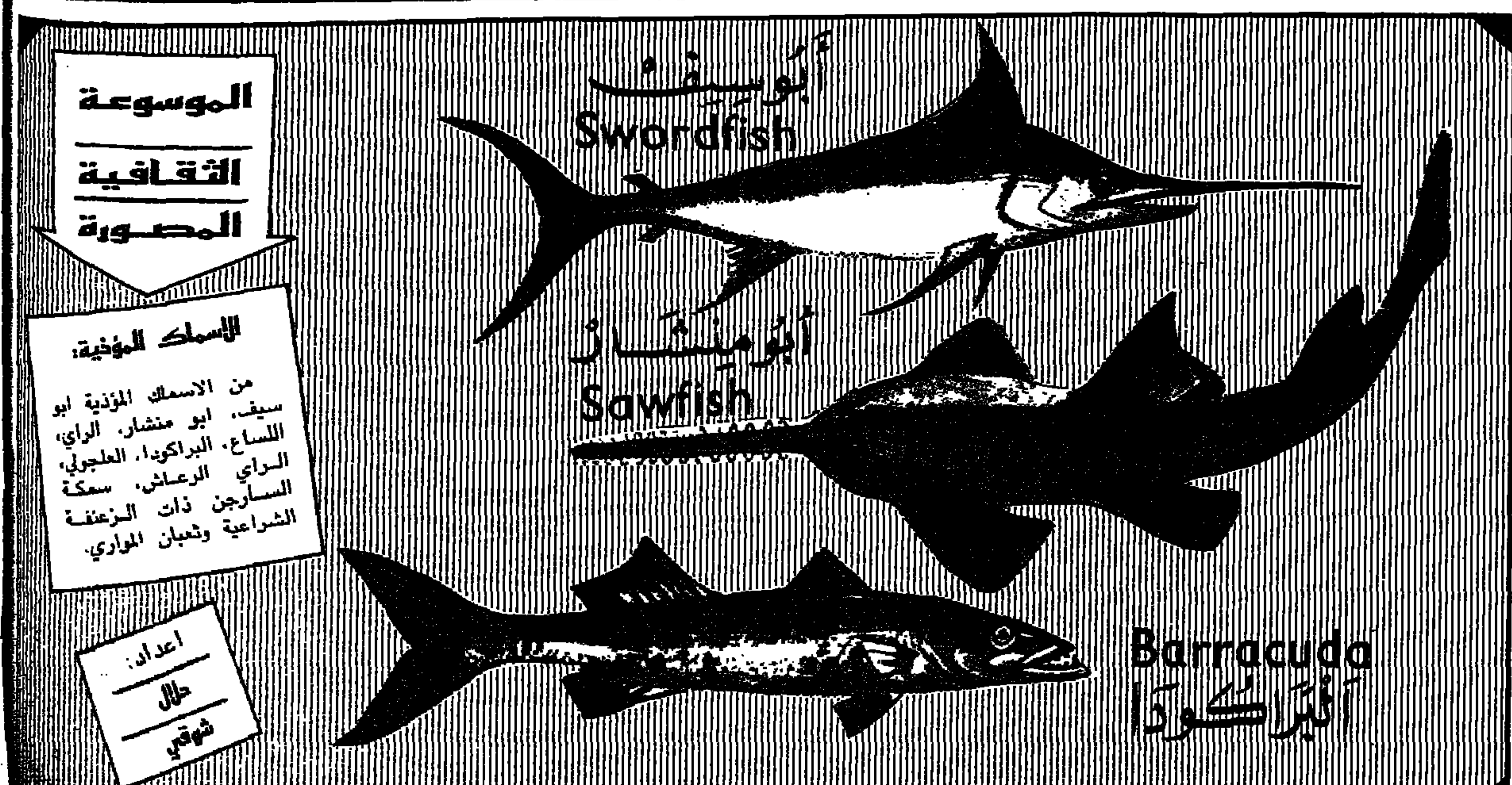
بعض الألعاب التي كان يمارسها الرسول

بعض الألعاب التي كان يمارسها رسول الله صلى الله عليه وسلم

المصارعة . يستحب لعب الرياضة بعد هضم الطعام واخذ بعض الراحة لاسترخاء العضلات .

السبق والعدو . وهذا يتطلب بدنا خاليا من السمنة والترهل وقد حارب رسول الله صلى الله عليه وسلم السمنة والترهل .

السباحة : علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل ..



د. مريم عبد اللطيف اخصائية الاطفال تجيب على:

الحلقة الاولى

اسئلة هامة تدور في ذهن كل ام...

حليب الام يمتاز بسهولة الهضم واحتوائه على المواد الغذائية الكاملة للمولود

اتضح ان نسبة ظهور امراض الجلد والحساسية اقل بكثير في الاطفال الذين يرضعون طبيعيا

لماذا كان حليب الام افضل للطفل ؟ وما هي العوامل التي تساعد على ارضاع الطفل بطريقة طبيعية وما هي التهابات العين ؟ وما السبب من التهاب المجاري البولية عند المولود... وكيف تساعد الام طفلها في فترة التسنين... وماذا تفعل الام اذا احست بارتفاع درجة حرارة طفلها... هذه الاسئلة الحيوية كثيرا ما تدور في اذهان كل الامهات وكثيرا ما تتعرض لها الامهات ونحن بدورنا نوجهها الى الدكتورة مريم عبد اللطيف اخصائية الاطفال لتجيب لنا على هذه الاسئلة ولكي تستفيد منها كل ام.

غذاء طبيعي كامل

* لماذا كان حليب الام افضل للطفل ؟

● للرضاعة من حليب الام فوائد كثيرة لان حليب الام يعتبر الغذاء الطبيعي الكامل الذي هيأه الله سبحانه وتعالى باكمل وجه ليناسب الطفل الرضيع خلال السنة الاولى من عمره وهذا ينطبق على الطفل المولود كامل المدة او الطفل المولود ناقص الوزن او فترة الحمل فحليب الام بالاضافة الى ما يحققه من نمو الرابطة العاطفية بين الام وطفلها نجد حليب الام يمتاز بهذه الصفات.

اولا: فهو معقم ولا يحتاج الى تعقيم مثل الحليب الصناعي... ثانيا يمتاز بسهولة اعطائه للطفل وبدرجة الحرارة الملائمة له... ثالثا... احتواؤه على المواد الغذائية اللازمة للرضيع من حيث البروتينات والنشويات والدهن والمهم ايضا هو وجود هذه المواد بالتناسب الاكمل والذي إلى الآن لم يصل اليه اي من مركبات الحليب الصناعي ـ لذلك نجد ان حليب الام يمتاز بسهولة الهضم والاستفادة منه استفادة كاملة تامة.

اعتقاد خاطيء

* وتضيف د. مريم:

● ولقد كان يعتقد في السابق ان حليب الام غير كاف في احتوائه على فيتامين (د) او عنصر الحديد ولكنه اتضح ان الكمية الموجودة من هذا الفيتامين كافية بل وموجودة بتناسب دقيق يسمح للطفل الاستفادة منها على اكمل صورة وكذلك الحديد وبقية الفيتامينات الاخرى بشرط ان يكون غذاء الام متنوعا ومتناسبا كذلك حليب الام يقي الطفل من امراض الحساسية بنسبة اكيدة فقد اتضح ان نسبة ظهور لامراض الجلد والحساسية تكون اقل بكثير في الاطفال الذين يتناولون ثدي امهاتهم كذلك الطفل الذي يرضع من امه يكون اقل عرضة للنزلات المعوية وعسر الهضم وامراض الجهاز التنفسي لما يحتويه من مواد تمنع نمو البكتريا والفيروسات والفطريات ويعتقد ايضا ان حليب الام يحمي من الاصابة بتصلب الشرايين الذي يؤثر على القلب... وقد لوحظ ايضا ان حدوث وفاة الطفل الفجائية (وهو في المهد)... وهي وفاة غير معروف اسبابها تكون اقل بكثير من الاطفال الذين يتناولون الحليب الصناعي.

تهيئة الام نفسيا

* ما هي العوامل التي تساعد على ارضاع الطفل بطريقة طبيعية ؟

● اولا يجب تهيئة الام نفسيا لهذه الغاية النبيلة في فترة الحمل بقراءة بعض الكتب المبسطة عن رعاية الطفل والحامل ويساعدها في ذلك الطبيب الذي يقوم بالاشراف عليها اثناء الحمل... والعناية بالثدي وتدليك (الحلمة) اثناء الحمام اليومي العادي للحامل بالماء والصابون عملية مهمة وبسيطة ولكن القليلات مع الاسف من يتنبهن اليها.

واحب ان انبه الامهات انه ليس هناك ام حليبها يصلح للرضاعة واخرى حليبها لا يصلح للرضاعة لاختلاف في نوعية حليب الام بل الاختلاف في الكمية وليس في النوعية .. ومهم جدا ان تعلم الام خاصة التي تضع لأول مرة ان ادرار الحليب يكاد لا يذكر في الايام الثلاثة الاولى التي تلي الوضع ثم يزداد ادرار الحليب تدريجيا حتى يصل الى الكمية الوفيرة بعد الاسبوع الثالث من الولادة... ومعرفة ذلك يطمئن الام ان حليبها سيكون كافيا باذن الله لارضاع طفلها وهذه الثقة مهمة ويستحسن ان توجه الام لذلك اثناء وجودها في المستشفى او من بعض الاهل الثقة المجربين.

لقاء: امال كنجري

كيفية الرضاعة

* ما هي الطرق السليمة عن كيفية الرضاعة ؟

● من المهم ان تكون الام مستريحة اثناء الرضاعة مما يسبب القلق... وننصح ان ترى الام وليدها مباشرة بعد الولادة فملامسة الام لطفلها مباشرة وسماعها لصوته يسعدها نفسيا ويقلل الى حد كبير المشاكل النفسية.

ولا ننسى ضرورة اهتمام الحامل بنفسها اثناء الحمل باختيار الاغذية المتنوعة التي تمدها وجنينها بالمواد الغذائية اللازمة مثل البروتينات والدهنيات والنشويات والفيتامينات والمعادن... وان تكثر من تناول المواد التي تحتوي على الكالسيوم والحديد مثل الالبان ومشتقاتها والبيض واللحوم والسلطة والفواكه الطازجة.

ونرجو ان تحافظ الام على نظافة ملابسها ونظافة اليدين والثدي عند ارضاع الطفل.

« يتبع »

دعيهم يعيشون طفولتهم

سلوى طاهر

كثيرا ما تغضب والدتنا من تصرفات تحدث من إخواننا الاطفال وكثيرا ما تعاقبهم على ذلك ناسية انها قد مرت بها ولنعد بالذاكرة الى الوراء .. الى نفس المرحلة لنجد أن كل ما يفعله إخواننا الاطفال .. فعلوه سابقا واننا لو تذكرنا ما كنا نتمنى تحقيقه بخيال الطفولة وطموح الشباب .. وكيف كانوا يطالبون اهاليهم بتحقيقه او تقبله .. وفي هذه المرحلة بالذات من السهل ان يتعرض الأولاد للمتاعب النفسية نتيجة لهذا الشعور .

وكثيرا ما نسمع بأن والدته لا تحبه او أن اباه يكرهه وهنا اطلب من سيدتي الام بأن تدع ابناءها يعيشون على طبيعتهم وليصلوا الى الصواب من تجربة الخطأ .. هذا بالنسبة لتصرفاتهم البسيطة التي لا تعرض حياتهم للخطر . أما التصرفات التي تعرضهم للمتاعب والخطر فيأتي دورك فيها بما لديك من خبرة في الحياة لكي توفري لهم حياة آمنة .. على أن يفهموا ان ما تقومين به هو بدافع من حبك لهم وحرصك على حياتهم .. وقد ينجح هذا الأسلوب معهم وقد لا ينجح لذلك فلا بد من التجربة قبل اي شيء آخر .. فبالحب يا سيدتي تستطيعين ان تصلي الى أعماق ابنائك وتجنبيهم اكبر المتاعب النفسية التي قد يتعرضون لها .. وستهدأ نفسك ويرتاح بالك وتشعرين بشيء من السعادة والرضا ... إذا لا بد ان يعيش أولادك طفولتهم برغباتهم ومرحها وسعادتها .

شخصية ادبية

● الدكتور عصام خوقير:

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٦ هـ ـ ١٩٢٧ م.

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها ابتعث الى القاهرة والتحق بكلية الطب بالقصر العيني حيث حصل على بكالوريوس طب وجراحة الاسنان... وواصل دراساته العليا في لندن في امراض اللثة حيث تخرج من جامعة لندن.

عمل بعد عودته بالصحة المدرسية بمكة المكرمة ثم بالمستشفى [illegible] بالمدينة المنورة فالشئون الصحية بالمدينة ايضا ثم بالصحة المدرسية في جدة.

يعتبر من ألمع الكتاب الذين عرفتهم الصحافة السعودية تتميز كتاباته بالعبارة الساخرة والصور الكاريكاتورية المؤثرة. كتب القصة الطويلة والقصيرة والمسرحية والمقالة الاجتماعية وله عدة مؤلفات منها « السعد وعد » و« في الليل لما خلي » و« زغرودة بعد منتصف الليل ».

الطالب
قصي محمد بافقيه
مدرسة الثغر النموذجية

اختبر ذكاءك

● هل تستطيع في دقيقة واحدة ذكر اسماء خمسة من بلاد العالم يبدأ كل منها بحرف النون ؟

■ الحل الصحيح :

النرويج ـ النمسا ـ النيجر ـ نيجيريا ـ نيوزيلندا.

اجابة اسئلة مسابقة نادي الاطفال للكبار

● لماذا لا تشرق الشمس ليلا ؟

ـ تدور الارض على نفسها في مدى ٢٤ ساعة... وخلال هذا الدوران تتلقى كل نقطة من الكرة الارضية نور الشمس خلال وقت متغير انه النهار والليل هو بالضبط الفترة التي يكون فيها قسم من الارض في المنطقة غير المضاءة بنور الشمس وخلالها لا يمكننا رؤية الشمس... ويقول الله تعالى « لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون » صدق الله العظيم.

● لماذا لا يبرد السمك في الماء ؟

ـ السمك من الحيوانات ذات الحرارة المتقلبة... اي ان حرارتها تتوازن مع حرارة المياه التي تعيش فيها... وهناك انواع من الاسماك النهرية مثلا تحتمل التيارات الباردة... في حين ان ثمة انواعا اخرى لا يمكنها تحملها فتبحث عن المياه الدافئة التي تجدها في مجاري المياه... والبحيرات القليلة الارتفاع . وخلال فصل الشتاء يرقد السمك في الاعماق العشبية... او يموت اذ لم تستطع حرارة جسمه الداخلية الانخفاض انخفاضا كافيا.

● لماذا يحدث الحجر الملقي في الماء دوائر ؟

ـ عندما يضرب الحجر الماء في نقطة ما... ينتج عن ذلك اهتزاز في الوسط السائل ينتقل شيئا فشيئا بواسطة سلسلة من الاتجاهات تحدد تجعدات الماء وتنتشر الطاقة المتولدة عن ذلك في تموجات مشتركة المركز على دوائر تكبر شيئا فشيئا.

او عندما يضرب الحجر وهو يسقط الماء في نقطة معينة من سطحه... تحدث الصدمة تموجات تنتشر في كل الاتجاهات انطلاقا من تلك النقطة.

● لماذا يوجد لبعض الازهار اريج ؟

ـ ان قشر بعض النباتات مثل تويجياتها واوراقها يحتوي على مواد سريعة التبخر وذات رائحة... انها في اغلب الاحيان كحول مركبة ومشتقاتها المتماثلة... ومركبات استرية اي املاح عضوية تتولد من فعل احد الحوامض في الكحول... وهناك نباتات اخرى تحتوي على زيوت بشكل خلاصات واحيانا على تربين بكمية اقل.. والتربين يستخرج منه مركب عطري والعطور هي دائما مزيج من عدد من المواد الكيماوية.

* لماذا يشتعل عصير قشرة البرتقال ؟

ـ تحتوي قشرة البرتقال على خلايا فيها خلاصات هي في الواقع فحوم هيدروجينية... وهي اجسام سريعة التبخر وقابلة للاحتراق وعندما نضغط على القشرة... تنبعث هذه الخلاصات بشكل قطرات دقيقة جدا يسهل اشتعالها... وهذه الخلاصات مطلوبة بشكل كبير في صناعة العطور وخاصة الخلاصات التي يحتوي عليها قشر (المندرين) او الليمون او اليوسفي.

القائز في هذه المسابقة خالد كامل لاقي الجحدلي... رجاء ارسال رقم التليفون لنتمكن من اجراء حديث تليفوني معك..

نادي الاطفال

اعداد: دلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة... تجتمع سطور هذا النادي والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد... نسعد بكل كلمة ترسل لنا... ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم... فشكرا لرسائلكم واتمنى دوام التوفيق والنجاح.

■ مرحبا بالاصدقاء:

● مرحبا بالصديق محمد رافع العمري (٦ سنوات) ومرحبا بكل الاصدقاء.

● اهلا بالاصدقاء كريمة عمر هوساوي ورجاء عمر هوساوي من مكة المكرمة.

ورجاء ارسلت هذه النكتة تقول قال الطفل لامة لماذا ترضعي أخي الصغير... قالت لانه ليس له أسنان... قال لها جدي ايضا ليس له اسنان.

● مرحبا بالطفلين راكان وسارة سميه عقاد صديقين للنادي... سارة هوايتها متابعة برامج الاطفال والمصارعة الحرة.

● اهلا بالصديقة بلقيس يحيى عبود بن يحيى... عمرها ٧ سنوات بالصف الاول الابتدائي بالمدرسة ٦٧ بجدة هوايتها الرسم.

● مرحبا بالصديق بالصديق سمير عبد الشكور محمد اكرم.

● مرحبا بالصديقة وداد الاحمدي

● مرحبا بالصديق ماجد مقبل منصور الحمادي بالصف الثاني مدرسة المنهل الثقافي ومبروك النجاح .

مساهمات الاصدقاء

● الصديق جهاد محمد ضياء الدين بعث بهذه الرسالة يقول فيها... ماذا تعرف عن المعادن في سيناء... يقول سيناء غنية بالمعادن والبترول يوجد على ساحل خليج السويس والفحم يوجد في الشمال... عند وادي المغارة.

الرمال البيضاء توجد في غرب شبه جزيرة سيناء الفوسفات يوجد في شرق سيناء... هناك احتمالات بوجود خامات الحديد والذهب.

● الصديق تميم تيسير النصر بعث بهذه المعلومة يقول فيها لماذا نصيد الحيتان... تصاد الحيتان ايضا للحصول على عظامها... وكذلك مادة العنبر... التي تشبه الشمع... والتي تستخدم في صنع العطور ويؤخذ منها ايضا زيت كبد الحوت الذي يستخدم كدواء... ويمكن استخدام اجزاء مختلفة من لحمها.

● والصديق شادي نادر عبد الغني في الصف السادس الابتدائي: يوجد القطب الشمالي وسط المحيط المتجمد الشمالي... يتجمد سطح البحر هناك معظم ايام السنة... اول من وصل الى القطب الشمالي هو المكتشف « بيري » في ابريل سنة ١٩٠٩ م... وصل المكتشفون الى القطب الشمالي سيرا على الاقدام... او ركوبا على زحافات تجرها الكلاب... في صيف سنة ١٩٥٨ م وصلت الى القطب الشمالي غواصة ذرية امريكية تسمى « نيوتيلوس » بعد ان شقت طريقها الى هناك غائصة تحت الجليد الذي يغطي سطح البحر.

● بعثت الصديقة هالة احمد نادر... قصة بعنوان فوق الرمال انطلقت سمكة من اسماك القرش خلف سمكة من اسماك التونة تطاردها تريد ان تقضي عليها لكن سمكة التونة كانت تعوم بسرعة وقوة... فطالت المطاردة بذلت سمكة القرش جهدا كبيرا... فأوشكت ان تمسك سمكة التونة... وحاولت هذه السمكة الاخيرة ان تنجو... لكن قوة اندفاعها اثناء هربها دفعت بها الى رمال الشاطيء وبسبب عنف المطاردة اندفعت خلفها ايضا سمكة القرش وهكذا استلقت السمكتان على الشاطيء الرملي خارج الماء وبدأت الحياة تتسرب منهما ولما رأت التونة عدوتها تقترب من الموت مثلها قالت « لو عرف المعتدي ان عدوانه كثيرا ما يقضي عليه هو نفسه لتردد الف مرة قبل ان يرتكب الشر ».

وداد الاحمدي — رجاء هوساوي

راكان عقاد — محمد العمري

سارة عقاد — سمير عبدالشكور

بلقيس عبود — ماجد الحمادي

كريمة هوساوي

بطاقة صداقة

● الاسم / ....
● العمر / ....
● السنة الدراسية / ....
● المدرسة / ....
● اسم المدينة / ....
● الهواية / ....

● ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على صندوق بريد ١٥٠٨ ـ ٢١٤١٣ جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادي الاطفال

هديل حامد عباس — هاني حامد عباس

تهاني النجاح

● اجمل التهاني للطفل هاني حامد عباس بنجاحه بتقدير ممتاز وبحصوله على زملائه في الفصل بالمركز الرابع وذلك في الصف الثالث ابتدائي بمدارس الثغر النموذجية بجدة مبروك يا هاني وكل عام وانت طيب..

كذلك نجحت اخته هديل بتقدير امتياز من التمهيدي والى الصف الاول الابتدائي بمدارس رياض الاطفال بجدة تهنئة لهما بهذا التفوق والف مبروك.

اخبار المجتمع

● رزق السيد فتح الدين علي العمودي وزوجته السيدة عزيزة صالح العمودي بمولودهما البكر واسمياه (عبد العزيز)... الف مبروك وجعله الله من مواليد السعادة.

● اجمل التهاني للصغيرة صديقة الصفحة مي محمد بافقيه بذكرى ميلادها السعيد الذي احتفلت به بين اصدقائها الصغار... الف مبروك واجمل التهاني.

● رزق الزميل محمد عبد الرسول بدار عكاظ بمولودة ثانية اختا لعمرو... اسماها سارة... جعلها الله من مواليد الخير والسعادة.



على مائدة الصغار ● من اختيار الطفلة مي محمد بافقيه

الارز بالشعرية

● المقادير :

٢ كوب ارز
٥ ، ٢ كوب ماء ..
٢ ملعقة كبيرة سمن ، ٢ ملعقة كبيرة شعرية وملح .

● الطريقة :

● ينقى الارز ويغسل جيدا بالماء ثم ينقع في الماء الساخن بعض الوقت مع مراعاة تحريكه اثناء نقعه.

● يسيح السمن وتحمر الشعرية بعد تكسيرها ويضاف اليها الماء وقليل من الملح وتترك حتى تغلي على النار.

● يغسل الارز بالماء البارد ويصفى جيدا منه ثم يوضع فوق الشعرية ويخلط معها جيدا ويترك على نار هادئة حتى ينضج ويقلب قليلا ثم يغرف في طبق التقديم ويقدم ساخنا وبالهناء والصحة.

مناقصات حكومية

وزارة الحج والاوقاف

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) بالرياض عن طرح عمليات صيانة ونظافة وتشغيل مساجد المشاعر المقدسة بمنى ومزدلفة وعرفات والموضحة بعد بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة وذلك عن طريق المناقصة العامة والتي يمكن الحصول علي مستنداتها من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال لزوم النسخة الواحدة من كل مسجد من المساجد المطلوبة وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ وتلك المشاريع هي :

١ - مشروع نظافة مسجد الخيف وملحقاته
٢ - مشروع صيانة وتشغيل كافة الاجهزة الموجودة بمسجد الخيف وملحقاته .
٣ - مشروع نظافة مسجد نمرة وملحقاته ومقر الوكالة ومبنى الصدقة ونظافة وصيانة وتشغيل دورات المياه المجمعة المجاورة للمسجد .
٤ - مشروع صيانة وتشغيل كافة الاجهزة والآلات الموجودة بمسجد نمرة بعرفات ومحطة المولدات وغرفة المحولات ومبنى الطلمبات .
٥ - مشروع صيانة ونظافة وتشغيل مسجد مزدلفة بمزدلفة .
٦ - مشروع صيانة ونظافة وتشغيل مسجد حجاج البر بمنى .

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية .
١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول .
٣ - كل عملية من العمليات السابقة منفصلة تماما عن العمليات الاخرى ولا يتم الربط بينهما عند تقديم العروض .
٤ - تقدم العطاءات وجميع وثائق المنافسة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة وتوقيع صاحب المؤسسة على العنوان التالي :
الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف)
تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف من الخارج رقم المنافسة .
٥ - يشترط فيمن يتقدم للعمليات من رقم (١ الى ٤) ان يكون تصنيفه من الدرجة الثالثة فاعلى . اما بالنسبة للعمليات ارقام (٥ . ٦) فيجب ان تكون درجة التصنيف من الرابعة فاعلى
٦ - يشترط ان ينص السجل التجاري للمؤسسة او الشركة على تخصص المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة والتشغيل وان يكون لدى المؤسسة خبرة في اعمال مماثلة وان ترفق شهادة اداء الاعمال السابقة مع عطاء المؤسسة .
تقبل العطاءات حتى الساعة الواحدة من دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١ م وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم

٨/١٥/٣٠٣٩

تعلن الإدارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود وظائف شاغرة لديها خاصة بالائمة فقط وهي من مئة مسجد (ج) ومكافأة مقطوعة وقدرها (١٤٢٥) ريال وسيكون موعد الاختبار يوم السبت الموافق ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . لدى ادارة المطار القديم امام نموذج الطائرة .
٨ / ١١ / ٣٠٠٥

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن طرح عملية صيانة ونظافة مجموعتي مساجد بجدة في المنافسة لمدة عام كامل
المجموعة الاولى وعددها (١٥) مسجدا وثمن المجموعة (٥٠٠) ريال .
المجموعة الثانية وعددها (١١) مسجدا وثمن المجموعة (٥٠٠) ريال .
ويشترط للدخول في هذه المنافسة .
١ - الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .
٢ - تقديم صورة من السجل التجاري يشمل اعمال الصيانة والنظافة مع طلب الشراء .
٣ - الوقوف على المساجد ومعاينتها ودراسة احتياجاتها جيدا
٤ - تقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء من بنك معترف به ولاتقبل الشيكات او النقود او الحطابات الصادرة من شركات الصرافة ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد إلا إذا سحبه صاحب العطاء بعد الثلاثة اشهر باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة .
٥ - سابقة اعمال لدى جهات حكومية وتوضح سابق الخبرة .
٦ - صورة من السجل التجارى (صيانة ونظافة) وصورة من اشتراك الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل جميعها مجددة وسارية المفعول .
٧ - تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجده .. يتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية يوم السبت الموافق ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة
٨ / ١١ / ٣٠٠٦

تعلن إدارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية هدم وتسوير مصلى العيد بالحرمة بالطائف بالمناقصة العامة للمرة الثالثة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدرة (١٠٠٠ ريال) الف ريال للنسخة الواحدة طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وأعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع ١ . وصورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجارى مع وضع الاسعار رقما وكتابة وتقديمها داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .
٨ / ١١ / ٣٠٠٧

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية استكمال انشاء مسجد بن ملافع بالروضة بالرياض فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض أول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (ثمانمائة ريال) للنسخة الواحدة . تسدد نقدا وبشيك مصرفي من أحد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد) على أن تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول .
١) شهادة الزكاة والدخل - ٢) شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - ٣) شهادة القيد في السجل التجاري - ٤) شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه .
٥) شهادة تصنيف بالفئة الرابعة أعمال المقاولات .
وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مشفوعا بخطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات .
ويراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوما بالشمع الاحمر يكتب عليه إسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد أخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة من يوم السبت ١٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ ..
٨ / ١٠ / ٢٩٨٠

الجهة وكالة الوزارة لشئون الحج مكة المكرمة - العمرة .
اسم المنافسة . عملية نصب الخيام بعرفات ومنى وطريق المدينة وام الجود والخط السريع مكة - جدة لموسم حج عام ١٤٠٥ هـ .
قيمة الوثائق . ١٥٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . قسم المناقصات بالادارة المالية .
أخر موعد لتقديم العروض . السبت ٦ رمضان عام ١٤٠٥ هـ .
مكان تقديم العروض سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية .
موعد فتح المظاريف . الاحد ٧ رمضان عام ١٤٠٥ هـ .
ملاحظات اخرى
فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج ويقدم لسكرتير لجنة فتح المظاريف . مرفق به مايلي
١ - نسخة من السجل التجارى .
٢ - نسخة من شهادة الغرفة التجارية
٣ - ضمان بنكى بواقع (١ ٪) من قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويجدد تلقائيا
٤ - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - شهادة خبرة في هذا المجال .
وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها او الغاء بعضها إذا مادعت الحاجة إلى ذلك دون ابداء الاسباب .
٨ / ١٠ / ٢٩٩٨

الجهة . وكالة الوزارة لشئون الحج مكة المكرمة العمرة .
اسم المنافسة عملية اعمال النظافة والصيانة والتشغيل لموسم حج عام ١٤٠٥ هـ . بعرفات ومنى وكدى والعدل ومراكز الاستقبال والتفويج .
قيمة الوثائق . (ثلاثمائة ريال) .
مكان بيع الوثائق : قسم المناقصات بالادارة المالية .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ٩ رمضان عام ١٤٠٥ هـ .
مكان تقديم العروض : سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية .
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٠ رمضان عام ١٤٠٥ هـ .
ملاحظات اخرى
فمن له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المنافسة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج ومرفق به مايلي :
١ - نسخة من السجل التجارى .
٢ - نسخة من شهادة الغرفة التجارية .
٣ - ضمان بنكى بواقع (١ ٪) من قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا
٤ - شهادة خبرة في هذا المجال .
وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها أو الغاء بعضها إذا دعت الحاجة إلى ذلك دون ابداء الاسباب
٨ / ١١ / ٣٠١٦

تعلن إدارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركيان الكائنة بقرية القطعان من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي
١ - ركيب صيانة . ٢ - ركيب سد النخلة . ٣ - ركيب السحيمية .
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة من العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ شعبان (١٤٠٥ هـ) على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة طبقا للشروط والتي سيعلن عنها وقت المزايدة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .
٨ / ١١ / ٣٠١٧

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن عزمها لبيع بعض الاثاث المسترجع من بعض المساجد .. فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور إلى مقر ادارة اوقاف ومساجد الطائف بحى شهار الواقع بجوار الاحوال المدنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . وعلى المشترى دفع القيمة والدلالة مقدما ونقل مااشتراه خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع .
٨ / ١٠ / ٣٠٠١

تعلن إدارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير قطع الاراضي الخالية الواقعة بمواقع مختلفة لبقية عام ١٤٠٥ هـ . فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على قطع الاراضي ووضع الزيادة في اوراق المزايدة .. وحدد يوم السبت الموافق ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ أخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المذكور .
٨ / ١٠ / ٣٠٠٣

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم عن طرح مناقصة نظافة وصيانة مبنى المديرية وملحقات (المسجد، المستودع، الكراج والحدائق) بقيمة النسخة ٥٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاء السبت ٢٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وتقدم العطاءات في مقر المديرية العامة بالقصيم وتفتح المظاريف الاحد ٢٩ / ٨ / ١٤٠٥ هـ بمقر المديرية العامة بالقصيم وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة التقدم الى مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم للحصول على الشروط والمواصفات.
٨ / ١٥ / ٣٠٢٨

سبق لبلدية بريدة أن اعلنت عن عمليتى :
١ - صيانة ونظافة دورات المياه العامة ببريدة .
٢ - تصريف المياه الجوفية بالفايزيه وغنامة .
وقد تقرر تمديد موعدى قبول العطاءات وفتح المظاريف لهاتين العمليتين بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي :
اخر موعد لقبول العطاءات ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف ٢٣ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ١١ / ٣٠٢٤

رقم المنافسة : ٦٥/م
اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : سفلتة مؤقتة وانارة بينبع النخل وقرى المجمع .
قيمة وثائق المنافسة : ٢٥٠٠ .
مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية .
آخر موعد لتقديم العروض : ١١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
مكان تقديم العروض . المالية بالمديرية .
موعد فتح المظاريف ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . درجة خامسة في مجال المشروع .
٨ / ١١ / ٣٠١٠

- اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
- اسم المناقصة . صيانة شعار السيفين والنخلة وكلمة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله .
- رقمها ٤٧ .
- قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال .
- اخر موعد لتقديم العطاءات . نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١ هـ .
- موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ .
- رقم الاعلان الخاص بالجهة المناقصات .
- اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
- اسم المناقصة شبكة الاتصالات اللاسلكية ببلدية منطقة الاحساء والبلديات التابعة .
- رقمها ٤٨ .
- قيمة المواصفات : ٢٠٠ ريال .
- اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١ هـ .
- موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ .
٨/١٥/٣٠٣٣

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ان طرح المناقصات التالية:
● السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة بيش والقرى المرتبطة بها تحت رقم ٤٨٧ بقيمة المواصفات ٦٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم ٤ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
● تامين مياه الشرب لمدينة جيزان رقمها ٤٨٨ بقيمة المواصفات ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
● تسوير مقابر صبياء تحت رقم ٤٨٩ وبقيمة النسخة ٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٦ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
٨ / ١٥ / ٣٠٣٤

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمناقصة العامة تامين معدات وسيارات البلدية والبلديات والمجمعات التابعة للمنطقة لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك وعلى الوكلاء الراغبين دخول المناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل القيمة وقدرها ٥٠٠ ريال وقد تحدد أخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الاحد ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ تمام الساعة العاشرة صباحا
٨ / ١٥ / ٣٠٣٢

وزارة الداخلية

اسم الجهة المعلنة . وزارة الداخلية ادارة التموين العام .
رقم المناقصة : ٢ / ٧ / ١٤٠٥ هـ .
موضوع المناقصة : تامين سيارات متنوعة ومعدات .
قيمة النسخة : الف ريال (١٠٠٠)
أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ٩ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح العروض يوم الاربعاء الموافق : ١٠ / ٩ / ١٤٠٥ .
٢ - اسم الجهة المعلنة . وزارة الداخلية ادارة التموين العام .
رقم المناقصة : ٣ / ٧ / ١٤٠٥ هـ .
موضوع المناقصة : اثاث ومستلزمات مكتبية (قيمة النسخة ٦٠٠ ستمائة ريال) .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق : ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ١١ / ٣٠٢٢

سبق لامارة منطقة القصيم أن أعلنت عن مناقصة خاصة بانشاء ملاحق كراج الامارة وقد تقرر تأجيل موعدى قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتى .
أخر موعد لقبول العطاءات ٢٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : ٢٩ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ١١ / ٣٠٢٥ هذا للعلم

يعلن الأمن العام عن رغبته في بيع عدد من السيارات والدراجات النارية الرجيع مختلفة الأنواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم السبت ١٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولمدة ثلاثين يوما من التاريخ المشار اليه .
فعلى من يرغب الدخول في المزايدة التواجد في الزمان المبين اعلاه بمقر صيانة الأمن العام بمكة المكرمة بدقم الوبر جوار قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة ويراعي توفر الشروط التالية :
١) على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) عربون ويسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه في الحال .
٢) بعد الشراء يكلف المشتري بأخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها اسبوع واذا تاخر المشتري يحق للأمن العام أن يتصرف بما يراه .
٣) على المشتري تغيير لون السيارة والدراجة في مدة اقصاها اسبوع ويمنع من استخدامها قبل تغيير لون الأمن العام ونقل الملكية .
٤) الدلالة ونقل ملكية السيارات والدراجات وجميع ما يترتب على ذلك من نقل وخلافه على المشتري . والله الموفق .
٨ / ١٠ / ٢٩٧٩

رقم المناقصة : ٢٩ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
الجهة المعلنة . الأمن العام
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة حائل والمباني التابعة لها
قيمة المناقصة . ٨٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ٢٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض . الأمن العام - المناقصات
موعد فتح المظاريف . ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل التجاري وسابق خبرة في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص .
٨ / ١٠ / ٢٩٧٧

رقم المناقصة : ٣٠ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة : الامن العام
اسم المناقصة : مشروع انشاء مبنى ادارة مرور الجوف
قيمة المناقصة : ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال
مكان بيع المواصفات : الأمن العام - المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض . الامن العام - المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الخامسة مباني
٨ / ١٠ / ٢٩٧٨

رقم المناقصة ٣١ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة : الأمن العام
اسم المناقصة : مشروع انشاء مخفر شرطه بمشروع الاسكان بالدمام
قيمة المناقصة : ٣٠٠٠
مكان بيع المواصفات : الأمن العام - المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض . الامن العام - المناقصات
موعد فتح المظاريف ٢٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في مجال تنفيذ المباني في السجل التجاري
ملاحظات : على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتأكد من التخصص .
٨ / ١٠ / ٢٩٧٦

إعلان عن بيع أثاث رجيع بالمزاد العلني

تعلن إمارة منطقة الباحة عن بيع أثاث رجيع يتكون من مجموعة غرف نوم وثلاجات وكراسي دوار وماصات ودواليب ومركبات وطاولات والات كاتبة وحاسبة وسحب وتصوير وكنبات جلد وقماش وقطع سجاد موكيت ومراتب وطاولات وصحون وكفاكير وبراريد ودلال وخزانات ماء وبرادات وماء وكراسي نوم وكراسي جلوس ومكانس ودفايات ومواسير وسفرة طعام .
وترغب بيعها في المزاد العلني يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . الساعة العاشرة صباحا بحوش الامارة الرئيسية بالباحة .
فعلى من لدية رغبة في الشراء الحضور لمكان البيع في الموعد المحدد علما أن على المشترى الدلالة ودفع القيمة كاملة خلال موعد اقصاه اسبوع من تاريخ ابلاغه بالموافقة على البيع وللعموم جرى نشره .
٨ / ١٠ / ٢٩٩٣

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى في منطقة القصيم ليكون مقرا لمستوصف قوى الامن بالقصيم حسب المواصفات التالية :
١ - أن يكون موقع المبنى قريبا أو متوسطا لمواقع قطاعات الامن بالمنطقة .
٢ - أن يكون هناك مواقف لسيارات الادارة يتسع لما لايقل عن (١٠) سيارات .
٣ - أن لايقل عدد الغرف عن (٢٤) غرفة بمنافعها .
٤ - أن يكون المبنى على شارعين مسفلته احداهما عام .
٥ - أن تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والهاتف .
٦ - أن تكون جميع الغرف مكيفة .
٧ - أن يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة .
فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تاجيره عليه التقدم بعرضه لمدير مستوصف القصيم بمدنية (بريدة) علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم ١٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ١٠ / ٢٩٨٧

تعلن إدارة المجاهدين العامة عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة عن طريق المزاد العلني حيث تحدد موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . الساعة الرابعة عصرا (مساء) في مقر الادارة في الرياض الكائن على شارع الكباري .
يشترط بأن يكون البيع نقدا او سعى الدلال على المشتري مع كافة الرسومات النظامية . فعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة . ٢٩٨٤ / ١٠ / ٨

تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن طرح المناقصة الاتية وقم المناقصة ١/١١ اسم المناقصة : صيانة ونظافة العيادات الخارجية وملحقاتها التابع لمستشفى قوى الامن بدون قيمة مكان التسليم ادارة المشتريات أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ هـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية ادارة المشتريات موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ هـ الساعة الواحدة بعد الظهر يرفق مع العطاء ما يلي :
١ - خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٢ - صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من شهادة التسديد للزكاة والدخل .
٣ - شهادة تنفيذ حكومية مماثلة للعمل المطلوب او شهادة تصنيف في هذا المجال .
٨/١٥/٣٠٣٧

وزارة المعارف

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مدرستي العلاء بن الحضرمي المتوسطة والملك فيصل الابتدائية بالاحساء .
قيمة وثائق المنافسة : مائتي ريال (٢٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ٢٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
ملاحظات يرفق الآتي :
١ - خطاب ضمان بنكي مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجارى .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره . من أصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .
٨ / ١١ / ٣٠١٥

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن اجراء مناقصة تحت رقم ١٠ لترميم مدرسة صلاح الدين مع انارة لمدرستي المتوسطة والفيصلية بالزلفي وبقيمة الوثيقة ٣٠٠ ريال وتباع بالقسم الهندسي وأخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١١ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وتقدم العروض بادارة التعليم وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.
٨ / ١٥ / ٣٠٤٠

سبق لمنطة القصيم التعليمية أن اعلنت عن مناقصة خاصة بنظافة شاملة ولدورات المياه داخل بريدة وقد تقرر تاجيل موعدى قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتى :
اخر موعد لقبول العطاءات ٢٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
فتح المظاريف : ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
مع ملاحظة أن العقد لمدة ثلاث سنوات كل سنة علم دارسي فقط .
٨ / ١١ / ٣٠١٢

سبق لمنطة القصيم التعليمية أن أعلنت عن مناقصة نظافة شاملة ولدورات المياه خارج مدينة بريدة وكذلك المكتبات والوحدات الصحية .
وقد تقرر تأجيل موعدى قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون لتعديل الجديد كالاتي :
أخر موعد لقبول العطاءات ١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : ٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
مع اعتبار أن العقد لمدة ثلاث سنوات كل سنة عام دراسى فقط .
٨ / ١١ / ٣٠١٣

رقم المنافسة : (٢) . اسم المنافسة : صيانة وتشغيل أعمال الكهرباء والتكييف بالمدارس الجاهزة والخرسانية .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم للبنين بالخرج (مقسمة إلى ثلاث مجموعات) .
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ مئتان ريال .
مكان بيع الشروط والمواصفات : الشئون المالية / قسم المشتريات .
لخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ . الساعة الواحدة ظهرا .
مكان تقديم العروض : الشئون المالية - قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ . الساعة العاشرة صباحا .
مدة العملية : ثلاثة أعوام دراسية تبدأ من العام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
٨ / ١١ / ٣٠٠٩

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح عملية تامين المياه لمدارس منطقة الرياض التعليمية .
فعلى الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ ريال . مصطحبين الاوراق النظامية . حيث حدد اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ .
٨/١٥/٣٠٢٩

- اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .
- اسم المناقصة : ترميم مدرسة مغيب الابتدائية الميسطة .
- رقم المناقصة : ١٧/١١٠ .
- قيمة المناقصة : مجانا .
- مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
- اخر موعد لتقديم العروض :
الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ .
- مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
- موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٣ هـ .
٨/١٥/٣٠٤٢

وزارة التعليم العالى

١ - رقم المنافسة : ٢
٢ - اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز .
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة التكييف المركزى بالجامعة .
٤ - قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠٠ ريال (فقط وقدره ثلاثة الاف ريال) .
٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة .
٦ - لخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ٨ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨) .
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ٨ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . الساعة ١١ .
ملاحظة العرض لمدة ثلاث سنوات الضمان لمدة ثلاث سنوات .
٨ / ١١ / ٣٠٢٠

تعلن جامعة الملك سعود عن تأجيل موعد شراء الوثائق وكذلك تقديم العروض للمناقصين التاليتين :
١) مناقصة رقم ١٧ توسعة مطابع الجامعة
٢) مناقصة رقم ١٨ مركز الابحاث التابع لكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي .
وسوف يتم الاعلان عنهما مرة اخرى فيما بعد ... والله الموفق ...
٨ / ١٠ / ٢٩٧٥

الرئاسة العامة لتعليم البنات

١ - رقم المنافسة : (١)
٢ - اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية .
٣ - اسم المنافسة : توريد الاعاشة لطالبات السكن الداخلي بكلية البنات بجدة .
٤ - قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال (الف ريال) .
٥ - مكان بيع الوثائق : الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية جدة - حى المساعدية - شارع الايمان - خلف رعاية الشباب .
٦ - أخر موعد لتقديم العروض : الاربعاء ١٥ شوال ١٤٠٥ هـ هجرية الساعة الثانية عشر ظهرا .
٧ - موعد فتح المظاريف : السبت ١٨ شوال الساعة العاشرة صباحا
٨ - يرفق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من اشتراك الغرفة التجارية عن عام ١٤٠٥ هجرية .
٨ / ١٠ / ٢٩٦٠

رقم المنافسة : ١ لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة . كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة
اسم المناقصة : توريد اعاشة الطالبات بالسكن الداخلي التابع للكلية للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦
قيمة المسافة : مجانا
مكان توزيع الشروط : ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة قسم المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٩/٢٠
مكان تقديم العروض : ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٥/٩/٢١
٨/١٠/٢٩٦٢

اسم الجهاة المعلنة : ادارة تعليم البنات بالشمال
اسم المناقصة : نظافة مدارس للشمال - رقم المنافسة : ١ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/٩/١ فتح المظاريف . ١٤٠٥/٩/٢
٨/١٠/٢٩٦٣

تعلن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن طرح منافسة رقم (١) لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ لتوريد اعاشة الطالبات بالسكن الداخلي التابع للكلية للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ والمنافسة مجانا وتوزع الشروط بادارة كلية التربية البنات بالمدينة المنورة قسم المحاسبة وآخر موعد لتقديم العروض ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ وتقدم لادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة وتفتح المظاريف ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
٨ / ١٥ / ٣٠٣٠

وزارة الصحة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٨/١٠/٢٩٧٢

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح كل من المناقصات التالية :
- اعاشة مستشفى تربة ويبعد ١٨٠ كم عن الطائف بقيمة ١٠٠ ريال - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ - الطائف .
- اعاشة مستشفى الخرمة ويبعد ٢٣٧ كم عن الطائف بقيمة ١٠٠ ريال - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ - الطائف .
- اعاشة مركز رنية ويبعد ٢٦٢ كم عن الطائف بقيمة ١٠٠ ريال - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ - الطائف .
- اعاشة مركز الحوية الجديدة ويبعد ٢٠٠ كم عن الطائف بقيمة ١٠٠ ريال - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ - الطائف .
- اعاشة مستشفى ميسان ويبعد ١٠٠ كم عن الطائف بقيمة ١٠٠ ريال - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ - الطائف .
- احداث ثلاجات الموتى بكل من مستشفيات الخرمة . ميسان . رنية - الحوية الجديدة بقيمة ٥٠٠ ريال - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/١ هـ - الطائف .
- تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصة تشغيل جهاز التخطيط الطبقي لمستشفى الملك فهد بجدة الى يوم ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ .
علما بانه لخر موعد لتقديم العطاءات سيكون في نفس يوم فتح المظاريف بمدة ساعة واحدة قبل موعد فتح المظاريف ولا تقبل العطاءات الا في تواريخ فتح المظاريف . وسيكون فتح المظاريف بالنسبة لشهر رمضان الساعة الحادية عشر صباحا .
٨/١٥/٣٠٢٧

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية تحت رقم ١٩ لتوريد الاكسيجين الطبي واكسيد النيتروز بقيمة النسخة ٢٠٠ ريال وأخر موعد لقبول العطاء ٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة ٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلي السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الشئون الصحية ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وأن يرفق به الآتي
١) صورة كاملة من السجل التجاري مع صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢) صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت.
٤) استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.
٨ / ١٥ / ٣٠٣٦

تعلن مديرية الشئون الصحية بالقصيم عن المناقصة الاتية .
اسم المناقصة : انشاء بلوك عمليات مستشفى بريدة المركزى .
قيمة النسخة ٥٠٠ ريال - موعد فتح المظاريف ٢٥ / ٨ - بدلا من ٩ / ٨ .
٨ / ١١ / ٣٠٢١

مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الأبحاث

اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين توريدات مواد غذائية غير مطهية .
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠٠ ريال (ثلاثة الاف ريال سعودى) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .
مكان بيع الوثائق : ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق (٤ مايو ١٩٨٥ م) .
أخر موعد لتقديم العروض : الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ٦ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق (٢٥ مايو ١٩٨٥ م) .
مكان تقديم العروض : مبنى الادارة العامة للمستشفى .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ٧ رمضان ١٤٠٥ هـ . الموافق (٢٦ مايو ١٩٨٥ م) في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .
المستندات المطلوب ارفاقها : (١) شهادة تسديد الزكاة أو ضريبة الدخل سارية المفعول .
(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
(٣) القيد في السجل التجارى مشتملا على أعمال توريدات المواد الغذائية .
٤ - خطاب ضمان ابتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ شهور
ملاحظات .
(١) على مقدم العطاء ان يرعى عند اعداد قوائم الكميات المطلوبة توريدها كتابة الاسعار الفردية لكل بند رقما وكتابة .
(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في ظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء .
(٣) للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض أو زيادة الكميات المطلوب توريدها أو الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة إلى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات .
(٤) يلزم زيارة المستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على نظم المخازن بالمستشفى وعلى نظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات على حسب مستوى المخزون باستخدام الحاسب الالى .
(٥) يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تأمين توريدات المواد الغذائية وان يرفق بعطائه مايثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال .
(٦) لايلتفت إلى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه .
٨ / ١٠ / ٢٩٨٨

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

١	رقم المناقصه	٣ الثالثه
٢	اسم الجهة المعلنه	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
٣	اسم المناقصه وصفها وغرضها	تنفيذ مشروع مبانى مركز التشغيل والصيانه بالرياض
٤	قيمة وثائق المناقصه	(١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال سعودى
٥	مكان بيع الوثائق	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - العليا - شارع التحلية (ادارة المناقصات)
٦	اخر موعد لتقديم العروض	١٤٠٥/٩/١٣هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١م
٧	مكان تقديم العروض	... ادارة المناقصات
٨	موعد فتح المظاريف	١٤٠٥/٩/١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢م
٩	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	فئة الدرجة الثالثة مبانى
١٠	ملاحظات	

٨/١٧/٣٠١٩

وظائف شاغرة

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة لديها في مختلف المناطق . وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة .
فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة والشروط المطلوبة للوظيفة التقدم إلى المركز الرئيسي للمؤسسة الكائن بمدينة الرياض (العليا) شارع مكة المكرمة . الثمانين . بجوار مجمع التأمينات الاجتماعية او احد فروعها :
١ - فرع المنطقة الغربية ومقره بمدينة جدة خلف مدرسة الدفاع الجوى
٢ - فرع المنطقة الشرقيه ومقره بمدينة الخبر بجوار خزان مياه الخبر
وذلك للاطلاع على الوظائف الموجودة بها خلال الفترة من ١٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وحتى ٢٠ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . ومعه صورة من مؤهلاته وشهاداته العلمية والعملية علما أن عدد الوظائف كما يلى
أولا : تسع وظائف في المرتبة العاشرة .
ثانيا : سبع وظائف في المرتبة التاسعة .
ثالثا : احد عشر وظيفة في المرتبة الثامنة .
رابعا : خمس وظائف في المرتبة السابعة .
خامسا : اثنا عشر وظيفة في المرتبة السادسة
سادسا : تسعة عشرة وظيفة في المرتبة الخامسة
سابعا : واحد وعشرون وظيفة في المرتبة الرابعة .
ثامنا : سبع وظائف في المرتبة الثالثة .
تاسعا : ثمان وظائف في المرتبة الثانية .
٨ / ١١ / ٣٠١٨

المؤسسة العامة للموانى

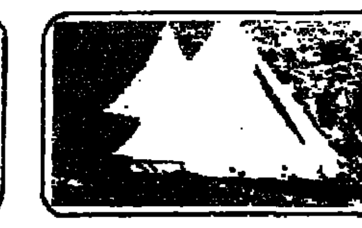
الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء .
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها تقديم خدمات النظافة والصيانة بميناء جيزان .
قيمة بيع وثيقة المنافسة : ثلاثة الاف ريال .
مكان بيع المنافسة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض
لخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٩ م .
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق .
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٠ م
درجة ومجال التصنيف . الرابعة في مجال الصيانة والتشغيل .
ملاحظات . المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية ويجب تقديم شهادة التصنيف عند شراء وثيقة المنافسة .
٨/١٥/٣٠٣١

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٨/١٧/٣٠٠٤








لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤٠

لقاء مع شاعر

● عبدالرحمن الربيعان يقول للاريج :

آخر قصيدة قرأتها وأعجبت بها "لمت الزمان" للأمير خالد الفيصل

● الشعر القديم أجود وأصدق، ولهذا السبب فقد الشعر عذريته!



عبدالله جلال

● عبدالرحمن الربيعان - مدير مدرسة الجزيرة بحائل من الشباب المثقف ومن المهتمين والمتابعين لما ينشر عبر الصفحات الشعبية يحاول الابتعاد عن الاضواء .

وبينما كنا جالسين في مكتب عكاظ بحائل سالت الزملاء عن شعراء يعيشون في الظل - حيث تحدث لي الزميل سليمان الشدوخي عن هذا الشاعر مبديا اعجابه به متمنيا ان يكون من بين الشعراء الذين اجرت الاريج معهم لقاءات ثم اتصل الزميل الشدوخي به وابلغه بوجود الاريج بحائل وجاء المكتب مشكورا بعد ذلك كتبت له بعض الاسئلة التي تدور حول الشعر والشعراء وكانت اجابته كما يلي :

البطاقة الشخصية

الاسم عبدالرحمن بن فهيد بن عبدالله الربيعان

الميلاد ١٣٦٩هـ المستجدة - حائل

الحالة الاجتماعية متزوج ولي ولد - جواد - ٨ شهور

العمل مدير مدرسة الجزيرة بحائل

● بدايتي مع الشعر حوالي ١٣٨٨هـ

● لا اخاف من شعر احد لان المثل يقول لاتدوس راس الجني ولاتسمي ؟

● لا لم اتاثر بشاعر معاصر

● بيت اردده مع نفسي دائما للفارس الشجاع - شليويح العطاوى

الشيخ يدمح - لي - ثمانين زلة
ولالاش ماني عن زوياه داري

● وفي الغزل قول القاضي :

تمشي برفق خايفن مدمج الساق
يقصم احجول هزة الثقل من فوق

● قصيدة اعجبت بها .. للشاعر المرحوم عبدالله الاشقر :

تواري الدجى عن غرة الصبح ياصاحي
بعد عسعس بهمن تنفس بالاصباحي

● لا استطيع ان احدد اشهر شعراء حائل لانني لا اعرف الا من في المدينة لهذا لا استطيع ان احكم .

● رايي في البرامج الشعبية اجمالا جيدة ولو خلت من بعض المجاملات لكانت اجود .

● اعجبني منديل الفهيد في اذاعة المملكة - وسعود عاتم ال جمران في اذاعة الكويت الشقيق وقد توقفا منذ زمن

● شعراء الشمال مثل غيرهم فيهم الغث وفيهم السمين

● الصفحات الشعبية التي اتابعها - اريج البادية - وخزامى الصحارى - وتراث الجزيرة

● الشعر النسائي قليل وهو في مستوى ماينشر للرجال هذه الايام - وفي حائل بنت الجبلين شعرها جيد

● عدد قصائدي قليلة ولا انوي طباعتها بديوان .. في الوقت الراهن لانني كل يوم اكتشف اشياء لو نشرت لندمت على نشرها .

● الفرق بين القديم والحديث في نظري ان القديم اجود واصدق لانه نتج من انفعال ومعاناة مع شظف العيش وامية في الغالب ومع هذا يبدع الشاعر القديم . وفي الشعر الحديث شعر جيد ولكن في الغالب القديم اجود .

● نعم الفنون بحائل لها مشجعون

● القصيدة التي تمنيتها ان تكون لي هي لمقحم الصقرى

يامزنتن غرا من الوسم مبدار
اللي جذبتي من بعيدن رفيفه

● فقد الشعر الغزلي عذريته نتيجة التحولات والنقلات الاجتماعية السريعة ومخالطتنا للاجانب وتأثر معظم الناس بتقاليدهم التي لاتابه للعذرية ولاتؤمن بها .

● اخر قصيدة لم تكتمل بعد ومطلعها

قالوا تحب الماس قلت احبه
حب ايخاف مهجتي شاهد حي
احبها حب الرمالي الجبه
وبن انهيانن لعجمان ودبي

● الرد ليس من ماثوراتنا وانما يقابله لدينا المنحوب .

● من الفنون المشهورة بحائل السامري

● آخر قصيدة قرأتها واعجبت بها للامير المبدع خالد الفيصل - لمت الزمان

ماذا يقول القراء

● نجاح كل صفحة يرتبط بالقراء مباشرة .. فلا يمكن لأي صحيفة ان تكون ناجحة دون قرائها .. لذلك فانني اسوق للقارىء العزيز حوارا دار بيني وبين أحد الشعراء

● قال لي هذا الشاعر .. لو كنت محررا لصفحة شعبية سأعمل منها الاولى والمقروءة والمشهورة .

●● فقلت له كيف يتم ذلك .. فقال ..

فورا سأذهب الى فلان وفلان وعدد أسماء لشعراء .. قال هذه الاسماء لها شعبية عند القراء وستجعل قصائدهم التي سأنشرها اسبوعيا ضجة اعلامية ولا ادري بماذا يقصد صديقنا بهذه العبارة . ثم قال قصائد القراء الضعيفة لا انشرها لأنهم عندما يقراون قصائد هؤلاء الشعراء سيتوقفون لانهم ليسوا على مستوى هؤلاء .

● وهذه الاسماء الرنانة هي بواسطتها تنجح الصفحة على حد زعمه "

● ثم بينت له موقفي .. فقلت يا صديقي انا لا اعتمد على قصائد الشعراء الذين ذكرت ولا الهث خلفها وفي نفس الوقت لا أرفض مشاركتهم ان احبوا ثم ان القراء لهم الحق في نشر مساهماتهم : وفي نفس الوقت فانني لا اعتمد على الاصدقاء الذين اجتمع معهم يوميا فاعتقد ان الجميع لهم الحق ولكن القراء هم الاولى والاهم . ثم قال لي .

● الشعراء الذين ذكرت لم اقرا لهم قصائد عبر الاريج الا نادرا لماذا لم تذهب لهم وتطلب منهم قصائد .. فقلت له يا صديقي .. ليس عيبا ان اذهب لهم ولكنني لا افضل هذا الذهاب لأننا لا نريد ان نقلد الاخرين . اليس بمقدورهم ارسال قصائدهم للاريج . ثم استغرب وقال هل تريد هؤلاء يبعثون قصائدهم بالبريد .. ثم انتهى الحوار دون ان يقتنع من وجهة نظري .. بقي ان ندعوكم ايها الاحبة فهل ما اقترحه هو الصواب . ام ماذا ..

أخر المطاف

يا حمام الورق وش لك بالنحيب
لا انت مجفي ولا مفارق وليف
والله ان فراقهم عندي صعيب
لكن الاقدار في حكم اللطيف
عايش في دنيتي عيشة غريب
في حياتي ما حصل موقف طريف
ويش اسوي في زماني والنصيب
ما معي حيلة على الحظ الضعيف
كيف نومي للعيون اصبح حريب
الشقا لي والسهر دايم حليف
لو رفعت الصوت مالي من مجيب
معد اميز بين صيفي والخريف

مهدي عبار العنزي

رثـاء

قصيدة قالها الشاعر مقبل بن عقلا العنزى وهى مرثية الشيخ الأمعط بن بدر العواجي شيخ قبيلة ولد سليمان من عنزه رحمه الله بعد وفاته والقصيدة يسند بها على الشاعر سلمان بن متروك العنزى

يالله يارفاع سبعا بلا سموك	ياخالق المخلوق رب البهايم
يالله يلي كل الاسلام يرجوك	انت الذى تغفر خطى كل صايم
يلي حجيج البيت بسمك يلبوك	ياعون مضيوما تبلواه ضايم
اسألك عفوك يوم خلقك يسألوك	تحمى جنابى عن لهيب اشعايم
قال الذى في بدع الامثال مزنوك	مزنوك باله وسط الفكار هايم
علما لفانا بشخينا ماهو مبروك	علما يخلي البيخر ترم العمايم
هبيت ياعلم انكد يوم طروك	علما يحش الكبد حش السهايم
علما جرح كبدى وبين بها افتوك	علما صوابه داخل القلب رايم
عليك يلي كل الاضداد خافوك	يامزقى العدوان كاس ازقايم
يلي مضيفك طول الايام مسموك	يذابحا للضيف جل الكوايم
ياعزد خالا ابيتك تنصسوك	يحجا بهم عن مرسلات الغرايم
حان القدر وتخاتير مشفوك	ولا فاد قبلك طبهم لبو شايم
مرحوم ياشيخ دفناه بتبوك	شيخا عليه اعيال وايل سقايم
اولاد وايل بالاذاعات ينعوك	يلا معط اللي نلت كل الغنايم
شيخا ورثت اطيب من مارث ابوك	عليك زاحو سرجسات اليدايم
مرحوم ياشيخ بالالحاد حطوك	ابوك ضد اعداه حام الجهايم
الفت علينا احزونا يوم لفوك	لفوك بلخامه وربعك كضايم
الموت حق ولاحدا منه مفكوك	وياما غدا به من اشيوخا عدايم
ولو بعدد عدهم يتعب البوك	مباقى الاذكارهم بلعلايم
الموت كم صفى سلاطين وملوك	املوك تحكم باسنين القدايم
راحة بهم قبل مصيرك وطافوك	دنياك تلدغ مثل لدغ الهوايم
ولو زخرفت زيناتها كلها اشبوك	اشبوك ياقع به قوى العزايم
عسى حسيبينك عن الذنب يحموك	ايحاه خلاق البحور العوايم
شعارنا من كل القطار يرثوك	بقلوبهم حطة وفاتك تلايم
سلمان ياعل اردين يفدوك	عسى يفداك الى يشيل انمايم
لو الهموم الكثر الحزن حدوك	اصبر هو طب الامور العضايم
اصبر على حكم القدر يابن متروك	من مثلكم يصبر على الجور دايم
خلك صبورا وردع الهم بضحوك	لو داخل اصندوق مثل الجحايم
العبد ماعنده على نفسه اصكوك	ودوراة بقعا بهما لوم لايم
وصلاة ربى عد خضرا لها اشروك	اوعد ماهبت هبوب انسايم
على نبين كل الاسلام طاعوك	شفيعنا المختار يوم ازحايم

مطبوعات شعبية

● كتاب هذا الاسبوع - نسيم الربيع - قصص واشعار تأليف الشاعر صحن جوبان العنزي .. يقع الكتاب في ٢٧٦ صفحة من القطع المتوسط وقد كتب مقدمته الاستاذ صالح منزال العنزي رئيس جمعية المعلمين الكويتيين بالجهراء

ومن المقدمة نختار قوله :

الادب الشعبي جزء مهم من التراث الشعبي تظهر فيه عادات واساليب وتقاليد الشعوب لتلك العادات التي توارثها الاجيال منذ زمن طويل . فهذا التراث يعتبر سجلا تاريخيا لحياة هذه الامة يصور افراحها ومشاكلها وعاداتها وتقاليدها

ثم امتدح الاستاذ صالح : المؤلف الشاعر صحن جوبان وقال لقد بذل قصارى جهده لرفعة ونهضة تراثنا العريق لما له من مشاركات جيدة في البرامج الشعبية متمنين لشاعرنا مزيدا من التوفيق .

وفي الصفحة ١٠ وتحت عنوان (تعريف عن المؤلف) كتب الشاعر يوسف محمد العنزي عضو ديوانية شعراء النبط والمشرف على الادب الشعبي بمجلة المجالس . يقول :

صحن بن جوبان بن عشيران المحيني من الدهامشة من عنزة شاعر من ابرز الشعراء اشعاره مرغوبة لدى الجميع لما تحتويه من قوة المعنى وصداقة الاسلوب

● وفي الصفحة رقم ٢٣ وردت قصيدة تتحدث عن المملكة ويقول فيها .

زرت الديار اللي ترحب بعانيه
واكرام اهلها من قديم محمودي
المملكة كل يحبه ويغليه
عسا الحيا يسقي ثراه ويزودي
عسا المطر يمطر على كل من فيه
وربيعها يشمل جميع الحدودي
تخضر دياره والفرح عم اهاليه
وعسى ربيع كل عام يعودي
بجاه الكريم اللي قويه عراويه
جعله على دار الاكارم يجودي
يظل المليك اللي عسى الرب يحميه
فهد فهدنا من خلايف فهودي
المملكة عمومها تفتخر فيه
وحنا نقول الله يعز السعودي

ان القصص والقصائد التي يحتويها هذا الديوان كثيرة وهادفة ولكن لنا معكم موعد آخر لنقدم لكم ما نختاره منها .

من حديقة الأريج

● اعزائي في اعداد مضت من الأريج كنا نقدم لكم بيتا من الشعر العربي الفصيح - ثم نطلب منكم عمل قصيدة لا تتجاوز عشرة الأبيات بنفس المعني .. لذلك وبناء على رغبة العديد من الأصدقاء سنعيد لكم هذه الزاوية وبيت الشعر لهذا العدد : من قصيدة طويلة : للشاعر العربي ابن زريق البغدادي : ويقول البيت :

علما بأن اصطباري معقب فرجا
فاضيق الأمر ان فكرت اوسعه

المطلوب كتابة أبيات على نفس المعني : لاحظوا ان المعني لهذا البيت ذو قيم منتظرين المساهمة .

* * * * * * * * * * * * * * * *

هـ . م . س . ا . ت

اعتب على عيني

لهفة حنين القلب مع زايد الشوق
صرخة وفا بجرح صداها تجافيك
يرسمها لك دمع جرى واحرق الموق
من شان مايزعج سناها لياليك
استعطف همومي تعاملني برفوق
ماودى شكوى القلب تعكر - تصافيك
وان شفت في عينيك من الحزن منطوق
اعتب على عيني ليا ابطت تراعيك
وان شفت الفرحة على الخد بشروق
اطلب عسى عين الحسد ماتجي فيك
حبك مثل رش بلا رعد وبروق
يطفى لهيبي لاكواني تقليك

سايوس الجوهر - حائل

* * * * * * * * * * * * * * * *

مركبى عدا

كلما غمضت عيني للمنام
زارني طيفك وودانى بعيد
وابتديت ارعى خيالك باهتمام
واتبع الهاجوس في لون جديد
وارسم امالى على جنح الظلام
واكتب بدمعى على شانك قصيد
مركبى عدا على بحر الغرام
وكسر المجداف لى موج شديد
من فقد خله حقيقة مايلام
لو بيات الليل مهموم وسهيد
تسهر عيوني ولايمكن تنام
تنتظرك بلهفة الحب العنيد
لاتخلى من وشالك بالكلام
تنتظرك بلهفة الحب العنيد
لاتبيع الحب وتصدق ملام
لاتخليني بعد قربك وحيد
ارجع لدنيا المحبة والهيام
وخلنا لأحلى الليالى نستعيد
نستعيد الحب الاول بالتمام
دام تهواني وقلبى لك يريد

احمد محمد موسى - ابها

* * * * * * * * * * * * * * * *

لاتقطع الماء ؟؟

ارفع رموشك خل ياصلنى الضى
في وسط عينيك ياعشيرى حياتى
عن سحرى عينك ما أبى يمنعن شى
لاتكسر جفون وارها مراتى
اطر لجسم ذاب من كثرة الكى
نظرة امل تبعث بى الفافياتى
من قبل اشوفك كان امرى بايدى
ومن شوفتك سلمتك الأمر الآتى
قلبى وما املك لك فدا رامنى حى
وان مت تتحمل قضية مماتى ؟؟
دامك تروس وفي يدك دايم المى
لاتقطع الماء لحظة عن نباتى
تلقى اذا ارويته من غصونه الفى
يدراك ياخلى عن السافياتى
هذا شعورى كان ما اعجبك عى
عساك تلقى من يسوى سواتى

، على سالم المجراد ، - الرس

من الألغاز الشعبية

● نشرنا بالعدد رقم ٦٨٩١ الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥هـ لغزا كتبته الاخت الشاعرة بنت الشاطىء من جدة تقول فيه :

ياويش بنت ماتهنت بليله
تبكى على عمر قضته انتحارى
جاها البلا من راسها اللى تشيله
وعمره جديد وينتهى بالمسارى

وكان الحل (الشمعة) وكالعادة فقد انهالت علينا المكالمات التى جاءت حلا لهذا اللغز .

● من الرياض ظاهر محمد الشهرانى ويقول :

كل على ماقيل فكره دليله
فكره دليله بالليالى الغدارى
والبنت بنت والوصايف قليلة
البنت شمعة واكثر الناس دارى

● ومن الطائف عمر خلف الزايدى - ويقول

البنت شالوها بليلة جميله
في زفة وطبول بين العذارى
الشمعة اللى ولعت بالفتيلة
موجودة مابين بايع وشارى

● ومن تبوك حماد ابو شامة البلوى - ويقول :

البنت ،، .مباهى للنشاما حليله
ولاعاد فيها من العذارى شوارى
شمعة وراس البنت ذيك الفتيله
وكنى اخفقت ارجو قبول اعتذارى

● ومن الرس خلف مرشد المطيرى - ويقول :

البنت . لو تخفينها بالاصيله
تبين لاشبت بوسط الغدارى
معذبة بالنار واعز تيله
تقضى حياته في عذاب وعزارى

● ومن الرياض نايف عماش المطيرى - ويقول :

اللغز شمعه ساهره طول ليله
تفضح بنوره مدلهم الغدارى
وان شع نور الشمس يدد حصيله
وتجدده بالليل ثانى اجبارى

● ومن عفيف ندا عبدالرحمن العتيبى - ويقول :

ياناشدين اللغز عندي دليله
واخذ الجواب وبلغة كل قارى
البنت مفهومه تراها الفتيله
يوضى سناها في ليال الغدارى

● ومن تبوك ماضى بسان العنزى - يقول :

اللغز شمعة ضسو راس الفتيله
هى الذى يضنيه مسرى الغدارى
الدمع من راسه تدارج هميله
ياما فنت والدمع ينضل وجارى

● ومن الرياض سعد بركة العنزى - ويقول :

اللغز من شاطى البحر جاد سيله
وانا على غوص البحر كنت ضارى
الشمعة اللى راسها به فتيله
لاطفى الكهرب تضوى لدارى

● ومن الخبر عبدالله بن ثمر - ويقول :

يابنت بنتك بالمتاجر نزيله
يبيعها بالسوق بايع وشارى
والحل شمعه والخلايق تخيله
واظنها عندك وعندى بدارى

● ومن النعيرية . سحمى حمد القحطانى - ويقول :

لغز قريته مالقينا مثيله
بصفحة عكاظ مونسة كل قارى
هذه . هى الشمعة بليا دليله
يشوفها السراى ليل الغدارى

● ومن تبوك محمد غضيان العنزى - ويقول .

قريت لغز بالرموز الجزيلة
موضح بالقرم مثل المنارى
اللغز شمع واضح لى دليله
وابديت حله مع قبول اعتذارى

● ومن الخفجى نواف مناور الرشيدى - ويقول :

لغزك قريته يوم شفنا مثيله
نحل لغزك يوم شفته جبارى
هى شمعة الانوار وهى الدليله
ومن ضاع عنها مايصيد الحبارى

● ومن المدينة المنورة نيب حمود العتيبى - ويقول :

يالى نشرت اللغز تبغى دليله
أعطيك حل ولاعليه اجبارى
هى شمعة توضى براس الفتيله
يازين حاجتها بوسط الغدارى

● ومن الخبراء بالقصيم حمد عبدالله التوشان - ويقول :

لو تبعدون الحوم مابه وسيله
لو ترقعون السوم بايع وشارى
ترى الفتاة اللى دموعه هميله
تعطيك نور وتنتهى بانصهارى

● ومن الرس ناصر عبدالله السيميرى - ويقول :

قصيرة يابنت تقطع طويله
نبى نحل اللغز حسب اقتدارى
لقيت بفتك شمعة به فتيله
تتخفينها يابنت والكل دارى

● ومن خميس مشيط محمد على القحطانى - ويقول :

تنشد عن اللى ماخفانا دليله
بنت عمها دايم بالغدارى
يوضى سناها للملا كل ليله
ثم تنطفى لا غشاها النهارى

● ومن الزيفى محمد عبدالكريم الغزى - ويقول :

يابنت لغزك ماتدور بديله
لازم نوقف له وقوف اضطرارى
لاشك مانبغى القصيرة طويلة
البنت شمعة جسمها اليوم عارى

● ومن جيزان سعود بركة العنزى - ويقول :

قافية الابيات ماهى هزيله
واخذت حفظ الوزن بالاعتبارى
فتاة لغزك لو سرت كل ليله
بعض العباد يولعه بالنهارى

● ومن املج صالح حميد الحمدى - ويقول

يالى تسل منى تحية جزيله
صفحة اريج البادية بانتظارى
الشمعة اللى نورها بالفتيله
يعطيك ضو النور لا جيت سارى

● ومن الاخوة والاخوات :

- جزاء سعد الرفاعي - ينبع البحر ، هيلة مرزوق السنانى - المدينة المنورة ، احمد راشد الناقع - الزلفي ، معتصم سليمان - جدة ، محمد عبدالله بن حسن - عنيزة ، سعد علي الخيبرى - النعيرية - خليف المطيرى - المدينة المنورة - غيث عبدالله المناور - جدة ، عبدالله محمد الغامدى - الرياض ، رجاء زايد الشمرى - الرياض ، سالم معيض الثبيتى - الرياض ، سلطان يوسف الشمرى - الرياض ، سلطان دبي الشمرى - الرياض .

● اخيرا هذا حل الشاعرة شيهانة من الرياض تقول

اهلا هلا بلغز حزته الجميله
عد المزون وعد رمل البرارى
البنت شمعة راسها به فتيله
تبكى على خل بعيد المزارى

قصيدة اهديها للقراء

فكرت بالدنيا ولاشفت مخراج	ضاقت على ابعاد كل الفجاجى
كنى بفلمن رايعين فيه الاخراج	مشاهده ماغربت عن احجاجى
اشوف وقتى يحتضن كل هلباج	يسرح ويمرح كل وقته بهاجى
يمشى وكنه مالكن ساحل العاج	او مدركن ماضى عيال العواجى
يومه فقير الحال والجيب محتاج	طبعه سليم ولا اعتراه اعوجاجى
واليوم كنه شارب مرة الزاج	تقطب الحاجب وشان المزاجى
باع المبادى والقيم راحن ازواج	مع كل مليونن دخل بالسياجى
هو مادرى إن الزمن دوم مواج	مايذخر الدنيا سديد المراجى
له عادتن عقب السعادة والابهاج	تسقيك من كاسن شديد الهماجى
نصيحتى كان إنت للنصح محتاج	خل التواضع للتكبر اعلاجى
الكبر ياراعيه بالحيل منعاج	الكبر لله والتكبر سماجى
ايضا ولاتنس سبب كل ازعاج	خبث الطبايع عرضتن للمباجى
وراع النمايم لو تصى البيت حجاج	لاتامن الخاين بعيد المداجى
والى مراضينك على الفعل سذاج	ترهم اثر قافيه موج العجاجى
وش عاد لو تركب مع الرنج ميراج	ماهى لكم بالدوم فله احجاجى

- بطاقة -

جددت حرماني وقلبي تعنا
وامسيت يومي مثل بكره بطاريك
احاول النسيان والقلب ونا
ونة جريح صابه السهم بيكيك
ماعاد لي ذكرى تعبت اتمنى
احساس جرحي في ضميرك يناديك
خلك مع اللي في غرامك تعنا
واتركتي لحالي ترى القلب ناسيك
من بلشتي ماعاد قلبك يحنا
اليوم ابا ابعد واتركك في هفاويك
بالعذر بالمجمول لاتمتحنا
خلاص قلبي اليوم ماعاد ينعيك

- دمعة الاحزان - جيزان

احمد مبروك لاعب الوحدة:

لعدم وجود إخصائي للعلاج الطبيعي.. تأخرت عودتي للملاعب عامين

ابتعد اللاعب احمد مبروك فترة عن فريقه بعد اصابته ثم عاد للملاعب بمستوى اقل كثيرا من مستواه السابق... ولهذا انتهزنا فرصة لقاءنا به وسألناه عن اسباب اصابته واسباب انخفاض مستواه وتطرق الحديث الى امور كثيرة تهم نادي الوحدة الذي ينتمي له اللاعب وجرى معه هذا الحوار:

حديث اجراه: سعد السهيمي

●● ما ظروف الاصابة... وكيف تمت معالجتها ؟

● بالتحديد اصبت اثناء لقائنا مع فريق الكوكب وكنا نلعب بالدرجة الاولى وحدث ان اصطدمت في احد اللاعبين نتيجة مشاركة قوية واجريت لي عملية بأربطة الركبة وكللت بالنجاح... وترتب بعدها علاج طبيعي للعضلات وكان مفروض ان اعود للملاعب بعد ستة اشهر الا ان عدم وجود اخصائي علاج طبيعي بالنادي جعل المدة تزيد عن عامين... وبصراحة ادارة النادي لم تقصر معي وقد ارسلتني على حساب النادي ثلاث مرات لاجراء العملية.

●● شاركت في المباريات الموسم المنصرم... وكنت بعيدا عن مستواك... ما السبب ؟

● لانني اشتركت في المباريات قبل ان اؤهل حيث تعاودني الاصابة من حين لآخر والعلاج الطبيعي لم يكن كاملا مما ادى الى تدهور اصابتي... والطبيب المختص بنادي الهلال ابدى دهشته عندما شاهدني العب رغم ضعف عضلات الفخذ.

●● ما تعليقك على تواضع مستوى فريق الوحدة ؟

● الاسباب عديدة... منها مدرب الفريق الذي لم يقدم لنا شيئا يذكر ولم يستفد منه لاعبونا على الاطلاق في شيء وكيف يستفيد اللاعبون من مدرب يقوم بتوزيع اللاعبين ويجلس هو خارج الملعب ـ وفترة الاعداد كانت سيئة جدا حيث ترك المدرب الفريق اثناء المعسكر بتونس لمدى اسبوع بدون مران، واشتركنا في مباريات مع فرق هزيلة استفادوا منا.

●● سمعنا من يطالب بحل الفريق الحالي للوحدة وتشكيل فريق جديد ما رايك ؟

● هذا غير معقول فالفريق الحالي معظمه من الشباب وحرام ان تقضي عليهم بهذه الصورة... ولكن المفروض ان ندعم هؤلاء الشباب بعناصر جيدة وجديدة من فرق الناشئين والشباب واعطائهم الجرعات المناسبة من التمرينات.

●● باعتبارك عاصرت جيلين للفريق هل هناك فارق بينهما ؟

● الفارق كبير فالجيل الاول كان اكثر تعاونا... اكثر مواظبة على اداء التدريبات بعكس الجيل الحالي الذي يتعاون بشكل اقل.

●● اذن لماذا هبط الفريق للدرجة الاولى... في ظل وجود اللاعبين القدامى ؟

● هناك ظروف مرت على النادي كانت وراء هبوط الفريق منها السيولة المادية وعدم وجود مدرب كفء وقلة اللاعبين الشباب... وكان اللاعب يلعب وهو مطمئن لعدم وجود بديل له سواء ارتفع مستواه او قل.

●● متى يعود فريق الوحدة الى مكانته المعروفة في رايك ؟

● بالتزام اللاعبين ومواظبتهم على المران... وعلى المدرب الجديد يتوقف الكثير... وعموما لا بد من تعاون جميع الاجهزة من لاعبين وادارة وجهاز فني وكل من في الوحدة لرفع مستوى الفريق.

●● هل هناك اضراب بين اللاعبين... وهل للادارة دور في التفريق بينهم ؟

● ابدا هي مشاكل والبعض ضخمها ولا صحة لهذا الكلام... والادارة تعامل الجميع معاملة واحدة... ولا تعرف الاهتمام بلاعب دون الآخر..

●● لعبت في الوسط والهجوم... ايهما تفضل ؟

● ارتاح للعب في الهجوم وبالتحديد في الجناح... ولكن لظروف الاصابة العب في الوسط خوفا من الالتحام وتدهور الاصابة.

●● ابتعاد عبد الوهاب صبان عن النادي ادى الى تدهور نتائجكم !!

● فعلا هو رجل عمل وقدم الكثير للنادي وابتعاده خسارة كبيرة للفريق ولا يمكن تعويضه.

●● سمعنا من الشتالي انه قال ان الوحدة ليس بها لاعبون امثال ماجد ومحيسن وعبد الجواد... ولهذا الفريق مستواه متواضع ما رايك ؟

● بالطبع ليس عندنا من في مستوى هؤلاء لانهم قمة الكرة السعودية لكن هناك لاعبون عندنا مستواهم طيب ولو ركز شتالي عليهم لكانوا استطاعوا ان يعطوا لان مهمة المدرب تجهيز اللاعب وهو لم يفعل.

●● من في رايك... افتقده الفريق ؟

● كثيرون... وابرزهم حامد وسيمي

●● ما هي اصعب مرحلة واجهتك ؟

● مرحلة الاصابة بالطبع... وعند عودتي... وخوفي من مواجهة الجمهور بعد الغياب الطويل.

●● الاتحاد عقدة الوحدة... ما صحة هذا ؟

● ابدا... هي العملية شد عصبي وتوتر شديد وشحن جماهيري وخاصة ان اللقاء ذو طابع خاص وفي حالة زوال هذه العوامل هزمنا الاتحاد هذا الموسم.

قدم الوحدة

المدرب التونسي سبب تدهور نتائج فريقنا الموسم المنصرم
لا احزاب بين اللاعبين والادارة لا تفرق في المعاملة بين اللاعبين

قرارات هامة لادارة الكوكب

عبدالله الغامدى ـ الخارجة :

عقد مجلس ادارة نادى الكوكب بالخارجة هذا الاسبوع اجتماعا برئاسة الاستاذ محمد سعيد المقرن رئيس النادى وبحضور اعضاء مجلس الادارة وقد تم فى الاجتماع دراسة بعض المواضيع التى تهم النادى فى هذه المرحلة .. ومن اهم النقاط التى تمت مناقشتها فى هذا الاجتماع موضوع تسوير ملعب النادى الواقع بطريق العيون وزراعته زراعة طبيعية وذلك ليتسنى للفريق مزاولة تمارينه عليها كذلك تم مناقشة موضوع تسهيل اجراءات الدورات التدريبية التى يشترك فيها المدربون الوطنيون ناصر العلولى ويوسف النفيسة فى كل من انجلترا او البرازيل وذلك فى شهر ذى القعدة القادم.

منتخب العراق

منتخب قطر

اخبار مجلس التعاون — سعد الدوسان

■ الكويت:

غادر الكويت يوم امس الاول متوجها الى الصين وفد الكويت الذي سيشارك في احتفالات الصين للسنة الدولية للشباب والذي سيقام خلال الفترة من ١٠ وحتى ٢٤ من شهر مايو الجاري ويتكون الوفد من المهندس سليمان العوض رئيسا وغازي الفرج نائبا للرئيس بالاضافة الى ستة اعضاء.

● عقدت اللجنة الفنية باتحاد السباحة اجتماعا لها مساء امس الاول مع لجنة الحكام وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من الامور الهامة ومنها بحث الخطة العامة والبرنامج الزمني لبطولات الموسم مع وضع خطة العمل خلال البطولات والمسابقات القادمة ووضع لائحة الحكام وبحث القانون الدولي الخاص باللعبة.

■ العراق:

● وصل الى الكويت صباح امس الاول قادما من كلكتا بالهند المنتخب العراقي لكرة القدم بعد ان لعب مباراة الاياب مع منتخب قطر والتي فاز فيها ٢ / ١ وقد كان في استقباله السيد عبد الجبار عمر سفير العراق لدى الكويت وسكرتير الاتحاد العام الكويتي لكرة القدم والمسئولون بالسفارة العراقية وجمهور من العراقيين الذين حضروا لتهنئة المنتخب بهذا الفوز.

■ البحرين:

● بدأت امس الاول الدورة التدريبية التي ينظمها الاتحاد البحريني لالعاب القوى للمدربين المحليين العاملين بالاندية وذلك باشراف الجهاز التدريبي للاتحاد والمكون من فيك فيري ومحمد رشيد وعبد الله سعيد ويشارك في هذه الدورة احد عشر دارسا وتستمر حتى السادس عشر من مايو الجاري.

● عقد مجلس ادارة اتحاد السباحة اجتماعا له في تمام الساعة الخامسة من مساء امس وقد ناقش مجلس الادارة في هذا الاجتماع تشكيل وفد الاتحاد الى البطولة العربية والتي ستقام بالمغرب خلال شهر اغسطس القادم بالاضافة الى تشكيل وفد الاتحاد الى بطولة اسيا للناشئين والتي ستقام في بومباي بالهند خلال شهر سبتمبر القادم بالاضافة للأمور الاخرى.

رأي مشجع

اقترح ان نأخذ هذا العام بنظام المجموعتين في الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تضم كل مجموعة ٦ فرق فقط... وتتبارى مع بعضها... من دورين ويتقابل الاول من كل مجموعة مع نظيره في المجموعة الثانية لتحديد بطل الدوري وثاني المجموعة مع نظيره من المجموعة الثانية لتحديد المركزين الثالث والرابع... على ان يهبط اربع فرق كل عام وهي التي تحتل المركزين الخامس والسادس من كل مجموعة واقتراحي هذا هدفه اعطاء اندية الظل التي لا تحتل المراكز المتقدمة في المجموعة الواحدة (النظام الحالي) الفرصة لكي يشاهدها الجمهور ويحفظ لاعبيها لان الجمهور تعود على ان يحفظ الفرق التي في المراكز الاولى فقط ويشتهر لاعبوها على حساب الفرق المتوسطة المستوى وهذا يزيد من قاعدة اللاعبين النجوم مما يعطي فرصة اكبر لمدربنا الزياني لمشاهدة هؤلاء لتدعيم المنتخب الوطني بهم... بالاضافة الى انه ينتهي الموسم مبكرا ليعطي الفرصة للمنتخب للمران فترة اطول... دون تعطيل الدوري..

محمد امان عبد الله

ـ الطائف ـ

نتائج مباريات الذهاب في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لابطال الدوري
مباريات العودة لن تكون سهلة لابطال زائير وتونس والجزائر وغينيا
مباراة الزمالك والهلال كانت نزهة صيفية لابطال مصر

واصل فريق فيتالو عروضه الطيبة فبعد ان نجح في اقصاء فريقي جراوند فروس ميشيل الاثيوبي وسكارليه الكيني الحق الهزيمة بعد ظهر الاحد الماضي في بوجمبورا بفريق اس. سوجارا الجابوني مسجلا في مرماه ثلاثة اهداف بيد ان الهدف الذي سجله اوفينكو في الدقيقة ٤٨ ترك املا يداعب خيال الفريق الجابوني في مباراة العودة.

وعلى صعيد آخر حقق فريق بلاك رينو الزامبي المفاجأة بفوزه ٢ / صفر في زامبيا على باور دينامو الذي يدربه بيتر كاومبا وضمن بذلك في حقيقة الامر صعوده الى دور الثمانية وكان المراقبون يتوقعون اداء افضل من فريق يشترك نجومه في الفريق القومي الذي (اخرج) الكاميرون من تصفيات كأس العالم.

ولقد كانت مباراة الزمالك في القاهرة مع الهلال السوداني بمثابة نزهة صيفية للفريق المصري فعلى الرغم من غياب حارس مرماه الاصلي عادل المأمور وظهيره الشهير ابراهيم يوسف تمكن الزمالك من تسجيل اربعة اهداف نظيفة في مرمى الفريق السوداني.

وفي كينشاسا احتشد ٣٠ الف مشجع لمتابعة اللقاء بين بيليما بطل زائير وكارا بطل الكونغو ورغم الهدف المبكر الذي مني به الفريق الكونغولي الا ان اليأس لم ينل منه بل تمكن نجم خط هجومه نجابي من احراز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٢٥.

وعبثا حاول فريق بيليما تعزيز رصيده الا ان هجماته كلها اصطدمت بالحائط الدفاعي الكونغولي.

اما فريق بنزرت التونسي فقد مني بهزيمة نكراء في عقر داره حيث تغلب عليه فريق الجيش الملكي المغربي ٤ / ١ وقبل ٢٥ دقيقة من نهاية المباراة كان الفريقان متعادلان بدون اهداف بيد ان الفريق المغربي تألق واذا بحداوي وتموم وعزيز يمطرون حارس المرمى التونسي بوابل من الاهداف تباعا.

ولقد جانب التوفيق كذلك فريق مسكارا الجزائري حيث فاز عليه فريق الاستاد المالي ٢ / صفر في باماكو وقد تأثر كثيرا الفريق الجزائري بغياب نجمه وصانع العابه الاخضر بلومي الذي يعاني من اصابة ستبعده عن الملاعب لعدة اشهر.

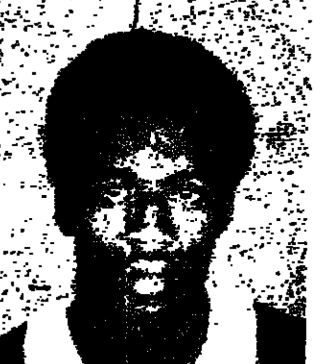
ويتضح مما تقدم ان مباريات العودة لن تكون سهلة بالنسبة للفرق الزائيرية والتونسية والجزائرية.

واستطاع فريق كالوم الغيني الذي واجه فريق اينوجو رينجرز النيجيري الشهير بصولاته وجولاته في المسابقات الافريقية ان يفوز عليه بفضل الهدفين اللذين سجلهما في مرمى الفريق النيجيري الى اقصائه رغم المشقة التي عادة ما تواجه الفرق الزائرة في نيجيريا.

كذلك فقد سطع نجم فريق جورية الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى فريق هارتس اوف اوك صعب المراس... وربما بدأ الفريق الغاني مباراته بثقة زائدة مما جعل السيادة التامة تؤول الى فريق جورية الذي الحق به هذه الهزيمة القاسية.



فاروق جعفر



محمد الخراشي — الشهراني — محمد القثامي

بعد ضمهما لمنتخب الناشئين... لاعبا عكاظ يقولان:

خالد الشهراني : لم أنم ليلة إبلاغي بالخبر ..!
محمد القثامي : سنثبت أننا جديران بالثقة

قبل اسبوعين تقريبا اعلن الاتحاد السعودى لكرة القدم قائمة الاسماء التى ستنضم لمعسكر منتخب الناشئين السعودى لكرة القدم بطل آسيا الذى يستعد للدخول لتصفيات كأس العالم والتى ستقام فى الصين ..

من بين اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب و « لأول مرة » لاعبا فريق عكاظ لكرة القدم محمد عبد الله القثامى وخالد محمد الشهرانى .. ويعتبر اللاعبان من خيرة لاعبى عكاظ مستوى واخلاقا .. ماذا قال اللاعبان بمناسبة اختيارهما للمنتخب :

●● عن الطريقة التى تلقيا بها نبأ اختيارهما للمنتخب يقول خالد الشهرانى « وهو حارس مرمى فريق عكاظ » :

كنت وقتها فى المنزل وحصل أن حضرا لى زميلى عبدالرحمن الشتيوى وفاجأنى بالخبر وقال لى « لقد اخترت لمنتخب الاشبال .. وفوجئت فعلا بذلك الخبر ولم أصدق مايحدث لدرجة أنى لم انم ليلتها رغم أنى كنت غارقا فى الاستعداد للامتحانات ..

أما محمد عبد الله القثامى « قلب دفاع الفريق » فيقول : من الطريف أن زميل خالد بعد أن بلغ بالخبر قام على الفور واتصل بى واخبرنى بهذه المفاجأة السعيدة .

●● وعن كيفية اختيارهما يقول محمد عبدالله :

أعتقد أن الاختيار تم اثناء المباراتين اللتين لعبناهما فى جدة فى دورى المنطقة الغربية أمام الاتحاد ثم الأهلى .. وقد كان لدى علم بأن المدرب الخراشى متواجد لمشاهدة المباراتين وهذا الشىء جعلنى أحاول بقدر الامكان أن اقدم مستوى جيدا يؤهلنى للتشرف بالالتحاق بصفوف المنتخب .. ولاشك أن لهذا الشىء دورا فى ظهورى بمستوى مهزوز نظرا لاجتهادى وحماسى الزائد ، اضافة إلى أن المباراة النهائية أمام الاهلى كانت مباراة بطولة والعب فيها لأول مرة ..

●● أما خالد الشهرانى : فيقول أننى ظهرت بمستوى جيد فى لقاء الاتحاد إلا أننى لم أكن أعلم بوجود الاستاذ الخراشى .. وقد علمت بذلك فى المباراة النهائية أمام الاهلى وكما ذكر الاخ محمد فمراقبة المدرب لنا .. وظرف تلك المباراة كان وراء اهتزاز مستواى فى ذلك اللقاء ..

●● ويقول محمد عبدالله هذه السنة هى اول سنة لى مع النادى .. وكانت افضل مبارياتى امام شباب وج والتى كسبناها ٥ / ١ .. وانا مدين للشيخ طه اسماعيل مدرب النادى وعمرو ابو المجد مدين لهما والنادى بعد الله بالتحاقى بالمنتخب .. متأثر كثيرا بمستوى كابتن المنتخب الاول صالح النعيمة واتمنى الوصول لمستواه ..

●● خالد الشهرانى : لى مع النادى ٥ سنوات تقريبا .. شاركت مع الاشبال ثلاث سنوات ومع الشباب سنتين .. ومثلت الفريق الأول فى مباراتين وديتين .. افضل مبارياتى امام شباب الاتحاد فى الموسم الماضى ، واعتبر نفسى من المحظوظين أمام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز طاشكندى كان وراء تسجيلى بالنادى ولقيت منه كل عناية واهتمام وأنا مدين له بذلك .. كذلك المدرب الشيخ طه اسماعيل ومساعده الاستاذ عمرو أبو المجد ساهموا كثيرا فى تطوير مستواى واعطانى الثقة .. وهذه فرصة طيبة لاتقدم بالشكر والامتنان لنادينا الحبيب الذى اتمنى من الله أن يعيده لوضعه اللائق به بقيادة الاستاذ نايف العصيمى رئيس النادى والاستاذ أحمد بصفر « الاب الروحى » .. كما أتقدم بجزيل الشكر بعد الله للاستاذ والمدرب القدير محمد الخراشى على اسعاده لنا باختيارنا للمنتخب وتشريفنا بخدمته واجدها فرصة قد لاتتكرر لاثبات الوجود وبالتالى مشاركة منتخبنا الوطنى فى تصفيات كأس العالم بالصين التى اعتبرها امنية لكل لاعب فى العالم ..

●● واختتم محمد عبدالله القثامى الحديث بقوله : تماما وكما ذكر الاخ خالد فنحن فى قمة السعادة بهذا الاختيار المشرف لنا .. وسنكون بعون الله محل الثقة .. وحقيقة لايهمنى أنا التمثيل اساسى أو احتياطى بقدر مايهمنى أن أشارك فى خدمة منتخب بلادى وأرى رايته مرتفعة دائما فى سماء الانتصارات .. كل الشكر للاستاذ الخراشى مدرب أبطال اسيا على ثقته واختياره وإن شاء الله نتمكن من اثبات وجودنا مع زملائنا .. باسمى ونيابة عن زميلى خالد وعن النادى اقدم جزيل الشكر والعرفان لسيدى سمو الامير فيصل بن فهد على رعايته واهتمامه لنا نحن الشباب ولعل اشراف سموه الكريم على معسكرات منتخبنا الوطنية خير دليل على مايحظى به الرياضيون من خدمات ورعاية ..

عبدالله الكعكي





الاتحاد الاسلامي فكرة بناءة توحد شبابنا المسلم

عكاظ ـ جدة :

تحدث الاستاذ عبدالله عطية كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية عن اجتماعات الاتحاد الاسلامى وفكرة ايجاد اتحاد دائم .. بانها فكرة جيدة وبناءة وتخدم جميع المسلمين فى جميع المجالات الرياضية وتوحيد القرارات فى الاجتماعات الاوليمبية والعالمية وان يكون ابناء الدول الاسلامية تربطهم علاقات محبة واخوة ودين . وايضا هناك الاتحاد العربى وهذا الاتحاد والمزمع تشكيله سيكون على نطاق اوسع تشارك فيه الدول العربية والدول الاسلامية الشقيقة. واقيمت اول دورة اسلامية بازمير وكانت ناجحة ولكن هناك بعض السلبيات والتى من المنتظر ان يتلافوها فى هذا الاجتماع والذى يخدم جميع شباب الدول الاسلامية وتبادل الزيارات فيما بينهما.

عبد المجيد الشتالي

الكيال يتراجع عن ادارة الكرة بالاتحاد

عكاظ ـ جدة :

بعد التصريح الذى ادلى به الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد خلال اللقاء المفتوح الذى عقد مع جماهير النادى والذى اشار فيه بان الادارة ستتدخل فى ادارات الكرة هذا وقد علمت عكاظ ان الاستاذ غازى الكيال المرشح لادارة الكرة سيفكر فى عدم ترشيح نفسه لإدارة الكرة فى الموسم القادم بعد ان لمس ان التدخل فى عمله يعنى ان الامور لن تسير فى مسارها الصحيح.

وفيما لو انسحب غازى الكيال من ادارة الكرة فانه يعد خسارة كبيرة للاتحاد نظرا لما يتمتع به الكيال من حزم وجدية.

قرار الكيال مازال فى يد ادارة الاتحاد التي يجب ان تحافظ على هذه القدرة.

□□□□□□□

سانتوس لاسيار يحتفظ ببطولة العالم في الملاكمة

احتفظ الارجنتيني سانتوس لاسيار بطل العالم في وزن الذبابة حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين بلقبه باجماع اراء القضاة الثلاثة بفوزه بالنقط مساء الاثنين الماضي في جرينوبل في مباراة مثيرة من ١٥ جولة على الفرنسي انطوان مونترو.

وقد تمكن سانتوس لاسيار بفضل سرعته في توجيه الضربات ولياقته المميزة من التفوق الواضح على الملاكم الفرنسي خلال الجولات العشر الاولى للمباراة وقد نجح الملاكم الارجنتيني في الاحتفاظ بتفوقه في رصيده من النقط بشكل كاسح على الملاكم الفرنسي الذي تفوق في الجولات الاخيرة من المباراة.

وتجدر الاشارة الى انه في اعقاب هذه المباراة يكون سانتوس لاسيار قد حقق ٥٨ فوزا وتعادل ١٠ مرات وهزم ٦ مرات على مدى ٧٢ مباراة.

□□□□□□□

اندية الحواري في الوحدة

ادريس احمد ـ مكة المكرمة :

اجتمع الاستاذ محمد غزالي يماني عضو مجلس الادارة بنادي الوحدة والمشرف على فريق كرة القدم بمندوبي اندية الحواري « الاندية غير الرسمية » وذلك لمناقشة شروط دورة المرحوم « ابراهيم الجفالي » والتي سوف تقام في ليالي رمضان على ملعب الوحدة بحي التنعيم .

كما اجتمع الاستاذ غزالي باللجنة الاعلامية للاشتراك في تنظيم ونشر اخبار الدورة في ليالي رمضان .

هذا وسوف تبدأ مباريات الدورة التي اشترك فيها اكثر من عشرين ناديا بالاضافة لاندية الوحدة وحراء وفريق الليث في اليوم الثاني من شهر رمضان المبارك وتنتهي في اليوم التاسع عشر منه .

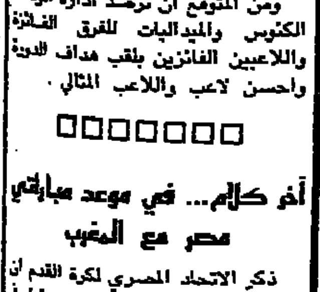
ومن المتوقع ان ترصد ادارة الوحدة الكئوس والميداليات للفرق الفائزة واللاعبين الفائزين بلقب هداف الدورة واحسن لاعب واللاعب المثالي .

□□□□□□□

آخر كلام... في موعد مباراتي مصر مع المغرب

ذكر الاتحاد المصري لكرة القدم ان لقاء مصر والمغرب لمنطقة افريقيا في ادوار التصفية في مباريات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ ستقام في الثاني عشر من يوليو في القاهرة.

وجاء في بيان صحفي ان الاتحاد المصري لكرة القدم صرح بانه بالاتفاق مع الاتحاد الملكي المغربي فان مواعيد اللقاء المحددة في الثاني عشر والثامن والعشرين من يوليو حيث تقام مباراة الذهاب في القاهرة في ١٢ يوليو وستقام مباراة العودة في الدار البيضاء ٢٨ يوليو القادم

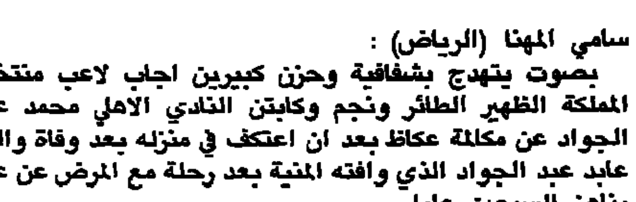


عبد الجواد في حديث الحزن لـ عكاظ الرياضية :

أعبر عن عميق شكري لكل من واساني في وفاة والدي !

● رغبتي الأكيدة في اللعب .. ولكن الإعتزال هو الحل !

● حتى الآن لم أجد وظيفة ولازلت أبحث عن حظي



سامي المهنا (الرياض) :

بصوت يتهدج بشفافية وحزن كبيرين اجاب لاعب منتخب المملكة الظهير الطائر ونجم وكابتن النادي الاهلي محمد عبد الجواد عن مكالمة عكاظ بعد ان اعتكف في منزله بعد وفاة والده عابد عبد الجواد الذي وافته المنية بعد رحلة مع المرض عن عمر يناهز السبعين عاما .

وقال عبد الجواد قبل كل شيء أود ان اعبر عن عميق شكري وتقديري لكل من التفوا حولي في هذا المصاب الجلل الذي لا نملك حياله الا قول الله تعالى (انا لله وانا اليه راجعون) .

واعبر عن شكري الخاص لاصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين ومسئولي الأندية الرياضية واللاعبين والشخصيات الرياضية الخليجية والعربية الذين قدموا المواساة والتعازي بروح ابوية واخوية كبيرة عند سماعهم لخبر وفاة والدي رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

وأكد عبد الجواد ان هذا الالتفاف والمواساة من المسئولين والجمهور الحبيب ليس بغريب على ابناء هذا الشعب النبيل ودعا الله عز وجل ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم سواء من قام بتعزيتي شخصيا او حضوريا او هاتفيا او برقيا .

وأبدى اللاعب محمد عبدالجواد استياءه من نتائج نفسيته التي وصل اليها تجاه الكرة والملاعب رغم أن لدي الرغبة الاكيدة في خدمة بلدي وتمثيل المنتخب الوطني وخدمة النادي الاهلي الذي بذلت وقدمت فيهما كل قصارى جهدي في سبيل رفعة علم المملكة خفاقا في الملاعب ورفعة النادي الذي شرفني الانتماء اليه طوال هذه السنوات .

وقال عبد الجواد انني افكر في الاعتزال من الكرة والملاعب بعد ان انال فترة من الراحة ولانني ارغب في الالتحاق بوظيفة تكفل لي المستقبل حيث انني تقدمت لبعض الجهات ولكن لم يحالفني الحظ حتى الان .

وأشار الي ان قرار الاعتزال سيجيء قريبا او بعد فترة حيث يرتبط دائما بالمستوى وتقبل اللاعب للكرة وتقديمه لها من كل طاقاته لأن من يخدمها تخدمه كما أن هذا يعتمد احيانا على قرار مدرب الفريق ان راي ان مستوى اللاعب يمنعه من الاستمرار في الملاعب وعندها يكون هذا هو القرار النهائي لأي لاعب يصل الى هذه المرحلة .

وقال ان فترة الاعتكاف التي يمر بها حاليا نتيجة المصاب الجلل بعد وفاة والده الذي عاصرته مع رحلة المرض متقلبا على السرير الابيض طويلا ويطيب لي هنا ان اتقدم بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز الذي قدم كل ما في وسعه لمساعدة والدي ولكن ارادة الله عز وجل فوق كل شيء .

وسئل عبد الجواد ان كان يمر بازمة مالية فقال ليس هناك انسان بدون مسئوليات ولا بد ان يتعرض لهزات مالية ولا بد ان يجد من عباد من يقوم بسد ذلك العجز او الازمة ولكن لا بد من الارتكاز على وظيفة تدر دخلا ثابتا اي كانت ظروفه المالية وتطلعاته للمستقبل المشرق .

واختتم عبد الجواد حديثه بالدعاء الى الله ان يكون عند حسن ظن الجميع من المسئولين والجمهور في بذل كل ماق وسعه من اجل تحقيق افضل النتائج في المشوار الكروي القادم شاكرا كل من قدم له الدعم والامكانيات واتاحة الفرص في رحلته مع الملاعب .



● المؤتمر التأسيسي في ختام اجتماعاته :

الامير فيصل بن فهد رئيسا للجنة التنفيذية

عبدالسلام محمد ـ الرياض

اختتم المؤتمر التأسيسي والجمعية العمومية الاولى للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي اجتماعاتهم قبل ظهر امس.

وقد اصدر المؤتمر في ختام اجتماعاته عددا من التوصيات والقرارات منها قرار النظام الاساسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي وانتخاب اللجنة التنفيذية للاتحاد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واقامة الدورة المقبلة لالعاب التضامن الاسلامي بالمملكة وفي هذا الصدد اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بان المملكة تشعر بفخر كبير لتنظيمها الدورة الثانية لالعاب التضامن الاسلامي وان المملكة ستضع جميع امكانياتها لانجاح هذه المناسبة حيث تم اقامة مدن رياضية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وبعض المدن القريبة من مكة المكرمة من اجل هذه الدورة وقال سموه ان المملكة ستراعي في توقيت اقامة الدورة مواعيد جميع الدورات والمناسبات الدولية والقارية والاقليمية بما يكفل عدم تعارض موعد اقامة دورة العاب التضامن الاسلامي معها.

وناشدت الجمعية العمومية في ختام اعمالها الدول الاعضاء القادرة لتقديم الدعم لصندوق الاتحاد كما تمت الموافقة على ان يعمم على الدول الاعضاء في الاتحاد بشأن الافادة عن مدى امكانية استضافتها لاجتماع الدورة القادمة للجمعية العمومية واحالت الجمعية العمومية عددا من التوصيات للجنة التنفيذية للاتحاد لاقرارها والمصادقة عليها.

نادي الوحدة ينظم :

دورة تنشيطية مفتوحة للقدم والطائرة

مندوب عكاظ (مكة المكرمة) :

من اجل تنشيط الحركة الرياضية في ليالي رمضان المبارك قررت ادارة الوحدة اقامة دورة رياضية مفتوحة في كرة القدم والتي ستقام مبارياتها في ستاد الوحدة بالتنعيم تحت اشراف مدرب الوحدة الجديد محمود ابو رجيلة والذي سيراقب مباريات الدورة من اجل ضم افضل العناصر لفريق كرة القدم ..

كما ستقام دورة مفتوحة للكرة الطائرة خلال الفترة من الثامن من رمضان حتى التاسع عشر منه وذلك بعد اداء صلاة التراويح .. وقد فتح باب الاشتراك منذ ايام حتى يوم ١٤٠٥/٩/٥ هـ حيث تقدم الطلبات لمساعد مدرب فريق كرة الطائرة بنادي الوحدة الكابتن محمد عبد الوهاب كومو في مقر نادي الوحدة بالبيبان بعد صلاة مغرب كل يوم .. ومن شروط الدورة :

١ ـ يحق لكل الاندية والمؤسسات والهيئات الحكومية بالاشتراك .

٢ ـ يسمح بلاعبين من الاندية للاشتراك في كل فريق .

٣ ـ يتكون الفريق من اثنى عشر لاعبا مع مدرب واداري مسؤول .

٤ ـ على كل فريق احضار صورتين شمسية مع صورة لحفيظة النفوس .

٥ ـ يطبق القانون الدولي للكرة الطائرة .

٦ ـ يحكم المباريات حكام معتمدون في الكرة الطائرة من رعاية الشباب .

وسوف تجرى القرعة بين الفرق المشاركة في اليوم الخامس من شهر رمضان .

مدرب المنتخب الى القاهرة

غادر الرياض يوم امس متجها الى القاهرة مدرب المنتخب محمد قشقوش مدرب كمال الأجسام وذلك لقضاء اجازته السنوية بين الأهل حيث سيعود بعد نهاية شهر رمضان للاشراف على المنتخب الذي يستعد للمشاركة في البطولة العربية .

اتحاد اليد يقرر :

■ عبد الرحمن الفدا رئيسا لبعثة المنتخب المسافرة للسويد

■ اقامة دورة صداقة تضم فرق دول مجلس التعاون مع فرق اوروبية

■ مباريات الموسم القادم بملاعب الصالات المغلقة

محمد العويس (الرياض) :

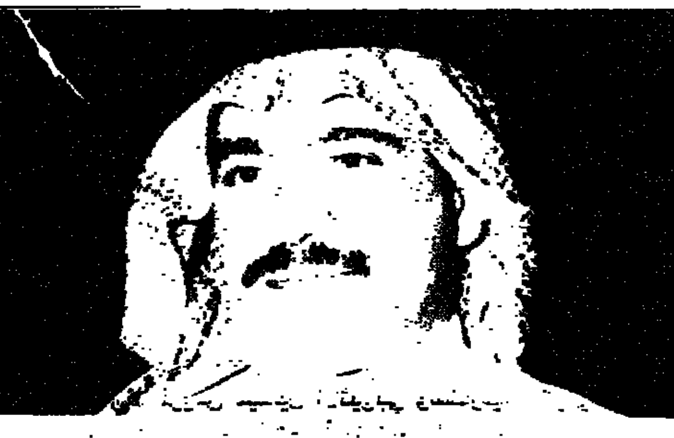
رشح مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد لرئاسة بعثة المنتخب السعودي لكرة اليد المشاركة في بطولة كاس فاركل بالسويد كما رشح الاستاذ عبد الرزاق معاذ مديرا للفريق ومبارك المبيريك مدربا وبكر جعفري مساعدا للمدرب .. اضافة الى محاسب واخصائي للعلاج الطبيعي يرشح من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب و ١٦ لاعبا سيتم اختيارهم بعد المعسكر الاعدادي الذي سيقام بالرياض .

كما ارسل الاتحاد السعودي لكرة اليد الدعوة الى الاتحادات الخليجية لكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بطلب الموافقة على اقامة دورة صداقة تقام قبل البطولة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب حيث سيدعى لها اضافة الى المنتخبات الخليجية فرقا من المانيا والدانمارك وايطاليا مع عمل عدة لقاءات للمنتخب السعودي وستكون فترة اقامة الدورة المقترحة خلال الفترة من (١ ـ ١٠ ذى القعدة) اضافة الى المعسكر الاعدادي الذي سيقام بالدمام خلال الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ شوال .

كما وافق الاتحاد على اقامة جميع مباريات الموسم القادم على صالات مغلقة وعدم اقامتها على صالات مكشوفة وفي حالة عدم وجود صالة تقام المباراة في اقرب صالة للاندية .

كما اعتمد الاتحاد نتائج الموسم الماضي واعتبار نادي الخليج بطل الدوري ممثلا للمملكة في البطولات الخليجية والعربية والاسيوية والنادي الاهلي بطلا لكاس الاتحاد وممثلا في جميع البطولات ابطال الكؤوس .

كما وافق على مشاركة المدرب الوطني مبارك المبيرك في دورة المدربين التي ستقام في هولندا خلال الفترة من ٢٨ شعبان وحتى ٤ رمضان مع التأكيد على المدربين الوطنيين اوتاحة الفرصة لهم بالمشاركة في مثل هذه الدورات التدريبية .



تنشيطية الوديعة بـ ٥٠٠ ريال

يقيم نادي الوديعة بأبها دورة تنشيطية رمضانية تبدأ ببداية شهر رمضان المعظم وتستمر حتى ١٩ منه ويقام حفل الختام يوم ٢٠ رمضان وفيه توزع الجوائز على الفائزين .. ويهدف النادي من خلال هذه الدورة الى تمضية وقت الفراغ في ممارسة النشاطات الرياضية والاجتماعية والثقافية واقامة جسور من المحبة والتعارف بين الشباب من خلال اللقاءات الودية واكتشاف المواهب مبكرا من خلال هذه النشاطات والمنافسات وضم عناصر متميزة جديدة لاسرة النادي وتنشيط الشباب خلال الفترة الانتقالية بين الموسمين .

ويوم الاربعاء القادم سيتم وضع اسلوب وتنظيم المباريات حسب الاعداد النهائية من الفرق في كل لعبة من العاب الدورة وهي القدم والسلة والطائرة واليد واختراق الضاحية والمجلات الحائطية ورسوم الاطفال .. وهناك لوائح وتنظيمات للانشطة والالعاب وهي كمايلي :

التعليمات التنظيمية للانشطة والالعاب :

أ ـ كرة القدم :

ـ عدد اللاعبين : ١١ لاعباً + ٥ بدلاء

ـ زمن المباراة : ٥٠ دقيقة على شوطين بينهما ٦ دقائق راحة

ـ يسمح باجراء عدد « ٣ » تغييرات لكل فريق في المباراة الواحدة .

ـ فيما عدا ما ورد عاليه يطبق القانون الدولي للعبة

ب ـ كرة السلة :

ـ عدد اللاعبين : ٣ + ٣ بدلاء

ـ زمن المباراة : ٢٠ دقيقة على شوطين بينهما دقيقتان راحة

ـ لاتحتسب قاعدة الثلاث ثواني + الرميات الحرة

ـ يمنح كل فريق وقت مستقطع واحد في كل شوط مدته ٣٠ ثانية

ـ فيما عدا ما ورد عاليه يطبق القانون الدولي للعبة

جـ ـ الكرة الطائرة :

ـ تؤدي المباراة من ثلاثة اشواط فقط

ـ عدد اللاعبين : ٦ لاعبين + ٦ بدلاء

ـ تغيير اللاعبين يتم بحرية في اية مركز ، فيما عدا الارسال فيتم التقيد بالمركز الاصلي

ـ فيما عدا ما ورد عاليه يطبق القانون الدولي للعبة

د ـ كرة اليد :

ـ عدد اللاعبين : ٧ لاعبين + ٥ بدلاء

ـ زمن المباراة : ٣٠ دقيقة تلعب على شوطين بينهما ٥ دقائق راحة

ـ فيما عدا ما ورد عاليه يطبق القانون الدولي للعبة

هـ ـ اختراق الضاحية :

ـ سيتم صدور لائحة تنظيمية للبطولة خلال منتصف شهر رمضان المبارك .

و ـ المجلات الحائطية :

ـ يتقدم كل فريق مشارك بالدورة التنشيطية بعدد واحد مجلة حائطية يتم تسليمها الى اللجنة الثقافية بالنادي .

ز ـ معرض رسوم الاطفال :

ـ يشارك فيه اطفال المنطقة الجنوبية ، والمسابقة مفتوحة لتقديم اكبر انتاج متعدد من رسوم الاطفال ، ويتم تسليم الانتاج لاعضاء اللجنة الثقافية بالنادي .

ميعاد تقديم المشاركة بالدورة التنشيطية :

ـ من يوم ١٤٠٥/٨/١٤ وحتى ١٤٠٥/٨/٢٥

ـ يتم تسليم المشاركة الى سكرتارية الدورة بمكتب خاص بالدورة بمقر النادي .

ـ لايقبل اية اضافة او حذف طيلة فترة الدورة بعد تقديم الاسماء

شروط الاشتراك بالدورة :

١ ـ رسم الاشتراك :

٥٠٠ ريال لكل فريق للمشاركة في جميع الانشطة الواردة بالتعليمات وتعتبر كتأمين لدى اللجنة المنظمة ويتم اعادة المبلغ بعد انتهاء الدورة هذا فيما عدا لو انسحب الفريق او اخل بنظام الدورة .

٢ ـ الاحتجاجات :

يقدم الاحتجاج مكتوبا الى اللجنة الفنية خلال ساعتين من نهاية المباراة موضوع الاحتجاج ، ويرفق بالاحتجاج مبلغ ١٠٠ ريال يعاد في حالة صحة الاحتجاج .

٣ ـ يتقدم كل فريق بكشف باسماء الرياضيين المشاركين + ٤ صور شمسية لكل لاعب « كاشف الرأس » + صورة لمستند رسمي لتاريخ الميلاد ، يتم تسليمه للسكرتارية .

٤ ـ يحدد اداري مسئول لكل فريق ، يكون كحلقة اتصال بين اللجنة الفنية وبين فريقه

٥ ـ يسمح لكل لاعب بالمشاركة في لعبتين فقط « في نفس الفريق » .

الزي الرياضي :

ضرورة التقيد بارتداء الزي الرياضي خلال ممارسة الالعاب ، على ان يحدد اللون مسبقا ، ويتم اعلام اللجنة الفنية باللون اثناء تقديم المشاركة وكشوف الاسماء عند التسجيل .

الانتقالات :

يمنع منعا باتا الانتقال من فريق لاخر طيلة فترة الدورة التنشيطية وتلغى نتيجة مباراة الفريق الذي يتم اكتشاف لاعب منتقل اليه او غير مسجل .

اللجان المنظمة للدورة :

أ ـ لجنة الاعلام

السيد / صالح القبيسي

السيد / صالح الحمادي

السيد / احمد النص

السيد / مرعي عسيري

السيد / عبدالله شاهر

ب ـ لجنة الجوائز :

السيد المهندس / هاني فؤاد ابوغزالة

الاستاذ / عبدالرحمن علي القحطاني

الاستاذ / صالح العواد

الاستاذ / عبدالله اليحيا

الاستاذ / عبدالله رجب

جـ ـ اللجنة الفنية :

السيد / حسن شائع

السيد / احمد النعمي

السيد / نجيب بونا

السيد / محمد محمد مرياح

السيد / محمد صالح البشري

السيد / احمد جلال

السيد / الهامي حسن

د ـ لجنة الحكام :

كرة القدم : السيد / حسن شايع ـ السيد / محمد صالح البشري السيد / محمد صالح مرعي

والسادة مدربي النادي ومن تقوم اللجنة الفنية بتكليفه بادارة المباريات

هـ ـ لجنة الملاعب والادوات الرياضية :

السيد / علي عبدالله

السيد / علي فارع

السيد / سعد البشري

السيد / سعد الشعفي

السيد / نجيب فطيس

السيد / احمد ابراهيم الحديثي

و ـ لجنة السكرتارية والادارة :

السيد / حسين محمد

السيد / محمد رجب

السيد / احمد جلال

الجوائز :

أ ـ تمنح جوائز للثلاث فرق الاولى في كل لعبة .

ب ـ تمنح جوائز قيمة للمشاركين في مسابقة مجلة الحائط + جوائز لجميع الاطفال المشاركين بمعرض رسوم الاطفال

جـ ـ تمنح شهادات تقديرية لكل لعبة للمتميزين في النشاط

د ـ سباق اختراق الضاحية :

تمنح جوائز قيمة للفائزين بالمراكز العشرة الاولى + اصغر متسابق + اكبر متسابق

هـ ـ تمنح جوائز قيمة لكل من :

١ ـ هداف الدورة في جميع الالعاب

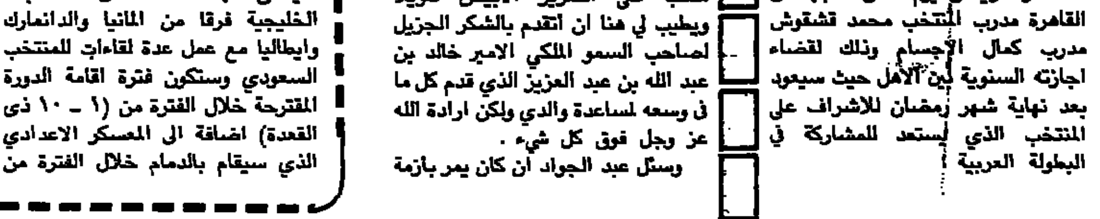
٢ ـ اللاعب المثالي لكل نشاط

٣ ـ اصغر مشارك لكل نشاط

٤ ـ الاداري المثالي

الختام :

يقام الحفل الختامي للدورة التنشيطية يوم ٢٠ رمضان ١٤٠٥ لتوزيع الجوائز على الفائزين .



اليوم الأهلي أمام الأهلي على الكأس

صالح الغامدي (جدة) :

ضمن الاهتمام الذي يوليه البنك الاهلي بالانشطة الرياضية في جميع مناطق المملكة ... حيث شارك هذا الموسم في جميع المسابقات التي اشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. وقد شارك في دوري المؤسسات والاحياء وايضا شارك في اليوم الاولمبي ... ومن ضمن النشاطات ايضا هناك مباراة اليوم في الكرة الطائرة وغدا مباراة في كرة القدم بين البنك الاهلي بجدة والبنك الاهلي بالرياض وهذه المباريات سنوية وعلى كأس الشيخ سالم احمد بن محفوظ ومباراة الطائرة تقام اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة مساء وفريق طائرة البنك الاهلي بجدة حاز على بطولة دوري الشركات والمؤسسات لهذا الموسم بالمنطقة الغربية ... وايضا طائرة الاهلي بالرياض كسبت بطولة الرياض ... وستكون المباراة قوية وجيدة ولدى البنك الاهلي بجدة لاعبون جيدون امثال الحداد اخوان ويدربهم المدرب الوطني حسين ابو الجدايل ... في العام الماضي فاز البنك الاهلي بجدة ... واليوم فريق بنك الرياض يريد يثأر لنفسه من مبارياته السابقة وسيقوم الشيخ ابن محفوظ بتسليم كأس بطولة الطائرة للفريق الفائز والميداليات الذهبية والخاسر يتسلم الميداليات الفضية .

* مدرب فريق البنك الاهلي بجدة يتسلم كأس البطولة السابقة



الحل بأيديكم ياسادة !

● فكرة اقامة دوري المؤسسات والشركات فكرة رائدة وصائبة في نفس الوقت وقد نجحت فكرة هذا الدوري في عدة مناطق من مملكتنا الفتية وقد تستغربون لكتابتي عن هذا الموضوع بالذات ولكن ليس هناك اي داع للاستغراب وكل ما في الامر ان مادعاني للكتابة حول هذا الموضوع هي رسالة وصلتني من احد الموظفين بمنطقة الاحساء يستفسر صاحبها عن عدم اقامة مثل هذا الدوري بالمنطقة اسوة ببقية مناطق المملكة وطبعا ليس لي الحق في الاجابة على هذا التساؤل وقد قمت باتصال تليفوني بسعادة الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشميمي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وقد طرحت عليه هذا التساؤل عن عدم اقامة مثل هذا الدوري واجابني بقوله كما هو معروف بان هذا الدوري يعتمد على نشاطات افراد معينين يكونون تابعين للدوائر الحكومية والمؤسسات ولنا اوافقك على إقامة مثل هذا الدوري ولكن هناك عدة عقبات تحول دون تنفيذ اقامة هذا الدوري ومنها ان الدوائر لا تريد ان تتحمل بدفع المصاريف الخاصة لانجاح هذا الدوري وقد حاولنا العام الماضي اقامة هذا الدوري على مستوى كرة القدم فقط وللأسف فقد فشلنا والسبب هو عدم التزام هذه الدوائر والمؤسسات بدفع اشتراكاتها الرمزية مثل باقي المناطق ونحن هنا في الرئاسة لا نمانع من اقامة هذا الدوري لانه يعتبر حركة تنشيط بالمنطقة خصوصا بعد انتهاء الموسم الرياضي ومثل ما قلت بان المكتب يضع امكانياته تحت تصرف الاخوة لكن بشرط الالتزام بدفع هذه الاشتراكات.

سعد المرشان

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

● كل شيء كان في المهرجان الكبير الذي اعدت له ودعت اليه رعاية الشباب لتسليم جائزة الدولة التقديرية في الادب للفائزين بها هذا العام رائعا وجميلا.

فلقد رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة تلك الاحتفالات واشرف على تنظيمها واستقبال ضيوفها بنفسه شخصيا.

كما تولى الاستاذ عبدالرحمن العليق امين عام الجائزة مواصلة المتابعة على مدار ايام الحفل وبرنامجه ومن قبل بالجولات والسهر والاطمئنان على انجاح كل شيء . وراحة كل ضيف وذلك ما فعله ايضا مساعدوه من رجال رعاية الشباب في العلاقات العامة والاعلام.

والاحتفال بتسليم جائزة الدولة التقديرية في الادب للفائزين ومن يد باني نهضتنا ورائد مسيرتنا التعليمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز هو قمة التكريم للادب ورجاله من الرواد والشباب معا.

ولقد كانت المناسبة فرصة لالتقاء الاحباء الذين طال بهم الشوق ومع ذلك فان زحمة الحياة قد باعدت بينهم.

فالحركة في الفندق الذى استضافت فيه رعاية الشباب ضيوفها تحول الى تجمعات ادبية وجلسات فكرية امتعت الكثير بالاحاديث التي كانت تدور خلالها.

كما كانت الامسية الشعرية التي اقامها النادي الادبي بالرياض فرصة لاكبر تجمع تشهده ساحات الادب للشعراء والمفكرين من ابناء المملكة وضيوفها من المدعوين لحفل الجائزة.

شيء واحد لم يعجب الكثير من حضور الامسية الشعرية الا وهو اكتفاء فرسان الامسية بقراءة قصائد من دواوينهم المطبوعة على الحاضرين دون تقديم اى جديد .

وكم كان جميلا لو طلب النادى الادبي بالرياض من المشاركين في هذه الامسية ان يكون عطاؤهم في تلك الليلة من الشعر الجديد وليس مما سبق نشره او قيل في عهد الصبا وشرخ الشباب كما حرص اغلب المشاركين على تقديم قصائدهم بتلك الديباجة.

بل ليت النادى الادبي اكتفى من الشعراء المشاركين بقصيدة او اثنتين ومن الجديد ثم فتح باب الحوار بين الشعراء والحضور .. وخاصة اولئك الضيوف الكرام الذين وفدوا من خارج المملكة لكى نتسمع رأيا فيما قيل من شعر على كل حذه مجرد ملاحظة هامشية ارجو ان يأخذ النادي الادبي بما يحسن منها في مستقبل الاعوام .. وكل عام والجميع بخير.

● لابراز التطور الحضارى على أرض المملكة :

فيلم علمى عن الاكتشافات الأثرية فى الربذة

محمد النصر ـ الرياض

انتهت جامعة الملك سعود من تصوير فيلم علمي عن المواقع الاثرية في منطقة الربذة الاسلامية ويوضح الفيلم مدى ازدهار هذه المنطقة واجزاء من درب زبيدة وطريق الحج من العراق الى مكة المكرمة

وقد جاء هذا الفيلم ايمانا من الجامعة بدورها في تعريف العالم بالتطور الحضارى الذى شهدته ارض المملكة خلال العصور الاسلامية المبكرة ويصور الفيلم نتائج الحفريات الاثرية التى اسفرت عن كشف انماط من القصور والمباني والاسواق والمرافق الاخرى والتى توضح الهندسة المعمارية في العصور الاسلامية الاولى

اعد المادة العلمية للفيلم الدكتور سعيد عبدالعزيز الراشد استاذا لآثار الاسلامية المشارك والمشرف على حفائر الربذة وقد خرج الفيلم باللغتين العربية والانجليزية ومدته ٢٨ دقيقة وستقوم الجامعة بتوزيع نسخ من الفيلم على سفارات المملكة في الخارج وكذلك على الجامعات في المملكة والمؤسسات العلمية والتعليمية بدول الخليج.



المحتفى به بجوار الاستاذ الزيدان وعن يمينه د . وديع كابلي فاليمنى

« الثلوثية » ترحب برضا لارى رئيسا للتحرير

اقامت الثلوثية حفل تكريم للزميل الاستاذ رضا محمد لارى بمناسبة تعيينه رئيسا لتحرير الشقيقة سعودى جازيت وذلك مساء امس الاول وكالعادة في منزل الأستاذ محمد سعيد طيب رئيس تهامة.

الصدفة الـ « خير من الف ميعاد » مشاركة الزميل الاستاذ عبداللطيف الميمنى سفير المملكة في بنجلاديش ورئيس تحرير سعودى جازيت السابق في الحفل الذى حضره عدد من الادباء والاعلاميين والشخصيات العامة ورواد الثلوثية الدائمين تناولوا خلاله العديد من الموضوعات والاحاديث.

الميمني بالمناسبة موجود بالمملكة لمشاركته قبل ايام في اجتماع سفراء المملكة لدى الدول الاسيوية والافريقية الذى عقد برئاسة سمو وزير الخارجية.



حمد السيارى — هاشم عبدالرحمن — قاسم الشماخى

سؤال ؟

● الاستاذ حمد السيارى (مؤسسة النقد العربى السعودى) :

● ● لاكساب العاملين والمتعاملين في المجال المالى خبرات ومعارف نقدية اكثر .. لماذا لاتنظم المؤسسة ندوات على غرار ندوة مديرى البنوك ورجال الاعمال التى تعقدها الآن الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ؟ !

● اللواء هاشم عبدالرحمن ، الدفاع المدنى :

المناطق المترامية الاطراف والاخرى النائية يحتاج كثير منها الى خدمات الدفاع المدنى وخصوصا عند هطول الامطار والسيول وغيرها من حالات الطوارىء .. الستم معنا في هذا ؟

● الاستاذ قاسم الشماخى ، تعليم البنات بعسير :

لوحظ من خلال نتائج اختبارات السنتين الاولى والثانية متوسطة ضعف مستوى الطالبات في مادتى الرياضيات الحديثة واللغة الانجليزية ما الحل ؟

تحت السيارة .. هربا من العاصفة !

شائع عداوي (صبياء) :

لم تجد الطفلتان مكانا يختبئان فيه هربا من العواصف التي هبت على مدينة صبياء مؤخرا سوى أسفل سيارة تقف في مكان ممنوع فيه الوقوف .

الطفلتان كانتا قد ضلتا الطريق الى منزلهما عقب هبوب العاصفة ، فاضطرتا الى الاختباء اسفل السيارة .. ولأن السيارة واقفة في المكان الممنوع جاء ونش المرور لرفع السيارة وكانت المفاجأة لرجال المرور عندما اكتشفوا الطفلتين . وتمكن الرجال من معرفة قصة الطفلتين ومن ثم اعادتهما الى ذويهما .

اشجار الفاكهة لشركة تبوك الزراعية

طارق نصار ـ تبوك :

في الاجتماع الاخير الذى عقده مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقرر ان تدخل الشركة في عملية زراعة مكثفة وبشكل تجارى لاشجار الفاكهة.

وخلال عام من الان ستقوم الشركة بزراعة اشجار الفاكهة وسوف تطلب الشركة عروضا للاشجار الجيدة التى يمكن زراعتها كما ستطلب عروضا لنظم الرى بالتنقيط.

الشركة قررت ايضا انشاء مشاتل خاصة بحيث تستطيع خلال السنوات القادمة تغذية المشروع باشجار الفاكهة المناسبة.

معرض للعاصمة المقدسة فى جامعة الملك فيصل

سعيد الزهراني ـ الدمام :

كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل تجرى حاليا تنسيقا مع امانة العاصمة المقدسة لاستضافة معرض الامانة في اوائل العام القادم.

يهدف هذا المعرض الى اطلاع الطلاب وتعريفهم وكذلك المواطنين ببرامج التخطيط والتطور للعمارة الاسلامية في العاصمة المقدسة وما استجد بها من المشروعات التطويرية للعمارة الاسلامية.

المعرض يأتي ضمن برنامج كلية العمارة والتخطيط لاستضافة المعارض المعمارية الاسلامية وقد سبق للكلية ان استضافت معارض لامانة مدينة جدة وامانة مدينة الرياض وبلدية الدمام والاحساء وقال المهندس غازى العتيبى عميد الكلية ان المعارض تأتي ايضا خدمة لابناء الجامعة والمجتمع.

ينتظر الاعدام منذ ٣٠ عاما !

يحتفل متهم ياباني يبلغ من العمر ٩٣ عاما بمرور ٣٠ عاما على الحكم باعدامه وسط جدال بشأن اذا ماكان يجب اطلاق سراحه في النهاية.

وكان ساداً ميتشى هيراساوا وهو فنان سابق قد ادين بتهمة سرقة بنك بعد قتل ١٢ فردا من العاملين وهو في انتظار الموت منذ السابع من ايار مايو ١٩٥٥

ويقول محامو الدفاع ان هيراساوا غير مذنب وان القاتل الحقيقي هو اخصائي في الجيش الياباني

تجربة ناجحة لاخماد حريق فى بترومين القصيم

عبدالله الحربى ـ القصيم :

تجربة ناجحة في اخماد الحرائق اجراها مؤخرا الدفاع المدنى بالقصيم في محطة بترومين وشارك بالتجربة الامن الصناعى بالمحطة ورجال المرور والدوريات والهلال الاحمر وادارة الكهرباء وشعبة السلامة بالطيران المدنى ومستوصف الحرس الوطنى.

وقد بدأ الحريق بجرس انذار في التاسعة صباحا وتم على اثر ذلك اخلاء الموقع فورا ثم بدأت عمليات اخماد الحريق الوهمى خلال ٤٥ دقيقة.

المقدم محمد عبدالله الدريس مدير الدفاع المدنى في القصيم قال ان مستوى نجاح التجربة يعكس المستوى الجيد للفرق المشاركة والامكانيات المتوفرة لديها وقد اشرف على التجربة المقدم الدريس والرائد على الرقيبة رئيس شعبة العمليات بالدفاع المدنى وعدد من المسئولين.

رأيي

● من حق الرياضة علينا ان نعترف بدورها في نماء قدرات الانسان الذهنية والصحية والبدنية ومهاراته الحركية وفي اشاعة روح الفريق وفي بناء جسور التعارف والصداقة بين الشعوب مما جعل الانسان يحقق تلك الانجازات في مجالات الكشف والعلوم.

الامير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب

كاريكاتير

أشرو طي

●● هل بالاستطاعة جعل الشعر خبزا يوميا مثله مثل الموسيقى ؟

●● إذا كان ذلك كذلك .. فهذا يعني ان الانسان بحاجة إلى معدة تواقة لطحن « الزلط » لانها بالتبعية تتحمل مسئولية هضم كل الاشكال الشعرية باوعيته المختلفة التقليدية والمتطورة وايضا ما يعرف باسم « الحداثة » .

●● أن يكون الشعر خبز الانسان اليومي .. فالتفكير فيه ليس بالمعجزة او بالامر المستحيل .. على اعتبار ان هناك قنوات اكثر من جيدة تم الشروع في تامينها لتخترق اذن المتلقى بلا استئذان ومن غير أن يتكلف سوى تثبيت مؤشر الراديو على محطة اسمها « إذاعة الشعر » !

●● وعندما يتم التفكير في تخصيص إذاعة مستقلة وقائمة بحد ذاتها للشعر فهذا مؤشر على أن الشعر سوق رائج إلى الحد الذى يمنحه الثقل وحق الانتشار بالشكل القوى والمؤثر .

●● ففي فرنسا مثلا هناك إذاعة خاصة بالشعر مرتبطة بالهاتف يمكن الحصول على خدماتها إذا طلبت الرقم (٥٥٠٢٢٣٣) مهمتها بث المقطوعات الشعرية ونشرة اخبار الشعر وغيرها من الدراسات النقدية التى تتناول الشعر بموضوعية تستهدف بالدرجة الاولى تثقيف الناس دون اتخاذ موقف لأى اتجاه شعرى معين .

●● وقبل ان نسمع باذاعة كهذه يظل الشعب العراقى هو النموذج الرائع للتذوق الشعرى .. والبراعة في الرواية والحفظ .. فهناك إذاعة متنقلة تبثها على الهواء مباشرة السنة سائقى التاكسى في شوارع بغداد وهى تردد أشعار السياب والجواهرجى والبيارى ونازك الملائكة والحيدرى وكانها تقرا من كتاب .

●● وفي هذه الحقبة الزمنية المتطورة التى تمر بها بلادنا تفتحت ازهار الشعر وتطاولت اعناقها إلى الحد الذى اثار صراعا حادا بين أنصار التقليد والتجديد .. ولعلها ظاهرة صحية في حد ذاتها لكنى اربأ بالزميل الاستاذ محمد احمد الحسانى الذى كفر كل انصار الحداثة حين اوردهم في زمرة الملاحدة والمارقين .. وهو يعرف تماما ان من كفر مسلما فقد كفر او هكذا يقول الحديث الشريف .

●● بقى ان اقول ان الاب عزيز الذى يغيب قلمه مؤقتا عن كتابة هذه الزاوية بعد ان عودنا على بث أفكاره الشعرية وعلى نحو لم يعد بمقدورنا التفريق بين طاغور الهند وطاغور السعودية . نتمنى ان يعود الينا باشعار جديدة تعيد لهذه الزاوية سيرة « الاذاعة الشعرية » ولكنها الاذاعة المقروءة !!

بالنيابة
علي مدهش

ناس في الأخبار

ناس فى الإخبار .. ناس فى الإخبار .. ناس فى الإخبار .. ناس فى الإخبار ..

● اجتمع صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية امس مع خبير الامم المتحدة للشئون الاجتماعية عبدالمجيد حاج الامين . وجرى خلال الاجتماع استعراض التعاون الاجتماعى والانسانى من مشاريع الامم المتحدة الانمائية ووكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية .

● يراس وفد المملكة الى اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية التى تبدأ في بغداد السبت القادم الاستاذ احمد اليحيي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل.

● مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ ومدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربى قدما إلى جدة لعقد اجتماعات مع عدد من كبار المسئولين . وقد عادا أمس إلى الرياض .

مكتب مدير الامن العام سينتقل إلى المنطقة الغربية في غضون الايام القليلة القادمة بمناسبة حلول الصيف وانتقال أجهزة الدولة الرئيسية إلى جدة والطائف .

● وافق معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مائة الف فرنك فرنسي من صندوق المساجد مساهمة في بناء مسجد الجمعية الاسلامية في لاموزيل بفرنسا الذى يتكلف بناؤه خمسة ملايين و ٥٩٤ الف فرنك فرنسي ومن جهة اخرى وافق معاليه على صرف الف دولار امريكي من صندوق المساجد مساهمة من الرابطة في اعادة بناء مسجد باحدى القرى في نيبال

● بعد حضوره اجتماع مجلس ادارة الجمعية العالمية للطب النفسى الذى عقد في البرازيل عاد الى الطائف الدكتور اسامة محمد الراضي بعد ان مثل المنطقة العربية في الاجتماع ويضم المجلس ٢٢ عضوا ممثلا لكافة مناطق العالم ويتم انتخابهم كل ٣ سنوات بواسطة المجلس العام للجمعية العالمية للطب النفسى في العالم.

● وصل الى الظهران امس وزير التجارة السويدى ماتس هلستروم في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في وداعه بالمطار لدى مغادرته الرياض معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من المسئولين بوزارة التجارة.

● وقع رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد الموسى امس عقد تشغيل وصيانة مصنع معالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة بمنطقة حائل مع احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ مليون و ٨٠٠ الف ريال ومدة تنفيذ العقد ٢٤ شهرا وذكر رئيس بلدية حائل عقب توقيع العقد ان مصنع معالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة يعتبر الاول من نوعه في المملكة وتبلغ طاقته الانتاجية ١٠٠ طن يوميا منها ٧٠ طنا أسمدة و ٣٠ طنا مواد مرفوضة شاملة للمعادن

● الأمير فهد بن سلطان — احمد اليحيى — ● عبدالله ال الشيخ — د . اسامة الراضى

وجوه وأقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

مختل .. !

قال مدير المدرسة لمعلم الصف غاضبا وكانت تربطه بوالد التلميذ صلة مصلحة: قلت لك الف مرة لا داعى لحكاية الطبيب النفساني هذه فالولد وانا اعرفه جيدا ليس مختل العقل فهو اعقل منى ومنك.

قال المعلم . كيف تقول ذلك وقد رايت بعينيك كيف تصرف امام الجميع . لقد فقد عقله تماما وارى علاجه لمصلحته ومصلحة المدرسة.

قال المدير : كل ما في الامر انه ادعى الجنون حتى يتهرب من الامتحان.

قال المعلم . هو اذن مختل العقل فالعاقل لا يفكر ابدا في ادعاء الجنون ليتهرب من الامتحان ؟ .

علامة تعجب

● انت لا تستطيع ان تكتب للمثقفين فقط .. ولا لانصاف المثقفين .. فقط .. ولا تستطيع ان تكتب للاميين او الاغبياء ـ فقط .. انني اذا اردت ان تكون « كاتبا » حقيقيا فلابد ان تكون « مزيجا » من كل هؤلاء ولابد ان تجعل للغباء فيك نسبة اكبر اثناء « المزج » وعلى العموم انا « امزح » فسامحونا !

الشوش

طفل يغرق فى آخر ايام اختباراته !

صالح مطر الغامدي (الباحة) :

في اليوم الاخير من اختبارات الطفل (ع . م . الغامدي) الذي يدرس بالصف الخامس الابتدائي باحدى مدارس الباحة . وبعد انتهاء الاختبار . اخذ الطفل يلهو مع اقرانه في الطريق الى المنزل .. وعندما مروا « بمجرى الوادي » اراد الطفل التعبير عن فرحته بالاستحمام في الماء ..

لم يكن الطفل يعلم ان منسوب الماء عميق وان القدر قد وضع نهاية عمره في آخر ايام اختباراته ، فراح يسبح في الماء حتي انزلقت قدماه الى عمق المجري . وعندئذ حاول اصدقاؤه انتشاله ولكن دون جدوى ..

هذا الحادث يؤكد ضرورة احاطة مثل هذه المياه العميقة بسياج لمنع الصغار من العبث بها ..

بريد القصيم ينقل اجابات الامتحانات

عبدالله الحربى ـ القصيم :

بريد منطقة القصيم يقوم هذه الايام بنقل اوراق اجابات الطلاب والطالبات بعد انتهاء الاختبارات يوميا الى مدينة الرياض ليتم تسليمها الى المختصين في صباح اليوم التالى .

الاستاذ عبدالله الصالح العجاجى مدير منطقة القصيم للشئون البريدية قال ان ادارة البريد وضعت كل امكانياتها لانجاز هذه المهمة وقد تم زيادة عدد رحلات البريد بين المدن والقرى والمراكز البريدية ومطار القصيم خلال فترة الامتحانات وذلك لكي يتم نقل جميع اعمال اللجان في نفس اليوم.

يونايتدبرس تطلب المساعدة للاستمرار !

وجهت وكالة يونايتد بريس انترناشيونال الامريكية التى تتعرض للافلاس نداء ملحا لاصحاب الصحف الامريكية من اجل معاونتها على البقاء.

فقد ناشد لويس نوجيلز رئيس مجلس ادارة الوكالة اعضاء الاتحاد القومى لاصحاب الصحف الامريكية المجتمع في مؤتمره السنوى في ميامى بولاية فلوريدا الموافقة على زيادة قيمة اشتراكهم في الوكالة بنسبة ٩ , ٩ ٪ وقال اننا بحاجة لمساندتكم واننا لبحاجة لها الان موضحا ان هذه الزيادة في قيمة الاشتراك ستكفل للوكالة الاستمرار في ممارسة مهمتها .

النهضة السعودية فى مجسم جمالى بأبها

عكاظ ـ الرياض :

مركز التدريب المهنى في ابها قام بتنفيذ مجسم جمالى من تصميم المدرب بقسم الكهرباء بالمركز فهد موسى الزهرانى.

المجسم يتكون من قاعدة سداسية ترمز الى العقيدة الاسلامية التى قامت عليها المملكة ومن ثلاثة معينات ترمز الى قطاعات الموارد الثلاثة وهي الزراعة والتجارة والصناعة يربط بينها مكعب يرمز الى الارتباط الوثيق بين مختلف القطاعات الانتاجية وينطلق من كل معين عامود اسطوانى حديدى يعبر عن انتاج القطاع ثم هرم ثلاثى عليه خريطة المملكة من ثلاث جهات باللون الاخضر على ارضية بيضاء ، ويعلو كل ذلك لفظ الجلالة ويقرأ من جهتين وجاءت الوان المجسم من الفضى والذهبى.

تعريب مصطلحات الاتصالات

اختتمت في تونس لجنة التنسيق لمشروع راب لترجمة مصطلحات الاتصالات وتعريب اعمال دورتها العاشرة وقد اقيمت هذه الدورة التى نظمها الاتحاد العربى للاتصالات السلكية واللاسلكية على مدى ستة ايام ماحققه مشروع راب منذ بدئه قبل سنتين ونصف في مجال استخدام اللغة العربية كلغة للعلم والتكنولوجيا في ميدان الاتصالات بين الاقطار العربية وفي المحافل الدولية.

وذكر السيد ابراهيم خواجة وزير النقل والمواصلات التونسى في كلمة القاها في الجلسة الختامية انه تم من خلال هذا المشروع نقل حوالى ١٣٠ الف مصطلح الى اللغة العربية وفقا للمراجع الصحيحة.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر